

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
«ПОЛТАВСЬКА ПОЛІТЕХНІКА ІМЕНІ ЮРІЯ КОНДРАТЮКА»

ПОГОДЖЕНО:

Декан факультету
фізичної культури та спорту

 Ліна РИБАЛКО
« 17 » 04 2026 р.

ЗАТВЕРДЖЕНО:

Голова приймальної комісії,
ректор університету

 Олена ФІЛОНІЧ
« 18 » 06 2026 р.

**ПРОГРАМА
ТВОРЧОГО КОНКУРСУ З ХОРЕОГРАФІЇ**

освітня програма: «Хореографія»
спеціальність: В6 «Перформативні мистецтва»
спеціалізація: В6.03 «Хореографічне мистецтво»
галузь знань: В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»
освітній ступінь: Бакалавр

Програму затверджено
на засіданні Вченої ради
факультету фізичної культури та спорту
Протокол № 72⁰ від « 18 » 06 2026 р.

Полтава 2026

Пояснювальна записка

Творчий конкурс з хореографії є формою вступного випробування в закладі вищої освіти, яка передбачає оцінювання підготовленості вступника на основі демонстрації ним своїх творчих здібностей (зокрема, здобутої раніше спеціалізованої освіти) для вступу на навчання за освітньою програмою «Хореографія» спеціальності В6 «Перформативні мистецтва» спеціалізації В6.03 «Хореографічне мистецтво» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.

Програма творчого конкурсу з хореографії розроблена у відповідності до Порядку прийому на навчання для здобуття вищої освіти в 2026 році (затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 26 лютого 2026 року № 373, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України від 20 березня 2026 року за № 374/45768) та Правил прийому на навчання для здобуття вищої освіти до Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка» в 2026 році.

Програма розроблена професорсько-викладацьким складом кафедри хореографії і танцювальних видів спорту Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка».

Метою творчого конкурсу з хореографії є розкриття творчого потенціалу вступників, діагностика їхніх хореографічних здібностей, оцінювання рівня їхньої підготовленості та виконавської майстерності.

Порядок проведення творчого конкурсу

Творчий конкурс проводиться в очному форматі (використання дистанційного формату може допускатися за рішенням приймальної комісії для вступників, які перебувають на тимчасово окупованій території, та/або складала НМТ у поточному році за кордоном, та/або військовослужбовців та/або спортсменам збірних команд України, які, відповідно до списків, наданих Міністерством молоді та спорту України, перебувають на змаганнях та навчально-тренувальному зборі за межами країни).

Творчий конкурс проводиться у межах одного дня згідно із затвердженим графіком, де вказані дата, час і місце його проведення (результат оцінювання оприлюднюється не пізніше наступного дня).

Реєстрація на участь у творчому конкурсі здійснюється через особисті електронні кабінети вступників у строки, передбачені правилами прийому. У кожній заяві на участь у творчому конкурсі вступник надає згоду на відеозапис творчого конкурсу, оприлюднення відеозапису на сайті закладу вищої освіти, а також зберігання відеоматеріалів після проведення творчого конкурсу у відкритому доступі протягом одного року у вигляді активних інтернет-посилань (крім вступників, які перебувають на тимчасово окупованій території та/або військовослужбовців).

Для участі у творчому конкурсі вступникам необхідно мати спеціальну танцювальну форму: для класичного танцю: дівчатам – балетне взуття, трико-купальник, спідницю; юнакам – балетне взуття, футболку, брюки або лосини; для власного хореографічного етюд – танцювальне взуття, вільну танцювальну форму одягу або танцювальний костюм.

Зміст творчого конкурсу

Участь у творчому конкурсі передбачає виконання вступниками наступних творчих завдань: продемонструвати виконання запропонованих танцювальних комбінацій на основі елементів класичного танцю та власного хореографічного етюд на основі елементів бального, народного, класичного, сучасного або спортивного танцю (за вибором вступника).

Творче завдання № 1: виконати запропоновані танцювальні комбінації на основі елементів класичного танцю. Комбінації можуть складатися з основних елементів класичного екзерсису біля станка і на середині залу: Plie, Port de bras, Battement tendu, Battement tendu jete, Rond de jambe par terre, Battement fondu, Battement frappe, Battement developpe, Grand battement jete, Pas saute, Pas eshappe. Кожна комбінація виконується одночасно і синхронно всіма конкурсантами, попереднє ознайомлення вступників з комбінаціями відбувається на консультації перед конкурсом.

Творче завдання № 2: виконати власний хореографічний етюд (тривалістю до 2 хвилин) на основі елементів бального, народного, класичного, сучасного або спортивного танцю (за вибором вступника). Музичний супровід етюду у форматі mp3-файлу надсилається вступником на електронну пошту кафедри dance.kafedra@nuppp.edu.ua не пізніше ніж за дві доби до дати участі у конкурсі.

Оцінювання результатів творчого конкурсу здійснюється за 200-бальною шкалою. Загальна оцінка вступника складається з балів, отриманих за кожне виконане завдання. Максимальна кількість балів, отриманих вступником за участь у конкурсі, може становити – 200 балів. З них:

- за танцювальні комбінації з класичного екзерсису (завдання № 1) – максимально 80 балів (згідно критеріїв оцінювання);
- за хореографічний етюд (завдання № 2) – максимально 120 балів (згідно критеріїв оцінювання).

Загальна оцінка вступника із кількістю балів менше 100 вважається незадовільною.

Апеляції результатів творчого конкурсу розглядає апеляційна комісія університету, склад і порядок роботи якої затверджується наказом ректора. Термін подачі апеляції – одна доба з моменту оприлюднення результатів творчого конкурсу.

Критерії оцінювання творчого конкурсу

Критерії оцінювання танцювальних комбінацій (творче завдання № 1)			
1.	Правильність постави тіла, позицій (ліній) рук, ніг і голови	0-3 бали – незадовільний рівень; 4-6 балів – низький рівень; 7-9 балів – середній рівень; 10-12 балів – достатній рівень; 13-16 балів – високий рівень	Вступник може отримати від 0 до 16 балів по кожному з 5 критеріїв Максимально можлива кількість балів: 80
2.	Володіння балансом та координацією рухів		
3.	Володіння технікою виконання танцювальної лексики класичного танцю		
4.	Володіння почуттям ритму		
5.	Правильність виконання танцювальних комбінацій		
Критерії оцінювання хореографічного етюду (творче завдання № 2)			
1.	Правильність постави тіла, позицій (ліній) рук, ніг і голови	0-3 бали – незадовільний рівень; 4-6 балів – низький рівень; 7-9 балів – середній рівень; 10-13 балів – достатній рівень; 14-18 балів – високий рівень	Вступник може отримати від 0 до 18 балів по кожному з 7 критеріїв Максимально можлива кількість балів за завдання – 120 балів
2.	Володіння балансом та координацією рухів		
3.	Володіння технікою виконання танцювальних рухів		
4.	Володіння почуттям ритму		
5.	Володіння емоційністю, артистичністю та манерою виконання		
6.	Складність танцювальної лексики		
7.	Наявність драматургії та художньої цілісності хореографічного етюду		

Зразок танцювальних комбінацій (творче завдання № 1)

Вправа 1. Plie

Музичний розмір: 4/4. Вихідне положення: I позиція ніг

1-2 такт – 2 demi plie з переводом руки з II позиції в I, та з II в III

3-4 такт – 1 grand plie

5-8 такт – III port de bras

Комбінація виконується по I, II, V позиції ніг

Вправа 2. Battement tendu

Музичний розмір: 2/4 Вихідне положення: V позиція ніг права нога попереду

1-3 такт – 3 battement tendu вперед

4 такт – demi plie

1-4 такт повторюється в усіх напрямках (вбік, назад)

17 такт – battement tendu вперед

18 такт – battement tendu в бік

19 такт – battement tendu назад

20 такт – battement tendu в бік

17-20 такт – повторюється 2 рази

20-24 такт – battement tendu pour le coudepied

25 – 48 такт – комбінація повторюється в зворотньому напрямку

Вправа 3. Battement tendu jete

Музичний розмір: 2/4 Вихідне положення: V позиція ніг права нога попереду

1-3 такт – 3 battement tendu jete вперед

4 такт – releve

1-4 такт повторюється в усіх напрямках(в бік, назад)

17 – 18 такт – 2 battement tendu jete вперед

19 такт - battement tendu jete вперед, нога залишається в повітрі

20 такт – demi rond в бік, із закриттям ноги в V позицію

17-20 такт – повторюється в бік та назад

29 – 32 такт – 4 battement tendu jete в бік

33 – 63 такт - комбінація повторюється в зворотньому напрямку

Вправа 4. Rond de jamb par terre

Музичний розмір: 4/4 Вихідне положення: I позиція ніг

1 такт – 2 rond de jamb par terre en dehors

2 такт – 3 rond de jamb par terre en dehors

1-2 такт поторюється з ускладненням на plie

5-8 такт – *battement releve lent* з переводом ноги в бік, назад і поверненням в початкове положення

9 – 16 такт – комбінація повторюється в напрямку *en dedans*

17 – 20 такт - *port de bras* вперед

21 – 24 такт - *port de bras* назад

Вправа 5. *Grand battement jete*

Музичний розмір: 2/4 Вихідне положення: *V* позиція права нога попереду

1-3 такт – 3 *grand battement jete* вперед з рукою в III позиції

4 такт – перевод руки в I позицію *allonge*

5-7 такт - *grand battement jete* назад з лівої ноги

8 такт - перевод руки в II позицію

9-12 такт – 4 *grand battement jete* в бік

13 – 16 такт – 2 *grand battement jete pique* в бік

17 – 32 такт – комбінація повторюється в зворотньому напрямку

Вправа 6. *Pas sauté*

Музичний розмір: 4/4 Вихідне положення: I позиція ніг

1-2 такт – 8 *pas sauté* по I позиції

3-4 такт - 8 *pas sauté* по II позиції

5-6 такт – 8 *pas sauté* по *V* позиції права нога попереду

7-8 такт – 8 *pas sauté* по *V* позиції ліва нога попереду

Вправа 7. *Pas eschappe*

Музичний розмір: 4/4 Вихідне положення: *V* позиція права нога попереду

1-2 такт – 4 *pas eschappe*

3-4 такт - 4 *pas eschappe en tournant*

Інформаційні ресурси та рекомендована література

1. Вступ 2026. Національний університет «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка». URL: <https://vstup-info.nupp.edu.ua>
2. Гід вступника на бакалаврат. Національний університет «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка». URL: <https://nupp.edu.ua/page/vstup-na-osnovi-okr-ms.html>
3. Правила прийому на навчання для здобуття вищої освіти до Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка» в 2026 році. URL: <https://nupp.edu.ua/uploads/files/-3/pages/rules/nupp-rules-full-2026.pdf>
4. Порядок прийому на навчання для здобуття вищої освіти в 2026 році. URL: <https://nupp.edu.ua/uploads/files/-3/pages/rules/porjadok-vstupu-2026-mon.pdf>
5. Розклад вступних випробувань. Національний університет «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка». URL: <https://vstup.nupp.edu.ua/page/rozklad-vstupnikh-viprobuvan.html>

Завідувач кафедри хореографії
і танцювальних видів спорту,
гарант освітньої програми «Хореографія»



Петро ГОРГОЛЬ