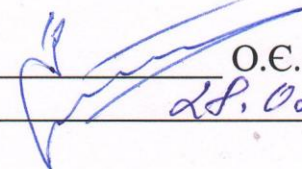


МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
«ПОЛТАВСЬКА ПОЛІТЕХНІКА ІМЕНІ ЮРІЯ КОНДРАТЮКА»

ПОГОДЖЕНО:

В.о. директора Навчально-наукового
інституту архітектури та будівництва,
к.т.н., доцент


О.Є. Зима

28.02. 2020 р.

ЗАТВЕРДЖЕНО:

Голова приймальної комісії,
ректор університету,
д.е.н., професор


В.О. Онищенко

29.04. 2020 р.



ПРОГРАМА

ФАХОВОГО ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ З ЖИВОПІСУ

спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»,
галузь знань 02 «Культура і мистецтво»,
ступінь «бакалавр»
(скорочений термін навчання,
нормативний термін навчання на 2-й курс)
на основі здобутого ОКР або ступеня молодший спеціаліст

Програма затверджена на засіданні Вченої ради Навчально-наукового
інституту архітектури та будівництва

«24» 02 2020 р., протокол № 11

ПОЛТАВА 2020

СТРУКТУРНІ СКЛАДОВІ ПРОГРАМИ ФАХОВОГО ВСТУПНОГО

1. Мета і завдання, що стоять при проведенні фахового вступного випробування.
2. Зміст екзаменів, матеріал виконання, критерії оцінювання.
3. Форма проведення фахового вступного випробування.

1. Метою проведення фахового вступного випробування є виявлення здібностей абітурієнта, рівня його академічної підготовки та здатності вступника творчо мислити.

У процесі виконання екзаменаційних завдань абітурієнту слід розв'язати такі задачі:

- розмістити зображення натюрморту відповідно до формату аркуша;
- урахувавши характер освітлення (природне або штучне) правильно передати кольоротонові співвідношення атрибутів натюрморту і загальну кольорову гаму;
- виявити предметні характеристики складових натюрморту: пропорції, форму, матеріальність, фактуру;
- передати плани та простір середовища.

ПРОГРАМА ФАХОВОГО ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ

На фаховому вступному випробуванні з *живопису* вступник виконує з натури етюд натюрморту з предметів побуту на тлі драпіровки із виконанням вимог щодо академічної роботи на виявлення кольору, форми, фактури та гармонійного розташування елементів зображення у форматі аркуша.

Завдання

Складний натюрморт.

Час виконання – 8 академічних годин.

Матеріал – папір, акварель, гуаш, темпера.

Розмір – 1/2 аркуша паперу (формат А2).

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

№ з/п	Найменування критерію	Кількість балів		Складові критерію
1	Компонування	20	10	Співвідношення зображення з розміром аркушу паперу
			10	Правильність розташування зображення відносно вертикалі й горизонталі
2	Відповідність співвідношень та пропорційності зображуваних атрибутів натюрморту	40	20	Визначення пропорцій та характеру зображуваних предметів
			20	Вірність побудови зображуваних предметів відносно лінії горизонту
3	Тональне вирішення зображення	60	30	Правильність підбору палітри кольорів
			30	Правильність співвідношень локальних кольорів за світлотою та яскравістю
4	Колористичне вирішення зображення	60	20	Цілісність колористичного вирішення
			20	Гармонійність поєднання кольорів
			20	Передача просторовості
5	Техніка виконання	20	10	Передача фактури і матеріальності атрибутів
			10	Володіння техніками, засобами та прийомами письма

ФОРМА ПРОВЕДЕННЯ ФАХОВОГО ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ

Екзамен зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» проводиться згідно із затвердженим графіком, де вказані дата, час складання екзамену та кількість відведених на це годин:

- 8 академічних годин.

Фахове вступне випробування проводиться у спеціально відведеній і підготовленій аудиторії із відповідним освітленням та обладнанням (мольберти, подіуми, софіти, стільці).

Перед початком фахового вступного випробування абітурієнти вибирають місця за принципом екзаменаційних білетів, де вказані номери місць, які вони займають. Самовільна зміна місць не дозволяється.

Робота виконується на білому аркуші паперу формату А2, на якому перед початком екзамену обов'язково ставиться печатка.

Роботи студентів оцінюються за 200-бальною шкалою:

ШКАЛА ОЦІНЮВАННЯ

200- бальна (101-200)	101	109	116	124	134	143	151	160	168	177	185	193
	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
	108	115	123	133	142	150	159	167	176	184	192	200

Фахове вступне випробування оцінюються за двохсотбальною шкалою, незадовільними вважаються оцінки до 101 балу.

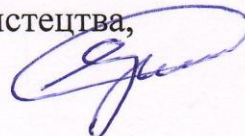
Матеріали для виконання фахового вступного випробування з живопису:

1. Аркуш паперу формату А2 – принести із собою.
2. Фарби (акварель або гуаш) – принести із собою.
3. Олівці графітні, пензлі, гумку, ємкість для води – принести із собою.
4. Кнопки канцелярські – принести із собою.
5. Інструмент для заточування олівців – принести із собою.

На екзамені забороняється використання мобільних телефонів та інших пристроїв.

При собі обов'язково мати паспорт.

Розробник завідувач кафедри образотворчого мистецтва,
кандидат мистецтвознавства, доцент



Т.М. Зіненко