

РЕЦЕНЗІЯ
НА ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНУ ПРОГРАМУ
«ДОКУМЕНТОЗНАВСТВО ТА ІНФОРМАЦІЙНА ДІЯЛЬНІСТЬ»
другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю
029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа»
галузі знань 02 «Культура і мистецтво», розроблену науково-педагогічними
працівниками кафедри українознавства, культури та документознавства
Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»

У сучасну постмодерну епоху розвитку суспільства, яке прийнято називати інформаційним, для якого невід’ємними характерними ознаками стали глобалізація та пов’язані з нею взаємозалежності, загострення жорсткої конкуренції на ринку праці, а також нагальна потреба широкого використання інформаційних ресурсів та технологій, без яких годі уявити жодну сферу виробництва, задоволення культурних та інших потреб, електронного урядування, створення інформаційного середовища практично в усіх галузях, величезного значення набуває підготовка спеціаліста модерного типу, який би міг швидко адаптуватися до новітніх і швидкозмінних умов, уміти здійснювати аналіз та систематизацію інформації, створювати медійний контент та забезпечувати його належне збереження, поширення та (у разі потреби) інформаційний захист. Виконати саме таке мультифункціональне завдання й покликана підготовка, здійснювана у Національному університеті «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка», висококваліфікованих і креативних фахівців, які володіють глибокими знаннями про документ, документальні джерела та документно-інформаційну діяльність у її сучасному вимірі.

Запропонована до рецензування Освітньо-професійна програма, розроблена на основі Стандарту вищої освіти спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» другого (бакалаврського) рівня (наказ МОН України №728 від 24 травня 2019 р.) та з урахуванням висловлених стейкхолдерами зауважень та пропозицій. До її переваг, на наш погляд, належить те, що вона ставить за мету, з-поміж іншого, й здобуття студентом навичок науково-дослідницького й інноваційного характеру у процесі застосування інформаційно-аналітичних технологій в архівній, бібліотечній та музейній галузях. Увага до останньої є для нас особливо відрадною, оскільки багаторічна співпраця нашої музейної установи та університету й урахування ЗВО запиту музейної галузі Полтавщини на відповідного фахівця, уже має відраді результати у сфері інформатизації великих масивів документної інформації, важливої у сенсі збереження історичної пам’яті, зберігачами й трансляторами якої є не лише бібліотеки та архіви, а й музеї.

Авторами освітньо-професійної програми заявлено використання в освітньому процесі солідного набору інноваційних освітніх технологій, що цілком відповідають сучасним освітнім трендам у сфері вищої освіти. Потужно виглядає набір обов'язкових компонент ОПП, як циклу загальної, так і професійної підготовки. Відрадно, що розробники врахували спільну пропозицію здобувачів вищої освіти та нашого музейного закладу включити до їх переліку навчальну дисципліну «Інформаційні війни та національна безпека», оскільки відповідна проблематика набула особливої актуальності останнім часом.

У ОПП цілком корелюються з чинними ліцензійними вимогами й зазначені матеріально-технічне, інформаційне (у т.ч. програмне), навчально-методичне та кадрове забезпечення. Не залишає сумніву щодо цього й багаторічний позитивний досвід співпраці ДКЗ «Поле Полтавської битви» з випусковою кафедрою, що є розробником ОПП.

Програмні компетентності, перелічені у програмі, визначені з урахуванням найрізноманітніших видів і завдань інформаційної та комунікаційної діяльності у різних сферах та галузях, зі сферою культури включно.

Перелік, обсяг і послідовність вивчення навчальних дисциплін цілком узгоджуються зі структурно-логічною схемою підготовки здобувачів вищої освіти за спеціальністю 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» відповідної освітньо-професійної програми, головне завдання якої – забезпечити відповідність програмних результатів навчання запитам і очікуванням потенційних роботодавців усіх зазначених у ОПП сфер.

Директор ДКЗ
«Поле Полтавської битви»



A handwritten signature in blue ink, appearing to be "Natalia Bilan", is written over the stamp.

Наталія БІЛАН