

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
«ПОЛТАВСЬКА ПОЛІТЕХНІКА ІМЕНІ ЮРІЯ КОНДРАТЮКА»

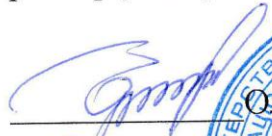
ПОГОДЖЕНО

Декан факультету філології,
психології та педагогіки,
кандидат педагогічних наук,
доцент

 Анна АГЕЙЧЕВА
« 22 » 05 2026 р.

ЗАТВЕРДЖЕНО

Голова приймальної комісії,
ректор університету

 Олена ФІЛОНІЧ
« 05 » 06 2026 р.


ПРОГРАМА

ТВОРЧОГО ВСТУПНОГО КОНКУРСУ З РИСУНКА

спеціальності В4 «Образотворче мистецтво та реставрація»
галузь знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»
освітній ступінь «бакалавр»

Програма затверджена на засіданні Вченої ради факультету філології,
психології та педагогіки, протокол від «22» березня 2026 р. №13

ПОЛТАВА 2026

СТРУКТУРА ПРОГРАМИ ТВОРЧОГО КОНКУРСУ (РИСУНОК):

1. Мета і завдання, що стоять при проведенні творчого конкурсу.
2. Зміст творчого конкурсу, матеріал виконання, критерії оцінювання.
3. Форма проведення творчого конкурсу.

1. Метою проведення творчого конкурсу є виявлення здібностей абітурієнта, рівня його академічної підготовки та здатності вступника творчо мислити.

У процесі виконання екзаменаційного завдання абітурієнту слід розв'язати такі задачі:

- оптимально розмістити зображення на аркуші (компоновка об'єкту);
- правильно визначити пропорції, конструктивно-пластичні особливості і форму гіпсової голови;
- показати якість технічного виконання роботи графітним олівцем та вміння засобами світлотіні передавати об'ємно-просторове зображення гіпсової голови.

ПРОГРАМА ЕТАПУ ТВОРЧОГО КОНКУРСУ З РИСУНКА

Зміст творчого конкурсу з *рисунка* полягає у виконанні абітурієнтом у техніці графітного олівця академічного рисунка гіпсової голови з виявленням її конструкції, форми і світлотіні.

Завдання: Рисунок гіпсової голови.

Час виконання – 4 години.

Матеріал – папір для рисунка, графітний олівець, ластик, скотч.

Розмір – А3 формат.

ФОРМА ПРОВЕДЕННЯ ТВОРЧОГО КОНКУРСУ

Творчий конкурс за спеціальністю В4 «Образотворче мистецтво та реставрація» проводиться згідно із затвердженим графіком, де вказані дата, час складання творчого конкурсу та кількість відведених на це годин:

Рисунок – 4 години.

Творчий конкурс проводиться у спеціально відведених і підготовлених аудиторіях* із відповідним освітленням та обладнанням (мольберти, подіуми, софіти, стільці).

*Можливе також дистанційне проведення

Перед початком творчого конкурсу із рисунка абітурієнти обирають місця за принципом екзаменаційних білетів, де вказані номери місць, які вони займають. Самовільна зміна місця не дозволяється.

Робота виконується на білому аркуші паперу для рисунка формату А3, на якому перед початком творчого конкурсу обов'язково проставляється печатка і прописується шифр.

Роботи оцінюються за 200-бальною шкалою:

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

№ з/п	Найменування критерію	Кількість балів		Складові критерію
1	Компонування	20	10	Співвідношення зображення з розміром аркуша паперу
			10	Правильність розташування зображення відносно вертикалі й горизонталі
2	Побудова гіпсової голови	60	30	Пропорції
			10	Врахування перспективи
			20	Правильність побудови
3	Конструктивний аналіз гіпсової голови	60	20	Наявність конструктивного аналізу об'єкту
			20	Конструктивна побудова деталей
			20	Передача особливостей
4	Світлотіньове моделювання форми гіпсової голови	40	10	Виявлення за допомогою світлотіні загальної форми
			20	Світлотіньове моделювання
			10	Застосування напівтонів, рефлексів
5	Техніка виконання	20	8	Пластичність лінії, якість штриха
			8	Аналіз просторового розташування об'єкту
			4	Передача фактури і матеріальності білого гіпсу

**Шкала оцінювання робіт (200 балів):
ECTS та національна**

200 балів	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
181-200	A	5 (відмінно)
163-180	B	4 (добре)
147-162	C	
127-146	D	3 (задовільно)
120-126	E	
0 – 119	FX	2 (незадовільно)

Матеріали для виконання етапу творчого конкурсу з рисунку:

1. Аркуш паперу для рисунка формату А3 – принести із собою.
2. Олівці графітні – принести із собою.
3. Скотч малярний (кнопки канцелярські) – принести із собою.
4. Інструмент для заточування олівців – принести із собою.
5. Ластик – принести із собою.

На екзамені забороняється використання мобільних телефонів та інших пристроїв.

Для участі у творчому конкурсі обов'язково мати паспорт.

Завідувач кафедри
образотворчого мистецтва,
кандидат мистецтвознавства, доцент

Тетяна ЗІНЕНКО