


МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
«ПОЛТАВСЬКА ПОЛІТЕХНІКА ІМЕНІ ЮРІЯ КОНДРАТЮКА»

ПОГОДЖЕНО:


В.о. директора Навчально-наукового
інституту архітектури та будівництва,
к.т.н., доцент


О.Є. Зима
28.02. 2020 р.

ЗАТВЕРДЖЕНО:

Голова приймальної комісії,
ректор університету,
д.е.н., професор




В.О. Онищенко
29.02. 2020 р.

ПРОГРАМА

ТВОРЧОГО ВСТУПНОГО КОНКУРСУ З РИСУНКУ

спеціальність 191 «Архітектура та містобудування»,
галузь знань 19 «Архітектура та будівництво»,
ступінь «бакалавр»

Програма затверджена на засіданні Вченої ради Навчально-наукового
інституту архітектури та будівництва

«24» 02 2020 р., протокол № 11

Творчий конкурс з рисунку має за мету розкриття творчого потенціалу абітурієнта, його конструктивно-аналітичне та об'ємно-просторове мислення. Абітурієнт має правильно передавати пропорції, масштаб, володіти знаннями і навичками перспективної побудови форм та тривимірного простору на двохвимірній площині.

Завдання передбачає виконання об'ємного зображення гіпсової розетки на площині аркушу формату А3, враховуючи лінію горизонту та точку спостереження.

Рисунок виконується методом лінійної наскрізної прорисовки, деталей, з їх конструктивним аналізом та світлотіньовим моделювання форм.

На творчому конкурсі з рисунку абітурієнт повинен виявити:

- здатність до об'ємно-просторового мислення;
- володіння вмінням конструктивного аналізу форм;
- володіння основними навичками академічного рисунку;
- володіння технічними навичками лінійної графіки, передачі фактури і матеріальності, вміння передавати об'єм і глибину простору з використанням світлотіні.

СТРУКТУРА ОЦІНЮВАННЯ РІВНЯ

Складові оцінки	Умови оцінки	Критерії оцінювання
Компоновка зображення на аркуші формату А3	Співвідношення зображення із форматом аркушу та правильність його розташування на аркуші відносно вертикалі та горизонталі	40 балів – без похибок 39-30 балів – 1,2 похибки 29-20 балів – 3,4 похибки 19-10 балів – 5,6 похибок 9-0 балів – 7 і більше похибок
Побудова натюрморту з гіпсовою розеткою	Оцінюються пропорційні співвідношення, симетричність побудови, правильність побудови окремих елементів натюрморту з урахуванням перспективних скорочень відносно лінії горизонту	40 балів – без похибок 39-30 балів – 1,2 похибки 29-20 балів – 3,4 похибки 19-10 балів – 5,6 похибок 9-0 балів – 7 і більше похибок
Конструктивний	Оцінюється здатність	40 балів – без похибок

аналіз форм та побудова	графічними засобами аналізувати об'ємні тіла, правильно виявляти їхню конструкцію і будову, передачу конструктивних особливостей	39-30 балів – 1,2 похибки 29-20 балів – 3,4 похибки 19-10 балів – 5,6 похибок 9-0 балів – 7 і більше похибок
Світлотіньове моделювання натюрморту з гіпсовою розеткою	Виявлення за допомогою світлотіні загальних деталей натюрморту та їх окремих деталей, застосування власної тіні, напівтонів, рефлексів та відблисків.	40 балів – без похибок 39-30 балів – 1,2 похибки 29-20 балів – 3,4 похибки 19-10 балів – 5,6 похибок 9-0 балів – 7 і більше похибок
Техніка виконання	Оцінюється володіння технікою олівцевої графіки, методом наскрізної прорисовки, пластичність лінії, якість штриха, передача фактури і матеріальності	40 балів – без похибок 39-30 балів – 1,2 похибки 29-20 балів – 3,4 похибки 19-10 балів – 5,6 похибок 9-0 балів – 7 і більше похибок

Матеріали для виконання творчої роботи:

1. Аркуш паперу формату А3 – принести із собою.
2. Олівці графітні (ТМ, МТ, М, 2М, 3М) – принести із собою.
3. Кнопки канцелярські – принести із собою.
4. Інструмент для заточування олівців – принести із собою.
5. Гумка – принести із собою.

Специфіка змісту і характер виконання зазначеного творчого конкурсу дозволяють виявити загальний рівень підготовки абітурієнта, а також оцінити його творчий потенціал і нахил до архітектурної спеціальності.



Рис. 1. Приклад виконання об'ємного зображення гіпсової розетки*

Примітка: Забороняється застосування креслярських інструментів.
На екзамені забороняється використання мобільних телефонів та інших пристроїв.
При собі обов'язково мати паспорт.

*Зображення має ознайомчий характер. Композиція, вид, форма та кількість об'єктів можуть бути змінені прийнятною комісією.

Розробив завідувач кафедри архітектури
будівель та містобудування, д. арх., професор

 В.А. Ніколаєнко