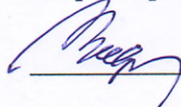


МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
«ПОЛТАВСЬКА ПОЛІТЕХНІКА ІМЕНІ ЮРІЯ КОНДРАТЮКА»

ПОГОДЖУЮ

Директор навчально-наукового інституту
архітектури, будівництва та землеустрою,
д. арх., професор

 Вадім ВАДІМОВ

«25» 04 2024 р.

ЗАТВЕРДЖУЮ

Голова приймальної комісії,
ректор університету,
д.т.н., професор

 Володимир ОНИЩЕНКО

«26» 04 2024 р.




ПРОГРАМА

ТВОРЧОГО ВСТУПНОГО КОНКУРСУ З РИСУНКУ

спеціальність 191 «Архітектура та містобудування»,
галузь знань 19 «Архітектура та будівництво»,
освітній ступінь «бакалавр»

Програма затверджена на засіданні Вченої ради
Навчально-наукового інституту архітектури, будівництва та землеустрою

 2024 р., протокол № 18

ПОЛТАВА 2024

Програма творчого конкурсу з рисунку для вступу на навчання для здобуття ступеня бакалавра на основі повної загальної середньої освіти зі спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» за освітньою програмою «Архітектура та містобудування» розроблена згідно з Правилами прийому на навчання для здобуття вищої освіти до Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка» в 2022 році».

1. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ ТВОРЧОГО ВСТУПНОГО КОНКУРСУ З РИСУНКУ

Творчий конкурс з рисунку має за мету розкриття творчого потенціалу абітурієнта, його конструктивно-аналітичне та об'ємно-просторове мислення. Абітурієнт має правильно передавати пропорції, масштаб, володіти знаннями і навичками перспективної побудови форм та тривимірного простору на двохвимірній площині.

Завдання передбачає виконання об'ємного зображення гіпсової розетки на площині аркушу формату А3, враховуючи лінію горизонту та точку спостереження.

Рисунок виконується методом лінійної наскрізної прорисовки, деталей, з їх конструктивним аналізом та світлотіньовим моделювання форм.

На творчому конкурсі з рисунку абітурієнт повинен виявити:

- здатність до об'ємно-просторового мислення;
- володіння вмінням конструктивного аналізу форм;
- володіння основними навичками академічного рисунку;
- володіння технічними навичками лінійної графіки, передачі фактури і матеріальності, вміння передавати об'єм і глибину простору з використанням світлотіні.

2. ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ ТВОРЧОГО ВСТУПНОГО КОНКУРСУ З РИСУНКУ

Результати творчого вступного конкурсу з рисунку оцінюються за шкалою від 100 до 200 балів на основі прозорих процедур, що ґрунтуються на об'єктивних критеріях.

Загальний бал творчого вступного конкурсу з рисунку визначається як сума балів, отриманих за кожний із критеріїв і переводиться до шкали 100-200

Складові оцінки	Умови оцінки	Критерії оцінювання
Компоновка зображення на аркуші формату А3	Співвідношення зображення із форматом аркушу та правильність його розташування на аркуші відносно вертикалі та горизонталі	40 балів – без похибок 39-30 балів – 1,2 похибки 29-20 балів – 3,4 похибки 19-10 балів – 5,6 похибок 9-0 балів – 7 і більше похибок
Побудова натюрморту з гіпсовою розеткою	Оцінюються пропорційні співвідношення, симетричність побудови, правильність побудови окремих елементів натюрморту з урахуванням перспективних скорочень відносно лінії горизонту	40 балів – без похибок 39-30 балів – 1,2 похибки 29-20 балів – 3,4 похибки 19-10 балів – 5,6 похибок 9-0 балів – 7 і більше похибок
Конструктивний аналіз форм та побудова	Оцінюється здатність графічними засобами аналізувати об'ємні тіла, правильно виявляти їхню конструкцію і будову, передачу конструктивних особливостей	40 балів – без похибок 39-30 балів – 1,2 похибки 29-20 балів – 3,4 похибки 19-10 балів – 5,6 похибок 9-0 балів – 7 і більше похибок
Світлотіньове моделювання натюрморту з гіпсовою розеткою	Виявлення за допомогою світлотіні загальних деталей натюрморту та їх окремих деталей, застосування власної тіні, напівтонів, рефлексів та відблисків.	40 балів – без похибок 39-30 балів – 1,2 похибки 29-20 балів – 3,4 похибки 19-10 балів – 5,6 похибок 9-0 балів – 7 і більше похибок
Техніка виконання	Оцінюється володіння технікою олівцевої графіки, методом наскрізної прорисовки, пластичність лінії, якість штриха, передача фактури і матеріальності	40 балів – без похибок 39-30 балів – 1,2 похибки 29-20 балів – 3,4 похибки 19-10 балів – 5,6 похибок 9-0 балів – 7 і більше похибок

3. ПРОВЕДЕННЯ ТВОРЧОГО ВСТУПНОГО КОНКУРСУ З РИСУНКУ

3.1 Творчий вступний конкурс з рисунку передбачає виконання практичного завдання, протягом трьох астрономічних годин (180 хвилин) та проводиться згідно з графіком проведення вступних випробувань (творчих конкурсів). Перед вступним творчим конкурсом відповідно до графіка проводиться консультація для вступників в очній формі та/або у форматі відеоконференції за допомогою онлайн-сервісу ZOOM.

Інформацію про графік проведення консультацій та творчих конкурсів можна отримати на сайті Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка» <https://nupp.edu.ua/> або в приймальній комісії університету.

3.2 Творчий вступний конкурс з рисунку проводиться в очному та дистанційному режимах. У дистанційному форматі творчий конкурс проводиться із забезпеченням аутентифікації абітурієнтів за допомогою онлайн-сервісу ZOOM.

Вступники, які допущені приймальною комісією до складання творчого конкурсу з рисунку у дистанційному форматі, мають бути попередньо зареєстровані. Вступники повинні отримати в приймальній комісії час проведення, посилання та пароль для проведення конференції в онлайн-сервісі ZOOM. Завдання для виконання творчого конкурсу надсилається вступнику перед початком виконання роботи.

Вступники, які складають творчий конкурс дистанційно повинні забезпечити онлайн трансляцію двома вебкамерами одночасно. Перша камера направлена на аркуш де виконується завдання, а друга камера транслює загальну обстановку разом з вступником та робочим місцем де виконується робота. Ракурси зйомки погоджуються зі спостерігачем від приймальної комісії.

Процес творчого конкурсу он-лайн фіксується шляхом відеозапису, про що повідомляється вступнику, який може бути використаний лише приймальною комісією. Якщо вступник не погоджується на відеозапис, або не в змозі забезпечити умови проведення творчого конкурсу он-лайн, то творчий конкурс дистанційно не проводиться.

Після закінчення роботи робиться стоп кадр для оцінювання виконаної роботи. Аркуш з виконаним завданням вступник надсилає на адресу приймальної комісії не пізніше чим за 10 діб до дати рекомендації на зарахування до складу студентів відповідно до правил прийому. Приймальною комісією буде проведено оцінювання роботи і якщо будуть виявленні певні розбіжності з стоп кадром та оригіналом, робота буде анульована та абітурієнт не зможе далі прийняти участь у конкурсному відборі.

На випадок повітряної тривоги під час проведення творчого конкурсу онлайн або очній формі, вступник має завершити виконувати завдання та перейти в безпечне місце. При цьому трансляція та відеозапис продовжується. Після завершення повітряної тривоги абітурієнт продовжує виконання завдання, з продовженням часу. Якщо виникає неможливість продовження та завершення творчого конкурсу, абітурієнт має право зареєструватися на інший день відповідно до графіку вступних випробувань.

Матеріали для виконання творчої роботи:

1. Аркуш паперу формату А3 – принести із собою.
2. Олівці графітні (ТМ, МТ, М, 2М, 3М) – принести із собою.
3. Кнопки канцелярські – принести із собою.
4. Інструмент для заточування олівців – принести із собою.
5. Гумка – принести із собою.

Інформаційні ресурси:

1. <https://vstup.nupp.edu.ua/page/rules.html> – правила прийому до Національного університету імені Юрія Кондратюка в 2022 році та додатки.
2. <https://vstup.nupp.edu.ua/page/rozklad-vstupnikh-viprobuvan.html> – розклад вступних випробувань.
3. <https://dist.nupp.edu.ua/> – сайт дистанційної освіти «Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка».



Рис. 1. Приклад виконання об'ємного зображення гіпсової розетки*

Примітка: Забороняється застосування креслярських інструментів.
На екзамені забороняється використання мобільних телефонів та інших пристроїв.
При собі обов'язково мати паспорт.

*Зображення має ознайомчий характер. Композиція, вид, форма та кількість об'єктів можуть бути змінена приймальною комісією.

Розробив завідувач кафедри архітектури
будівель та дизайну, д.арх., професор

В.А. Ніколаєнко