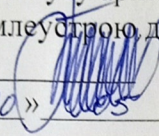


МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
«ПОЛТАВСЬКА ПОЛІТЕХНІКА ІМЕНІ ЮРІЯ КОНДРАТЮКА»

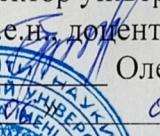
ПОГОДЖУЮ

Т.в.о. директора навчально-наукового
інституту архітектури, будівництва та
землеустрою, доцент

 Тетяна ГАЛІНСЬКА
«20» _____ 2026 р.

ЗАТВЕРДЖУЮ

Голова приймальної комісії,
ректор університету,
к.е.н., доцент

 Олена ФІЛОНІЧ
«06» _____ 2026 р.



ПРОГРАМА

ТВОРЧОГО ВСТУПНОГО КОНКУРСУ З РИСУНКУ

спеціальність G17- Архітектура та містобудування,
галузь знань G - Інженерія, виробництво та будівництво,
ступінь вищої освіти **бакалавр**

Програма затверджена на засіданні Вченої ради Навчально-наукового
інституту архітектури, будівництва та землеустрою

«20» _____ 05 _____ 2026 р., протокол № 78

ПОЛТАВА 2026

Програма творчого конкурсу з рисунку для вступу на навчання для здобуття ступеня бакалавра на основі повної загальної середньої освіти зі спеціальності G17 «Архітектура та містобудування» за освітньою програмою «Архітектура та містобудування» розроблена згідно з Правилами прийому на навчання для здобуття вищої освіти до Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка» в 2026 році».

1. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ ТВОРЧОГО ВСТУПНОГО КОНКУРСУ З РИСУНКУ

Творчий конкурс з рисунку має за мету розкриття творчого потенціалу абітурієнта, його конструктивно-аналітичне та об'ємно-просторове мислення. Абітурієнт має правильно передавати пропорції, масштаб, володіти знаннями і навичками перспективної побудови форм та тривимірного простору на двохвимірній площині.

Завдання передбачає виконання об'ємного зображення гіпсової розетки на площині аркушу формату А3, враховуючи лінію горизонту та точку спостереження.

Рисунок виконується методом лінійної наскрізної прорисовки, деталей, з їх конструктивним аналізом та світлотіньовим моделювання форм.

На творчому конкурсі з рисунку абітурієнт повинен виявити:

- здатність до об'ємно-просторового мислення;
- володіння вмінням конструктивного аналізу форм;
- володіння основними навичками академічного рисунку;
- володіння технічними навичками лінійної графіки, передачі фактури і матеріальності, вміння передавати об'єм і глибину простору з використанням світлотіні.

2. ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ ТВОРЧОГО ВСТУПНОГО КОНКУРСУ З РИСУНКУ

Результати творчого вступного конкурсу з рисунку оцінюються за шкалою від 100 до 200 балів на основі прозорих процедур, що ґрунтуються на об'єктивних критеріях.

Загальний бал творчого вступного конкурсу з рисунку визначається як сума балів, отриманих за кожний із критеріїв і переводиться до шкали 100-200

Складові оцінки	Умови оцінки	Критерії оцінювання
Компоновка зображення на аркуші формату А3	Співвідношення зображення із форматом аркушу та правильність його розташування на аркуші відносно вертикалі та горизонталі	40 балів – без похибок 39-30 балів – 1,2 похибки 29-20 балів – 3,4 похибки 19-10 балів – 5,6 похибок 9-0 балів – 7 і більше похибок
Побудова натюрморту з гіпсовою розеткою	Оцінюються пропорційні співвідношення, симетричність побудови, правильність побудови окремих елементів натюрморту з урахуванням перспективних скорочень відносно лінії горизонту	40 балів – без похибок 39-30 балів – 1,2 похибки 29-20 балів – 3,4 похибки 19-10 балів – 5,6 похибок 9-0 балів – 7 і більше похибок
Конструктивний аналіз форм та побудова	Оцінюється здатність графічними засобами аналізувати об'ємні тіла, правильно виявляти їхню конструкцію і будову, передачу конструктивних особливостей	40 балів – без похибок 39-30 балів – 1,2 похибки 29-20 балів – 3,4 похибки 19-10 балів – 5,6 похибок 9-0 балів – 7 і більше похибок
Світлотіньове моделювання натюрморту з гіпсовою розеткою	Виявлення за допомогою світлотіні загальних деталей натюрморту та їх окремих деталей, застосування власної тіні, напівтонів, рефлексів та відблисків.	40 балів – без похибок 39-30 балів – 1,2 похибки 29-20 балів – 3,4 похибки 19-10 балів – 5,6 похибок 9-0 балів – 7 і більше похибок
Техніка виконання	Оцінюється володіння технікою олівцевої графіки, методом наскрізної прорисовки, пластичність лінії, якість штриха, передача фактури і матеріальності	40 балів – без похибок 39-30 балів – 1,2 похибки 29-20 балів – 3,4 похибки 19-10 балів – 5,6 похибок 9-0 балів – 7 і більше похибок

3. ПРОВЕДЕННЯ ТВОРЧОГО ВСТУПНОГО КОНКУРСУ З РИСУНКУ

3.1 Творчий вступний конкурс з рисунку передбачає виконання практичного завдання, протягом трьох астрономічних годин (180 хвилин) та проводиться згідно з графіком проведення вступних випробувань (творчих конкурсів). Перед вступним творчим конкурсом відповідно до графіка проводиться консультація для вступників в очній формі.

Інформацію про графік проведення консультацій та творчих конкурсів можна отримати на сайті Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка» <https://nupp.edu.ua/> або в приймальній комісії університету.

3.2 Творчий вступний конкурс з рисунку проводиться в два етапи згідно до графіків.

На першому етапі творчий конкурс проводиться в очній формі для абітурієнтів, які претендують на участь в конкурсі державного або регіонального замовлення і на участь у конкурсі на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб.

На другому етапі вступне випробування проводиться в очному режимі для вступників на участь у конкурсі на місця виключно за кошти фізичних та/або юридичних осіб.

На випадок повітряної тривоги під час проведення творчого конкурсу, вступник має завершити виконувати завдання та перейти в безпечне місце. Робота залишається в аудиторії, яка зачиняється та опечатується представником приймальної комісії. Після завершення повітряної тривоги абітурієнт продовжує виконання завдання, з продовженням часу. Якщо виникає неможливість продовження та завершення творчого конкурсу, абітурієнт має право зареєструватися на інший день відповідно до графіку вступних випробувань.

Матеріали для виконання творчої роботи:

1. Аркуш паперу формату А3 – принести із собою.
2. Олівці графітні (ТМ, МТ, М, 2М, 3М) – принести із собою.
3. Кнопки канцелярські – принести із собою.
4. Інструмент для заточування олівців – принести із собою.
5. Гумка – принести із собою.

Інформаційні ресурси:

1. <https://vstup.nupp.edu.ua/page/rules.html> – правила прийому до Національного університету імені Юрія Кондратюка в 2023 році та додатки.
2. <https://vstup.nupp.edu.ua/page/rozklad-vstupnikh-viprobuvan.html> – розклад вступних випробувань.
3. <https://dist.nupp.edu.ua/> – сайт дистанційної освіти «Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка».



Рис. 1. Приклад виконання об'ємного зображення гіпсової розетки*

Примітка: Забороняється застосування креслярських інструментів.
На екзамені забороняється використання мобільних телефонів та інших пристроїв.
При собі обов'язково мати паспорт.

*Зображення має ознайомчий характер. Композиція, вид, форма та кількість об'єктів можуть бути змінена приймальною комісією.

Розробив завідувач кафедри архітектури
будівель та дизайну, д.арх., професор

В.А. Ніколаєнко