


МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
«ПОЛТАВСЬКА ПОЛІТЕХНІКА ІМЕНІ ЮРІЯ КОНДРАТЮКА»

ПОГОДЖЕНО:

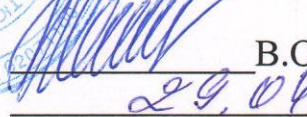
В.о. директора Навчально-наукового
інституту архітектури та будівництва,
к.т.н., доцент


О.Є. Зима
29.02. 2020 р.



ЗАТВЕРДЖЕНО:

Голова приймальної комісії,
ректор університету,
д.е.н., професор


В.О. Онищенко
29.02. 2020 р.

ПРОГРАМА ТВОРЧОГО ВСТУПНОГО КОНКУРСУ З РИСУНКУ

спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»,
галузь знань 02 «Культура і мистецтво»
ступінь «бакалавр»

Програма затверджена на засіданні Вченої ради Навчально-наукового
інституту архітектури та будівництва

«29» 02 2020 р., протокол № 11

ПОЛТАВА 2020

СТРУКТУРНІ СКЛАДОВІ ПРОГРАМИ ТВОРЧОГО КОНКУРСУ

1. Мета і завдання, що стоять при проведенні творчого конкурсу.
2. Зміст екзамену, матеріал виконання, критерії оцінювання.
3. Форма проведення творчого конкурсу, шкала оцінювання.

1. Метою проведення творчого конкурсу є виявлення здібностей абітурієнта, рівня його академічної підготовки та здатності вступника творчо мислити.

У процесі виконання екзаменаційних завдань абітурієнту слід розв'язати такі задачі:

- оптимально розмістити зображення на аркуші (компоновка);
- правильно передати характер, пропорції, конструктивно-пластичні особливості і форму голови живої натури;
- показати якість технічного виконання та вміння засобами світлотіні передавати об'ємно-просторове зображення голови.

ПРОГРАМА ТВОРЧОГО КОНКУРСУ

Зміст творчого конкурсу з *рисунку* полягає у виконанні абітурієнтом у техніці олівця академічного рисунка гіпсової голови з виявленням характеру, конструкції та об'єму, форми голови.

Завдання:

Рисунок гіпсової голови

Час виконання – 8 академічних годин.

Матеріал – папір, графічний олівець.

Розмір – 1/2 аркуша паперу (формат А2).

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

№ з/п	Найменування критерію	Кількість балів	Складові критерію	
1	Компонування	20	10	Співвідношення зображення з розміром аркушу паперу
			10	Правильність розташування зображення відносно вертикалі й горизонталі
2	Побудова гіпсової голови	60	30	Пропорції
			10	Врахування перспективи
			10	Симетричність побудови
			10	Правильність побудови окремих деталей голови

3	Конструктивний аналіз гіпсової голови	60	20	Визначення конструктивності основних мас
			20	Конструктивна побудова деталей
			20	Передача анатомічних особливостей і характеру гіпсової голови
4	Світло-тіньове моделювання форми голови	40	10	Виявлення за допомогою світлотіні загальної форми голови
			20	Світлотіньове моделювання голови
			10	Застосування напівтонів, рефлексів білків
5	Техніка виконання	20	8	Пластичність лінії, якість штриха
			8	Визначення просторового розташування деталей голови засобами лінійної графіки
			4	Передача фактури і матеріальності

ФОРМА ПРОВЕДЕННЯ ТВОРЧОГО КОНКУРСУ

Екзамен зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» проводиться згідно із затвердженим графіком, де вказані дата, час складання екзамену та кількість відведених на це годин:

- 8 академічних годин.

Творчий конкурс проводиться у спеціально відведених і підготовлених аудиторії із відповідним освітленням та обладнанням (мольберти, подіуми, софіти, стільці).

Перед початком творчого конкурсу абітурієнти вибирають місця за принципом екзаменаційних білетів, де вказані номери місць, які вони займають. Самовільна зміна місць не дозволяється.

Робота виконується на білому аркуші паперу формату А2, на якому перед початком екзамену обов'язково ставиться печатка.

Робота студента оцінюється за 200-бальною шкалою

ШКАЛА ОЦІНЮВАННЯ

200- бальна (100- 200)	100 – 108	109 – 115	116 – 123	124 – 133	134 – 142	143 – 150	151 – 159	160 – 167	168 – 176	177 – 184	185 – 192	193 – 200
---------------------------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------

Творчий конкурс оцінюється за двохсотбальною шкалою, незадовільними вважаються оцінки до 101 балу.

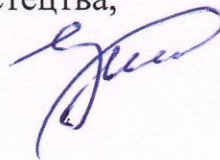
Матеріали для виконання творчого конкурсу з рисунку:

1. Аркуш паперу формату А2 – принести із собою.
2. Олівці графітні – принести із собою.
3. Кнопки канцелярські – принести із собою.
4. Інструмент для заточування олівців – принести із собою.
5. Гумка – принести із собою.

На екзамені забороняється використання мобільних телефонів та інших пристроїв.

При собі обов'язково мати паспорт.

Розробник завідувач кафедри образотворчого мистецтва,
кандидат мистецтвознавства, доцент



Т.М. Зіненко