


МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
«ПОЛТАВСЬКА ПОЛІТЕХНІКА ІМЕНІ ЮРІЯ КОНДРАТЮКА»

ПОГОДЖЕНО


Декан факультету філології, психології  
та педагогіки,  
кандидат педагогічних наук,  
доцент

 А.О. Агейчева  
«21» 03 2024 р.

ЗАТВЕРДЖЕНО

Голова приймальної комісії,  
Д.Т.Н., професор



 В.О. Онищенко  
«01» \_\_\_\_\_ 2024 р.

## ПРОГРАМА

### ТВОРЧОГО ВСТУПНОГО КОНКУРСУ З РИСУНКУ

спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»  
галузь знань 02 «Культура і мистецтво»  
освітній ступінь «бакалавр»

Програма затверджена на засіданні Вченої ради факультету філології,  
психології та педагогіки, протокол від «21» березня 2024 р. № 24

ПОЛТАВА 2024

**СТРУКТУРА  
ПРОГРАМИ ТВОРЧОГО КОНКУРСУ  
(РИСУНОК):**

**1. Мета і завдання, що стоять при проведенні творчого конкурсу**

**2. Зміст творчого конкурсу, матеріал виконання, критерії оцінювання.**

**3. Форма проведення творчого конкурсу.**

**1. Метою проведення творчого конкурсу є виявлення здібностей абітурієнта, рівня його академічної підготовки та здатності вступника творчо мислити.**

У процесі виконання екзаменаційних завдань абітурієнту слід розв'язати такі задачі:

- оптимально розмістити зображення на аркуші (компоновка);
- правильно передати характер, пропорції, конструктивно-пластичні особливості і форму гіпсової голови;
- показати якість технічного виконання та вміння засобами світлотіні передавати об'ємно-просторове зображення гіпсової голови.

**ПРОГРАМА ЕТАПУ ТВОРЧОГО КОНКУРСУ З РИСУНКУ**

Зміст творчого конкурсу з *рисунку* полягає у виконанні абітурієнтом у техніці олівця академічного рисунка гіпсової голови з виявленням конструкції та об'єму, форми голови.

**Завдання:** Рисунок гіпсової голови.

Час виконання – 6 академічних годин.

Матеріал – папір, графічний олівець.

Розмір – 1/3 аркуша паперу (формат А3).

**Критерії оцінювання**

№ з/п	Найменування критерію	Кількість балів		Складові критерію
1	Компонування	20	10	Співвідношення зображення з розміром аркушу паперу
			10	Правильність розташування зображення відносно вертикалі й горизонталі
			30	Пропорції
			10	Врахування перспективи

2	Побудова гіпсової голови	60	10	Симетричність побудови
			10	Правильність побудови окремих деталей голови
3	Конструктивний аналіз гіпсової голови	60	20	Визначення конструктивності основних мас
			20	Конструктивна побудова деталей
			20	Передача особливостей і характеру голови
4	Світло-тіньове моделювання форми голови	40	10	Виявлення за допомогою світлотіні загальної форми голови
			20	Світлотіньове моделювання голови
			10	Застосування напівтонів, рефлексів білків
5	Техніка виконання	20	8	Пластичність лінії, якість штриха
			8	Визначення просторового розташування деталей голови засобами лінійної графіки
			4	Передача фактури і матеріальності

### ФОРМА ПРОВЕДЕННЯ ТВОРЧОГО КОНКУРСУ

Екзамен за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» проводиться згідно із затвердженим графіком, де вказані дата, час складання екзамену та кількість відведених на це годин:

- рисунок – 6 академічних годин,

Творчі конкурси проводяться у спеціально відведених і підготовлених аудиторіях\* із відповідним освітленням та обладнанням (мольберти, подіуми, софіти, стільці).

\*Можливе також дистанційне проведення

Перед початком творчого конкурсу із рисунку абітурієнти вибирають місця за принципом екзаменаційних білетів, де вказані номери місць, які вони займають. Самовільна зміна місць не дозволяється.

Роботи виконуються на білих аркушах паперу формату А3, на яких перед початком екзамену обов'язково ставиться печатка.

Роботи студентів оцінюються за 200-бальною шкалою:

**Шкала оцінювання робіт (200 балів):  
ECTS та національна**

<b>200 балів</b>	<b>Оцінка ECTS</b>	<b>Оцінка за національною шкалою</b>
181-200	<b>A</b>	5 (відмінно)
163-180	<b>B</b>	4 (добре)
147-162	<b>C</b>	
127-146	<b>D</b>	3 (задовільно)
120-126	<b>E</b>	
0 – 119	<b>FX</b>	2 (незадовільно)

**Матеріали для виконання етапу творчого конкурсу з рисунку:**

1. Аркуш паперу формату А3 – принести із собою.
2. Олівці графітні – принести із собою.
3. Скотч малярний (кнопки канцелярські) – принести із собою.
4. Інструмент для заточування олівців – принести із собою.
5. Гумка – принести із собою.

**На екзамені забороняється використання мобільних телефонів та інших пристроїв.**

**Для участі у творчому конкурсі обов'язково мати паспорт.**

Завідувач кафедри  
образотворчого мистецтва,  
кандидат мистецтвознавства, доцент



Тетяна ЗІНЕНКО