ВИСНОВКИ
експертної комісії Міністерства освіти і науки України щодо проведення чергової акредитаційної експертизи напряму підготовки 6.020208 «Декоративно-прикладне мистецтво» за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти у Полтавському національному технічному університеті імені Юрія Кондратюка

м. Полтава «22» травня 2019 р.

Відповідно до пункту 4 Положення про акредитацію вищих навчальних закладів і спеціальностей у вищих навчальних закладах та вищих професійних училищах, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 9 серпня 2001 р. № 978 «Про затвердження Положення про акредитацію вищих навчальних закладів і спеціальностей у вищих навчальних закладах та вищих професійних училищах», з метою проведення чергової акредитаційної експертизи напряму підготовки 6.020208 «Декоративно-прикладне мистецтво» за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти у Полтавському національному технічному університеті імені Юрія Кондратюка та згідно з наказом Міністерства освіти і науки України від 24 квітня 2019 року № 380-л «Про проведення акредитаційної експертизи» експертна комісія у складі:

голова комісії – Бойчук Богдан Васильович – завідувач кафедри образотворчого, декоративного мистецтва та реставрації Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, кандидат мистецтвознавства, професор;

член комісії – Носенков Володимир Миколайович – завідувач кафедри монументального живопису Харківської державної академії дизайну і мистецтв, Заслужений діяч мистецтв України, професор,

у період з 20 травня по 22 травня 2019 р. розглянула подані матеріали та провела чергову акредитаційну експертизу у Полтавському національному технічному університеті імені Юрія Кондратюка щодо здійснення підготовки фахівців напряму підготовки 6.020208 «Декоративно-прикладне мистецтво» за першим (бакалаврським) рівнем.

Експертизу було проведено за такими напрямками:

1. Підтвердження достовірності інформації, поданої до Державної освітньої установи «Навчально-методичний центр з питань якості освіти» ПолтНТУ в зв'язку з акредитацією напряму підготовки 6.020208 «Декоративно-прикладне мистецтво» галузі знань 0202 «Мистецтво».
2. Оцінювання затребуваності підготовки фахівців першого (бакалаврського) рівня вищої освіти напряму підготовки 6.020208 «Декоративно-прикладне мистецтво» галузі знань 0202 «Мистецтво» в ПолтНТУ.
3. Вивчення змісту підготовки здобувачів вищої освіти.

Голова комісії Б.В.Бойчук

4. Аналіз відповідності встановленим законодавством вимогам щодо кадрового забезпечення освітнього процесу підготовки здобувачів вищої освіти.
5. Оцінювання рівня науково-дослідницької діяльності випускової кафедри.
6. Повнота навчально-методичного, інформаційного та матеріально-технічного забезпечення підготовки здобувачів вищої освіти, рівень забезпеченості літературними джерелами, використання комп'ютерних технологій і програм.
7. Відповідність нормативам Міністерства освіти і науки України щодо якості підготовки здобувачів вищої освіти за напрямом підготовки, яка акредитується.

Закладом вищої освіти були надані комісії такі установчі документи:

- сертифікат про акредитацію університету в цілому РД-IV № 1770086 від 08.07.2014 р., термін дії до 01.07.2024 р.;
- сертифікат про акредитацію галузі знань (спеціальності) 0202 «Мистецтво» 6.020200 Образотворче та декоративно-прикладне мистецтво 0202 «Мистецтво» Декоративно – прикладне мистецтво від 08.12.2010 р., термін дії до 01.07.2018 р.

Установлено, що всі копії установчих документів в акредитаційній справі відповідають оригіналам, законодавчим і нормативним вимогам та умовам.

У процесі перевірки експертна комісія також проаналізувала:

1) навчальні плани за напрямом підготовки «Декоративно-прикладне мистецтво» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти галузі знань 0202 «Мистецтво»;
2) комплекси навчально-методичного забезпечення дисциплін за напрямом підготовки 6.020208 «Декоративно-прикладне мистецтво» галузі знань 0202 «Мистецтво», у тому числі робочі програми навчальних дисциплін, матеріали для проведення навчальних занять і форм контролю;
3) програми практичної підготовки здобувачів освіти, методичні вказівки до підготовки та захисту кваліфікаційних робіт на здобуття першого (бакалаврського) рівня вищої освіти;
4) комплект документів щодо кадрового забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти напряму підготовки 6.020208 «Декоративно-прикладне мистецтво» галузі знань 0202 «Мистецтво»;
5) реальний стан матеріально-технічного забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти напряму підготовки 6.020208 «Декоративно-прикладне мистецтво» галузі знань 0202 «Мистецтво»;
6) стан інформаційного забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти напряму підготовки 6.020208 «Декоративно-прикладне мистецтво» галузі знань 0202 «Мистецтво»;
7) показники якості підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти напряму підготовки 6.020208 «Декоративно-прикладне мистецтво» галузі знань 0202 «Мистецтво», в тому числі проведення комплексних контрольних робіт.

Голова комісії Б.В.Бойчук

Висновок: за результатами перевірки наявних документів, навчально-методичного і кадрового забезпечення, стану матеріальної бази та соціальної інфраструктури університету комісія встановила, що надані документи відповідають інформації, поданій в акредитаційній справі та державним стандартам і нормативам щодо акредитації напряму підготовки 6.020208 «Декоративно-прикладне мистецтво» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти галузі знань 0202 «Мистецтво».

1. Відомості щодо здійснення освітньої діяльності в сфері вищої освіти

Полтавський національний технічний університет імені Юрія Кондратюка є багатопрофільним вищим навчальним закладом акредитації, Відповідно до рішення Акредитаційної комісії від 3 червня 2014 року, протокол № 109 (Наказ МОН України від 11.06.2014 № 2323 л) Полтавський національний технічний університет імені Юрія Кондратюка визнано акредитованим за статусом вищого навчального закладу IV (четвертого) рівня. У наявності Сертифікат про акредитацію (серія РД- IV. № 1770086).

Структура спеціальностей університету відображає структуру багатогалузевого виробничого комплексу Полтавського регіону.

Університет здійснює підготовку бакалаврів за 31 напрямом підготовки та магістрів за 42 спеціальностями. В університеті діють 2 відокремлених структурних підрозділи, які здійснюють підготовку молодших спеціалістів. Зокрема Миргородський художньо-промисловий коледж імені Миколи Гоголя ПолтНТУ здійснює підготовку молодших спеціалістів за напрямом підготовки 5.02020801 – «Декоративно-прикладне мистецтво».

В університеті діє система безперервної підготовки фахівців: доуніверситетська підготовка (підготовче відділення, курси, навчальний комплекс) і післядипломна освіта (надання другої вищої освіти, підвищення кваліфікації).

Підготовка фахівців за напрямом підготовки 6.020208 «Декоративне мистецтво» за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти здійснюється на підставі рішення ДАК від 1 липня 2008 року, протокол № 72 (Наказ МОН України від 07.07. 2008, № 2180-Л. Сертифікат про акредитацію Серія НД-Н, № 1742101.

Ліцензований обсяг напряму підготовки за спеціальністю 6.020208 «Декоративно-прикладне мистецтво» складає 15 осіб.

Станом на 20.05.2019 за напрямом підготовки 6.020208 «Декоративно-прикладне мистецтво» навчається 5 осіб. Ліцензований обсяг не перевищено.

Висновок: експертна комісія засвідчила що Полтавський національний технічний університет імені Юрія Кондратюка має повний пакет ліцензійних і акредитаційних документів, відповідних реєстраційних довідок та свідоцтв, які надають право здійснювати професійну діяльність у сфері першого

Голова комісії Б.В.Бойчук

(бакалаврського) рівня вищої освіти за напрямом підготовки 6.020208 «Декоративно-прикладне мистецтво».

2. Відповідність державним вимогам щодо якісних характеристик підготовки фахівців

Експертною комісією перевірено відповідність державним вимогам щодо якісних характеристик підготовки фахівців та порядок формування контингенту здобувачів вищої освіти за напрямом підготовки 6.020208 «Декоративно-прикладне мистецтво» галузі знань 0202 «Мистецтво» першого (бакалаврського) рівня.

Експертною комісією установлено, що формування контингенту здобувачів вищої освіти у Полтавському національному технічному університеті імені Юрія Кондратюка відбувається відповідно до чинного в Україні законодавства. В університеті працює приймальна комісія, яка здійснює діяльність згідно з Положенням про приймальну комісію, затвердженим вченою радою ПолтНТУ. З метою формування контингенту студентів абітурієнти проходять конкурсний відбір на основі Умов прийому до вищих навчальних закладів, затверджених МОН України та Правил прийому до ПолтНТУ, які затверджуються вченою радою університету щорічно.

Підготовка фахівців освітнього рівня «бакалавр» за напрямом підготовки 6.020208 «Декоративно-прикладне мистецтво» здійснюється на базі повної загальної середньої освіти.

Відповідно до кваліфікаційних вимог напряму підготовки сформовано і затверджено відповідним чином навчальний план, який за переліком навчальних дисциплін, кількістю годин та наявністю форм контролю відповідає Державним вимогам. Навчальний план включає графік освітнього процесу, перелік, послідовність та час вивчення окремих навчальних дисциплін, форми навчальних занять і терміни їх проведення, а також форми і терміни проведення підсумкового контролю й підсумкової атестації.

Підготовка фахівців першого (бакалаврського) освітнього рівня напряму підготовки 6.020208 «Декоративно-прикладне мистецтво» забезпечується науково-педагогічними працівниками та обслуговуючим персоналом багатьох підрозділів ПолтНТУ.

Підвищення кваліфікації викладачів постійного складу здійснюється відповідно до затвердженого в установленому порядку плану, не менше, ніж раз на 5 років.

Усі науково-педагогічні працівники кафедри образотворчого мистецтва, що обслуговують напрям підготовки 6.020208 – «Декоративно-прикладне мистецтво» займаються вдосконаленням навчально-методичного забезпечення, постійно підвищують свій науковий, фаховий і педагогічний рівень, займаються фаховими науковими дослідженнями та творчою роботою у сфері мистецтва.

Для оцінки якості підготовки фахівців за напрямом підготовки 6.020208 «Декоративно-прикладне мистецтво», проведено зріз залишкових знань

студентів, шляхом виконання комплексних контрольних робіт (ККР) з гуманітарних та соціально-економічних дисциплін, дисциплін природничо-наукової (фундаментальної) з дисциплін професійної і практичної підготовки.

Контроль залишкових знань здійснювався по індивідуальних завданням комплексних контрольних робіт із дисциплін, які вивчались у попередніх семестрах після складання екзаменів, зокрема:

- Історія української культури;
- Історія зарубіжного мистецтва та мистецтва кераміки;
- Композиція

Результати виконання ККР засвідчили, що залишкові знання студентів повністю відповідають вимогам, передбачених для вищих навчальних закладів IV рівня акредитації (абсолютна успішність – 100%, якість – 60%, середній бал – 4). З циклу гуманітарних і соціально-економічних дисциплін студентами групи 401-АП виконувалася ККР з дисципліни «Історія української культури». Результати: (абсолютна успішність – 100%, якість – 60 %, середній бал – 4). З циклу природничо-наукових (фундаментальних) дисциплін результати ККР по дисципліні «Історія зарубіжного мистецтва та мистецтва кераміки» наступні: (абсолютна успішність – 100%, якість – 60 %, середній бал – 4). З циклу дисциплін професійної і практичної підготовки ККР виконувалися з дисципліни «Композиція». Результат (абсолютна успішність – 100%, якість – 60 %, середній бал – 4)

Науково-педагогічні працівники кафедри керують науково-дослідницькою роботою студентів. У структурі ПолтНТУ діють наукові підрозділи, які координують наукову роботу. Студенти кафедри беруть участь у Міжнародних та всеукраїнських науково-практичних конференціях, симпозіумах, мистецьких конкурсах, виставках.

На кафедрі від дня заснування діють декілька наукових студентських гуртки. Тільки за останні роки 17 студентів взяли участь з науковими доповідями у роботі щорічної науково-практичної конференції науково-педагогічних працівників та студентів Полтавського національного технічного університету імені Юрія Кондратюка та Міжнародних науково-практичних конференцій «Архітектура: Естетика+Економіка+Екологія». Студенти напряму підготовки 6.020208 «Декоративно-прикладне мистецтво» також беруть активну участь у роботі наукових конференцій поза межами університету. Результатом наукової діяльності студентів кафедри є публікації наукових статей.

На кафедрі працюють науково-методичні та практичні семінари з проблем сучасного мистецтва; проводяться щорічні наукові конференції, круглі столи, присвячені дослідженню діяльності видатних художників, фахівців в галузі художньої кераміки; відбувається впровадження кращих надбань світового мистецтва у практику підготовки студентів. За останні роки активізувалася наукова робота та міжнародна співпраця членів кафедри з викладачами мистецьких навчальних закладів у Бельгії, Китаї, Грузії, Польщі, Туреччині, Литві, Латвії, Молдові та інших країнах.

Голова комісії Б.В.Бойчук

Висновок. Експертна комісія засвідчує відповідність державним вимогам щодо якісних характеристик підготовки фахівців за напрямом підготовки 6.020208 «Декоративно-прикладне мистецтво». А саме: забезпечено умови для виконання усіх показників навчального плану; підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників здійснюється не рідше одного разу у п'ять років, окрім того, викладачі займаються вдосконаленням навчально-методичного забезпечення, науковими дослідженнями та підготовкою навчальних посібників. Дотримання якісного проведення освітньої діяльності підтверджено результатами виконання студентами комплексних контрольних робіт за трьома циклами навчального плану. Вагомим у процесі набуття якісної освіти є організація наукової роботи на кафедрі та участь студентів кафедри у Міжнародних та всеукраїнських симпозіумах, науково-практичних конференціях, мистецьких виставках, що відповідає державним вимогам, сучасним потребам ринку праці, забезпечує розвиток творчої особистості студента.

3. Опис системи внутрішнього забезпечення якості

Для забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти в університеті впроваджено **систему управління якістю** відповідно до вимог стандарту ДСТУ ISO 9001:2015 «Системи управління якістю. Вимоги», яка сертифікована 2017 року (копія сертифіката додається).

Система охоплює всі сфери діяльності університету. Особливу увагу приділено таким процесам, як надання послуг у сфері вищої освіти, ліцензування освітньої діяльності, проведення акредитаційної експертизи, розроблення освітньо-професійних та освітньо-наукових програм, формування контингенту здобувачів вищої освіти, методичне забезпечення освітнього процесу, виховна робота, кадрове забезпечення навчально-виховного процесу, працевлаштування випускників, а також міжнародному співробітництву, науково-дослідницькій роботі тощо.

Для якісного функціонування цієї системи в університеті створена Рада з якості, розроблені основні документи, підготовлені внутрішні аудитори, здійснюються внутрішні й зовнішні аудити. Документи доведені до відповідальних осіб і знаходяться на робочих місцях, а також в електронній бібліотеці університету. Основними документами є «Настанова щодо якості», «Політика у сфері якості», «Цілі у сфері якості» (розробляються щорічно), Методики щодо контролю документів, протоколів, невідповідної продукції/послуги, запобіжних дій та проведення внутрішніх аудитів, а також Описи процесів.

Основними принципами політики ПолтНТУ у сфері якості є:

- орієнтація на потреби ринку праці й наукових розробок;
- швидка адаптація до умов, що змінюються;
- стратегічний підхід до управління діяльністю закладу вищої освіти;

Голова комісії Б.В.Бойчук

- забезпечення гарантованої якості діяльності у сферах вищої освіти та наукових досліджень;
- постійні поліпшення в діяльності всіх напрямів і рівнів;
- розширення професійних, ділових та культурних зв'язків із закладами вищої освіти, науковими установами, асоціаціями та об'єднаннями України, Європи та світу з метою створення середовища, яке допомагає рухатися вперед;
- компетентність і колегіальність при прийнятті управлінських рішень;
- баланс повноважень і відповідальності співробітників;
- економічна й соціальна доцільність прийнятих рішень;
- відкритість у всіх сферах діяльності.

Приймаючи політику у сфері якості, керівництво університету визначило ключові положення, на яких ґрунтується управління якістю в університеті:

- упровадження системи управління якістю підготовки кадрів з вищою освітою в ПолтНТУ;
- упровадження принципів Болонської декларації;
- розширення спектра освітніх послуг на базі впровадження забезпечення його економічного розвитку;
- методичне та кадрове забезпечення нових спеціальностей й навчальних дисциплін;
- удосконалення освітнього процесу;
- підвищення якості фахової підготовки здобувачів вищої освіти;
- забезпечення доступу громадян до одержання вищої освіти;
- запровадження системи сприяння працевлаштуванню випускників університету та їх адаптації до ринку праці;
- забезпечення якісно вищого рівня професійності педагогічних і науково-педагогічних працівників та формування професійної команди управлінців – керівників структурних підрозділів університету;
- методичне забезпечення навчальних занять і самостійної роботи здобувачів вищої освіти за всіма видами та формами;
- інформаційне забезпечення освітнього процесу;
- організація наукових досліджень, поглиблення співробітництва з Національною академією наук (НАН) України на основі договорів з НАН України та її науковими інститутами;
- міжнародне співробітництво, котре повинно забезпечити міжнародну інтеграцію національної освіти й науки;
- реалізація молодіжної політики в університеті;
- спортивно-оздоровча робота, пропаганда здорового способу життя;
- подальший розвиток матеріально-технічної бази університету.

За результатами реалізації освітнього процесу виконується розроблення й затвердження документації, що регламентує здійснення контролю знань здобувачів вищої освіти:

– Положення «Про організацію освітнього процесу у Полтавському національному технічному університеті імені Юрія Кондратюка»;

Голова комісії Б.В.Бойчук

– Положення «Про організацію поточного контролю знань здобувачів вищої освіти у ПолтНТУ»;

– Положення «Про порядок проведення тестового контролю знань здобувачів вищої освіти у ПолтНТУ»;

– Положення «Про модульно-рейтингову систему оцінювання знань здобувачів вищої освіти із навчальних дисциплін»;

– Положення «Про організацію ректорських контрольних робіт у ПолтНТУ»;

– Положення «Про семестровий контроль у ПолтНТУ»;

– Положення «Про організацію міжсесійного контролю знань здобувачів вищої освіти у ПолтНТУ».

Документація, яка регламентує здійснення контролю знань здобувачів вищої освіти, розробляється періодично для кожного навчального року або переглядається з метою визначення ступеня актуальності інформації та врахування змін, що відбулись у зовнішній регламентуючій документації.

В університеті здійснюється поточний, модульний, ректорський, міжсесійний та підсумковий контроль.

Здійснення контролю знань здобувачів вищої освіти відбувається відповідно до вимог чинних нормативних документів зовнішнього походження в галузі освіти.

Атестація здобувачів вищої освіти здійснюється в ПолтНТУ згідно з «Положенням про атестацію здобувачів вищої освіти».

За результатами проведення атестації здобувачів вищої освіти контролюється результативність процесу надання освітянської послуги (навчальна робота) в цілому один раз на рік, наприкінці навчального року, виходячи з результатів складання випускниками ПолтНТУ екзаменів та захисту кваліфікаційних робіт.

Для оцінювання діяльності науково-педагогічних і педагогічних працівників в університеті наприкінці кожного семестру проводиться підсумковий рейтинг згідно з «Положенням про рейтингове оцінювання роботи кафедр та факультетів університету».

Для ефективного управління освітнім процесом в університеті широко використовуються інформаційні системи:

– комплексна система захисту інформації;
– автоматизована система управління;
– автоматизована інформаційна система «Лідер»;
– автоматизована електронна система документообігу;
– електронна бібліотека;
– інтернет-ресурс дистанційного навчання.

Висновок: Експертна комісія констатує, що забезпечення освітньої діяльності за напрямом підготовки 6.020208 «Декоративно-прикладне мистецтво» здійснюється у відповідності до існуючих норм і вимог та

Голова комісії Б.В.Бойчук

забезпечує розвиток творчої особистості і фахового зростання студента. В університеті активно впроваджується інноваційні методи освітньої діяльності.

4. Перелік зауважень (приписів) контролюючих органів та заходи щодо їх усунення

Експертна комісія перевірила відомості щодо зауважень і приписів комісії Державної інспекції навчальних закладів, що діяла відповідно до Закону України «Про основні засади державного нагляду (контролю) у сфері господарської діяльності», п.8. Прикінцевих положень Закону України від 28.12.2014 №76 -VIII «Про внесення змін і визнання такими, що втратили чинність деяких законодавчих актів України», Положення про Державну інспекцію навчальних закладів України, затвердженого постановою Кабінету міністрів України від 16 жовтня 2014 року № 538, Порядку державного інспектування навчальних закладів, затвердженого Постановою Кабінету міністрів України від 3 травня 2012 року № 353, Розпорядження Кабінету міністрів України від 29 квітня 2015 року № 411-р «Про надання Державній інспекції навчальних закладів дозволу на проведення перевірки».

В період з 18.05.2015 по 27.05.2015 включно дана комісія перевірила в цілому діяльність Полтавського національного технічного університету імені Юрія Кондратюка та кафедри образотворчого мистецтва зокрема.

Пропозиції та зауваження ДІНЗ, а також перелік заходів, що проведені, наведено в таблиці.

№ з/п	Недоліки	Виконання
1	2	3
1.	Перевіркою виявлено відсутність окремих робіт в матеріалі зі спеціальностей «Образотворче мистецтво» та «Декоративне мистецтво» та недотримання терміну зберігання робіт у навчальному закладі.	В продовж 2015 – 2018 років було усунуто це зауваженя. Про що свідчить той факт, що перевіркою ревізійної комісії Державної фінансової інспекції, проведеної у травні-липні 2015 р. не встановлено порушень наказу Міністерства юстиції України від 12.04.2012 р. №578/5 « Перелік типових документів, що створюються під час діяльності органів державної влади та місцевого самоврядування, інших установ, підприємств та організацій, із зазначенням строків зберігання документів» не менше 5 років, для чого на кафедрі образотворчого мистецтва відведені додаткові приміщення для зберігання.

Голова комісії Б.В.Бойчук

2.	Для напрямів підготовки 6. 020208 «Декоративно-прикладне мистецтво» та 6.020.205 «Образотворче мистецтво» є перебільшення тижневого навчального навантаження на студента.	Зауваження враховано при складанні навчальних планів на 2016-2017 н.р. та наступних навчальних років. Тижневе навантаження приведено у відповідність до діючих норм.
3.	Перевіркою навально - методичних комплексів кафедри образотворчого мистецтва було встановлено, що з дисциплін «Живопис», «Рисунок» є окремі розбіжності між навчальним планом і робочою програмою	Приведено у відповідність кількість годин та змістове наповнення робочих навчальних програм з дисциплін «Живопис» і «Рисунок», як це передбачено затвердженим навчальним планом.
4.	При перевірці було встановлено, що для студентів, що навчаються за напрямом підготовки 6. 020.205 «Образотворче мистецтво» та 6. 020208 «Декоративно-прикладне мистецтво» за спеціальністю 8.02020501 «Образотворче мистецтво», в навчально-методичних комплексах дисциплін: «Методика викладання дисциплін художнього циклу», «Основи синтезу мистецтв» відсутні плани семінарських занять та інструктивно-методичні матеріали до семінарських занять (Перець О.О.); «Історія українського мистецтва» та «Історія зарубіжного мистецтва» відсутні плани семінарських занять та інструктивно- методичні матеріали до семінарських занять (Ханко В.М.).	Недоліки усунуто. Оновлені НМКД з дисциплін «Методика викладання дисциплін художнього циклу», «Основи синтезу мистецтв», «Історія українського мистецтва», «Історія зарубіжного мистецтва» містять плани семінарських занять та інструктивно-методичні матеріали по кожному змістовому модулю дисциплін

Висновок: експертною комісією проаналізовано ступінь усунення вищезазначених недоліків і встановлено, що рекомендації щодо покращення процесу підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за напрямом підготовки 6.020208 «Декоративно-прикладне мистецтво» галузі знань 0202 «Мистецтво», які було виявлено під час попередньої перевірки, прийнято до уваги та здійснено заходи щодо їх виконання та системи контролю за відповідністю діяльності кафедри існуючим нормам.

Голова комісії Б.В.Бойчук

5. Організаційне та навчально-методичне забезпечення освітнього процесу

Експертна комісія ознайомилася з організацією та навчально-методичним забезпеченням освітнього процесу за напрямом підготовки 6.020208 «Декоративно-прикладне мистецтво» і зробила такі висновки.

Основним документом, який визначає зміст та організаційні засади підготовки фахівців, є навчальний план. Навчальний план підготовки бакалаврів напряму підготовки «Декоративно-прикладне мистецтво» галузі знань 0202 «Мистецтво» за першим (бакалаврським) рівнем містить комплекс обов'язкових та вибіркових дисциплін за циклами підготовки, визначає перелік та обсяг навчальних дисциплін у кредитах ЄКТС, послідовність вивчення дисциплін, форми проведення навчальних занять та їх обсяг, графік освітнього процесу, форми підсумкового контролю.

Навчальний план для студентів напряму підготовки «Декоративно-прикладне мистецтво» галузі знань 0202 «Мистецтво» за першим (бакалаврським) рівнем у встановленому порядку пройшов обговорення та затверджений Вченою радою університету (протокол № 9 від 20 березня 2015 р.).

Підготовка бакалавра напряму підготовки 6.020208 «Декоративно-прикладне мистецтво» галузі знань 0202 «Мистецтво» відбувається на базі повної загальної середньої освіти – 4 роки. Обсяг освітньо-професійної програми підготовки бакалаврів становить 7200 годин (240 кредитів ЄКТС).

Навчальний план напряму підготовки 6.020208 «Декоративно-прикладне мистецтво» галузі знань 0202 «Мистецтво» за першим (бакалаврським) рівнем супроводжується пояснювальною запискою.

Перевірка, проведена експертною комісією, показала, що при складанні навчальних планів витримані вимоги щодо співвідношення між циклами підготовки.

В пояснювальній записці до навчального плану відображено загальні та спеціальні компетентності, якими повинен оволодіти бакалавр напряму підготовки 6.020208 «Декоративно-прикладне мистецтво» галузі знань 0202 «Мистецтво», а також програмні результати навчання, сформовані за дисциплінами навчального плану.

Робочі навчальні плани розробляються на кожен рік відповідно до навчального плану підготовки бакалавр напряму підготовки 6.020208 «Декоративно-прикладне мистецтво» галузі знань 0202 «Мистецтво» затверджується Вченою радою університету та наказом ректора.

В робочих навчальних планах та робочих програмах навчальних дисциплін враховані рекомендації МОН України щодо співвідношення аудиторного навантаження та самостійної роботи студентів.

Із усіх дисциплін навчального плану в наявності є робочі програми навчальних дисциплін необхідних обсягів, які відповідають напряму

Голова комісії Б.В.Бойчук

підготовки, сучасному розвитку науки і проектної практики. Робочі програми 45 навчальних дисциплін містять мету та завдання курсу, тематичний план, структуру навчальної дисципліни, теми практичних і семінарських занять, види та зміст індивідуальної й самостійної роботи, інформаційне та методичне забезпечення навчальних дисциплін, програмні питання для контролю знань, модульно-рейтингове оцінювання знань студентів (розподіл балів за структурними модулями). Критерії оцінювання чітко сформульовані та є зрозумілими для студентів та викладачів.

Практична підготовка бакалаврів напряму підготовки 6.020208 «Декоративно-прикладне мистецтво» галузі знань 0202 «Мистецтво» ґрунтується на Положенні про проведення практики студентів ВНЗ України, затвердженому наказом МОН України від 08.04.1993 р. № 93, та Положення про організацію і проведення практики студентів Полтавського національного технічного університету імені Юрія Кондратюка. Напрям підготовки 6.020208 «Декоративно-прикладне мистецтво» забезпечений належним чином програмами практик та базами практик, що містяться в угодах про співробітництво. Вищезазначені документи регламентують планування, організацію, проведення, контроль і підведення підсумків усіх видів практик, взаємовідносини університету з підприємствами, організаціями, установами – базами практик. Навчальним планом передбачені наступні види практик: навчальна практика (II семестр загальним обсягом 90 годин); творча практика (IV семестр загальним обсягом 90 годин); фахова практика(VI семестр загальним обсягом 90 годин). Проведення кожного виду практик відбувається у відповідності до навчального плану та графіку навчального процесу. Базами практик є структурні підрозділи ПолтНТУ (навчальна практика: визначення форм природи), Інститут керамології – відділення Інституту народознавства НАН України (проектно-конструкторська практика), Національний музей-заповідник українського гончарства (переддипломна). В основу практичної підготовки студентів за напрямом підготовки 6.020208 «Декоративно-прикладне мистецтво» у ПолтНТУ покладено вивчення традиційних технік і технологій українського народного мистецтва (кераміки та малярства), збереження й примноження кращих здобутків національного мистецтва, вивчення особливостей генезису та розвитку традиційних форм декоративного мистецтва та архітектури України. Під час проходження літньої практики в реставраційній майстерні, під керівництвом досвідчених реставраторів вдосконалюють практичні навички з реставрації та консервації художньої кераміки.

Метою практичного навчання фахівців напряму підготовки є вивчення, дослідження та застосування малярських технік, прийомів та напрямів світового мистецтва на прикладі зразків експозиції та фондів Полтавського краєзнавчого музею імені Василя Кричевського та Полтавського художнього музею імені Миколи Ярошенка, Національного музею-заповідника українського гончарства в Опішному.

Навчальним планом Полтавського національного технічного університету імені Юрія Кондратюка підготовки бакалаврів напряму підготовки 6.020208

Голова комісії Б.В.Бойчук

«Декоративно-прикладне мистецтво» галузі знань 0202 «Мистецтво» за час навчання передбачається виконання одного курсового проекту з дисципліни «Робота в матеріалі» (3 – 8 семестри).

Підсумкова атестація здобувачів напряму підготовки 6.020208 «Декоративно-прикладне мистецтво» галузі знань 0202 «Мистецтво» за першим (бакалаврським) рівнем включає в себе захист бакалаврської дипломної роботи. Зміст і структуру бакалаврської роботи визначають методичні вказівки, які є в наявності, затверджені рішенням кафедри та науково-методичною радою університету.

Тематика кваліфікаційних робіт є актуальною, спрямована на вирішення сучасного декоративного мистецтва, затверджені на засіданні кафедри образотворчого мистецтва.

Викладачами кафедри розроблені та затверджені НКМД напряму підготовки 6.020208 «Декоративно-прикладне мистецтво». Робочі програми навчальних дисциплін для напряму підготовки 6.020208 «Декоративно-прикладне мистецтво» є власною розробкою кафедри образотворчого мистецтва. Вони розроблені та затверджені з усіх дисциплін, що викладає кафедра.

Робота по методичному забезпеченню напряму підготовки 6.020208 – «Декоративно-прикладне мистецтво» ведеться на належному рівні. На кафедрі образотворчого мистецтва регулярно проводяться засідання методичного семінару, на яких розглядається робота викладачів по методичному забезпеченню практичних робіт, курсового та дипломного проектування, самостійної роботи студентів.

Дисципліни циклу професійної підготовки напряму підготовки 6.020208 «Декоративно-прикладне мистецтво» повністю забезпечені наочними посібниками аудіо та візуального супроводу, які успішно застосовуються у навчальному процесі. Сформований методичний фонд кафедри. В межах підписаної Угоди про співпрацю між Університетом та Національним музеєм-заповідником українського гончарства в Опішному студентам надана можливість працювати у спеціалізованій Гончарській книгозбірні, яка налічує понад 85 тис. примірників спеціалізованої літератури з питань технології, історії, археології, мистецтвознавства кераміки; користуватися архівом та аудіо-візуальним фондом музею.

Висновок: експертна комісія констатує, що для забезпечення якісного фахового навчання за напрямом підготовки 6.020208 «Декоративно-прикладне мистецтво» виконується навчальний план, розроблений і затверджений відповідно до діючих норм і стандартів вищої освіти. Кожна навчальна дисципліна забезпечена НМКД, сформованих відповідно до діючих вимог. Усі види практичної підготовки здобувачів вищої освіти забезпечені програмами та базами практик. На кафедрі образотворчого мистецтва здійснюється робота постійно діючого методичного семінару з питань мистецької освіти та розвитку сучасного мистецтва. Планомірно відбувається оновлення існуючих та

Голова комісії Б.В.Бойчук

розробка нових методичних вказівок з різних фахових дисциплін. Здійснюється також наукова співпраця з провідними науковими установами в регіоні. Підсумкова атестація здобувачів напряму підготовки 6.020208 «Декоративно-прикладне мистецтво» галузі знань 0202 «Мистецтво» за першим (бакалаврським) рівнем включає в себе захист бакалаврської дипломної роботи. Зміст і структуру бакалаврської роботи визначають методичні вказівки, які є в наявності, затверджені рішенням кафедри та науково-методичною радою університету.

6. Кадрове забезпечення освітнього процесу

Підготовку фахівців напряму підготовки 6.020208 «Декоративно - прикладне мистецтво» галузі знань 0202 «Мистецтво» забезпечують викладачі кафедри образотворчого мистецтва.

З 30 серпня 2016 року завідувачем кафедри було обрано за конкурсом кандидата мистецтвознавства Зіненко Тетяну Миколаївну.

На кафедрі працює 7 викладачів, що відповідає штатному розкладу. Середнє навантаження – 550 годин. Серед них 5 викладачів, що мають вчені ступені або звання (71,5 %). Середній вік викладачів – 61,4 років.

Серед трьох штатних одиниць НДП (навчально-допоміжного персоналу) – два з вищою освітою.

Лекції з профілюючих дисциплін читають професор, доктор культурології Кодьєва О.П., та кандидати наук Зіненко Т.М., Перець О.О., Чопенко Н.С. Практичні заняття проводить доцент Безуглов В.В., ст. викладач Голуб В.П., ст. викладач Журавльов С.О.

Продовжується активна наукова робота у напрямку наукової підготовки науково-педагогічних кадрів:

- Чопенко Н.С. захистила кандидатську дисертацію за спеціальністю 05.17.11. – технологія тугоплавких неметалічних матеріалів;
- Зіненко Т.М. захистила кандидатську дисертацію за спеціальністю 26.00.01. – теорія і історія культури.

У 2018 р. було захищено кандидатську дисертацію на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства за спеціальністю 26.00.01 – Теорія та історія культури (Перець О.О.).

За останні роки згідно з планом стажування підвищили кваліфікацію викладачі кафедри:

-Зіненко Т.М. в університеті Хаджеттепе (Анкара, Туреччина) у рамках підписаного договору (2018);

-Зіненко Т.М. здобула підвищення кваліцікації у НАПН України (2018).

-Безуглов В.В. здобув підвищення кваліфікації у Полтавському художньому музеї (Полтавська Галереї мистецтв ім. М. Ярошенка) (2015)

Голова комісії Б.В.Бойчук

-Чопенко Н.С. здобула підвищення кваліфікації (Центральний інститут післядипломної освіти Національної академії педагогічних наук, Свідоцтво про підвищення кваліфікації завідувачів кафедр ВНЗ III- IV рівнів акредитації) у 2015 р.

- Голуб В. П. здобув підвищення кваліфікації у Полтавському художньому музеї (галерея мистецтв) (2015).

- Журавльов С.О. здобув підвищення кваліфікації у Полтавському художньому музеї (галерея мистецтв) (2015).

Тематика дисертаційних робіт відповідає основним напрямам наукових досліджень і спрямована на вирішення теоретичних та практичних проблем образотворчого, декоративно-прикладного, монументального мистецтва, історії та теорії мистецтва, синтезу мистецтв.

Результати знайшли відображення у виданих та розроблених методичних вказівках з дисциплін, що викладаються на кафедрі.

Згідно з планом стажування, усі науково-педагогічні працівники підвищили кваліфікацію у Центральному інституті післядипломної освіти Національної академії педагогічних наук та у профільних мистецьких закладах. Викладачі отримали відповідні свідоцтва про підвищення кваліфікації.

За навчальним планом, підготовку фахівців першого ступеню вищої освіти (бакалавр) забезпечують сім викладачів кафедри образотворчого мистецтва, три доцента кафедри українознавства, культури та документознавства, доцент кафедри філософії і соціально – політичних дисциплін, доцент кафедри організацій і технології будівництва та охорони праці, доцент кафедри іноземної філології та перекладу, старший викладач кафедри фінансів і банківської справи секція – державного управління і права, доцент кафедри іноземної філології та перекладу, викладач кафедри фізичного виховання, спорту та здоров`я людини, доцент кафедри архітектури будівель та містобудування.

Група забезпечення спеціальності відповідає усім вимогам, зазначених у Ліцензійних умовах, зокрема:

1). Група забезпечення спеціальності складається з науково-педагогічних працівників, для яких заклад освіти є основним місцем роботи і які відповідають за виконання освітніх програм за спеціальністю на першому (бакалаврському) та другому (магістерському) рівнях вищої освіти, особисто беруть участь у освітньому процесі і відповідають кваліфікаційним вимогам, визначеним Ліцензійними умовами (п.2 Ліцензійних умов).

2). Група забезпечення спеціальності на кафедрі образотворчого мистецтва ПолтНТУ, де здійснюється підготовка напряму підготовки 6.020208, складається з науково – педагогічних працівників, які працюють у закладі освіти за основним місцем роботи та мають кваліфікацію, відповідну до спеціальності і які не входять (входили) до жодної групи забезпечення такого або іншого закладу вищої освіти у поточному семестрі (п.29 Ліцензійних умов).

3). Кількість членів групи забезпечення є достатньою, якщо на одного її члена припадає не більше 30 здобувачів вищої освіти всіх рівнів, курсів та форм навчання з відповідної спеціальності.

Голова комісії Б.В.Бойчук

4). При цьому, склад групи забезпечення відповідає таким вимогам (п. 29 Ліцензійних умов):

- частина тих, хто має науковий ступінь та/або вчене звання, встановлюється для найвищого рівня за яких фактично провадиться освітня діяльність та становить не менше 60% членів групи забезпечення для рівня магістра (фактична частина 100%);

- частина тих, хто має науковий ступінь доктора наук та/або вчене звання професора встановлюється для найвищого рівня за яких фактично провадиться освітня діяльність та становить не менше 20% загальної кількості членів групи забезпечення (фактична частина 33,3%);

5). Відповідність членів групи забезпечення кваліфікаційним вимогам відповідно до спеціальності підтверджується наступним:

5.1) Зіненко Т.М. – керівник групи забезпечення, кандидат мистецтвознавства, кваліфікація особи підтверджена документами про освіту та науковий ступінь;

5.2) Кодьєва О.П. – доктор культурології, кваліфікація особи підтверджена документами про освіту та науковий ступінь;

5.3) Перець О.О. – член групи забезпечення, кваліфікація особи підтверджена документами про освіту та науковий ступінь

5.4) Безуглов В.В. – доцент, член групи забезпечення, кваліфікація особи підтверджена документами про освіту та науковий ступінь;

5.5.) Чопенко Н.С. – к.т.н. доцент, член групи забезпечення, кваліфікація особи підтверджена документами про освіту та науковий ступінь;

Висновок. Таким чином, експертна комісія констатує, що якісний склад науково-педагогічних працівників в ПолтНТУ, які забезпечують підготовку фахівців першого (бакалаврського) рівня вищої освіти напряму підготовки 6.020208 «Декоративно-прикладне мистецтво» галузі знань 0202 «Мистецтво», та якісний склад випускової кафедри образотворчого мистецтва відповідають ліцензійним умовам і забезпечують можливість надання освітніх послуг першого (бакалаврського) рівня вищої освіти напряму підготовки 6.020208 «Декоративно-прикладне мистецтво».

7. Матеріально-технічне забезпечення

Матеріально-технічна база університету повністю забезпечує діяльність ПолтНТУ, вона містить 9 навчальних корпусів, навчально-науковий нафтогазовий полігон, адміністративно-господарські будівлі і споруди, бібліотеку, навчально-виробничі лабораторії та студентське містечко, що об'єднує 5 гуртожитків.

Загальна корисна площа будівель і споруд становить 81921 м², навчально-лабораторних приміщень – 47146 м². Навчальний процес в університеті

Голова комісії Б.В.Бойчук

забезпечений устаткуванням, приладами і матеріалами відповідно до вимо навчальних планів і програм. Матеріально-технічна база університету постійн оновлюється. За останні роки зросла кількість комп'ютерних класів і можливістю виходом у мережу Internet. Підготовка бакалаврів за напрямом 6.020208 «Декоративно-прикладне мистецтво» галузі знань 0202 «Мистецтво» в Полтавському національному технічному університеті імені Юрія Кондратюка здійснюється кафедрою образотворчого мистецтва. На кафедрі створено матеріальну базу, яка повністю може забезпечити навчальний процес.

Усі приміщення, закріплені за кафедрою, в хорошому стані, забезпечені опаленням, освітленням, а також необхідними меблями та обладнанням.

Комп'ютерні класи кафедри образотворчого мистецтва, які забезпечують виконання навчального плану напряму підготовки 6.020208 «Декоративно-прикладне мистецтво» галузі знань 0202 «Мистецтво» укомплектовані ліцензованими та учбовими пакетами прикладних програм, мають можливість виходу до мережі Інтернет.

Комп`ютерний клас 300 – П, в якому проводяться заняття з дисципліни інформатика , основи комп'ютерного моделювання та інфографіка має ПК - 11 шт., графічну станція Core 2 Quad 9400 2.66 GHz, DDR2 SDRAM 4Gb Transcend PC-800 систему "Windows 7, комп`ютерний клас 402 – Ф, в якому проводяться виконання курсових проектів і робіт, оснащено комп'ютерами Intel Celeron DC – 12 шт. та аудиторія 217 – А для виконання бакалаврських дипломних робіт оснащено комп'ютерами Intel Celeron E3400– 6 шт.

Виходячи із специфіки підготовки фахівців в галузі знань 0202 «Мистецтво», приміщеннями для занять студентів є спеціалізовані класи з рисунку, живопису, скульптури та художньої кераміки.

Навчальний кабінет 01-П – лабораторія кераміки , в якій проводяться такі дисципліни: технологія матеріалів, основи реставрації, консервації та реконструкції, оснащено електропіччю СНО 5,5.6.10/ 12,5, пресом шнековим, вагами технічними, мішалкою магнітн. ММ-5, кульовим млином та дозволяє виготовляти формувальні маси для забезпечення сировинної бази навчального процесу; навчальний кабінет 02 - П – скульптурна майстерня використовується для дисциплін скульптура та робота в матеріалі, має скульптурні станки, кесони, глаголі, гончарні станки, стелажі для сушки та дозволяє виконувати скульптуру, круглу скульптуру, великогабаритні керамічні вироби архітектурного та садово – паркового призначення.

Для лекційних курсів з дисциплін історія мистецтва, методика викладання дисциплін художнього циклу, історія зарубіжного мистецтва кераміки, сучасні художі практики, історія українського мистецтва використовується спеціалізований мультимедійний кабінет 302 - Ц – лекційна аудиторія (центр сучасного мистецтва), яка оснащена проектором мультимедійним BenQ MX704 – 1 шт, підсилювачем Park Audio VX 700-8 Mkll– 1 шт та проекційним екраном Walfix SNM-5 – 1 шт., подіумами, що дозволяє проводити лекції з демонстрацією фото та відео – матеріалів.

Навчальний кабінет 413 - Ф – клас живопису та рисунку для проведення практичних занять з живопису, рисунку, копіювання, технології живопису,

Голова комісії Б.В.Бойчук

станкової композиції, композиції має мольберти, софіти, подіуми, стіл для натюрмортів; навчальний кабінет 414 - Ф – клас живопису та рисунку для проведення практичних занять з живопису, рисунку, копіювання, технології живопису, станкової композиції, композиції має мольберти, софіти, подіуми, стіл для натюрмортів та навчальний кабінет 102 – Ф - клас живопису та рисунку для проведення практичних занять з живопису, рисунку, копіювання, технології живопису, станкової композиції, композиції має мольберти, софіти, подіуми, стіл для натюрмортів.

Для науково-педагогічних працівників обладнано викладацьку аудиторію (загальна площа 31, 4 м.2), кабінет завідувача кафедри (17 м 2) та кабінет метод фонду (22 м 2). Викладачі мають доступ до мережі інтернет.

Кожна група має окрему аудиторію-майстерню. Дипломні роботи студенти виконують у спеціалізованих аудиторіях та майстернях.

Висновок. Експертна комісія свідчить, що для ефективного забезпечення освітнього процесу створені відповідні матеріально-технічні умови щодо оснащення комп'ютерної техніки та спеціалізованим обладнанням Стан матеріально-технічного забезпечення навчального процесу бакалаврів за напрямом 6.020208 «Декоративно-прикладне мистецтво» галузі знань 0202 «Мистецтво» в ПолтНТУ за структурою та кількістю обладнання відповідає вимогам Міністерства освіти і науки України.

Наведена інформація дає змогу констатувати, що матеріально-технічна база напряму підготовки 6.020208 – «Декоративно-прикладне мистецтво» знаходиться на належному рівні і в повній мірі відповідає критеріям та вимогам акредитації.

8. Інформаційне забезпечення

Науково-технічна бібліотека налічує понад 505 тисяч примірників навчальних, навчально-методичних, нормативних, довідкових і літературно-художніх документів на різних носіях інформацію Рівень забезпечення навчальною літературою ПолтНТУ відповідає нормативним вимогам. Середня кількість студентів денної форми навчання, яка припадає на одне місце в читальних залах науково-технічної бібліотеки університету, відповідає ліцензійним умовам надання освітніх послуг у сфері вищої освіти.

Загальна площа науково-технічної бібліотеки становить 858,7 м^2, у тому числі:

- для зберігання фондів – 570,0 м^2;
- для обслуговування користувачів – 251,6 м^2;
- кількість абонементів – 1;
- кількість читальних залів / місць для читачів – 1 / 75.

Науково-технічна бібліотека має технічне оснащення:

- кількість персональних комп'ютерів – 35;

Голова комісії Б.В.Бойчук

- кількість комп'ютерів, які мають доступ до мережі Internet – 22;
- кількість копіювально-розмножувальної техніки – 25,

у т.ч. сканерів – 10; принтерів – 13; ксероксів – 1; БФП – 1.

У читальному залі та у фойє науково-технічної бібліотеки встановлено безпровідні Wi-Fi точки доступу.

Бібліотечно-бібліографічне обслуговування здійснюється за допомогою ліцензованого програмного продукту «Університетська бібліотека «UniLib», завдяки якому автоматизовано всі основні бібліотечні процеси: каталогізація, систематизація, інформаційно-бібліографічне обслуговування, видача літератури читачам.

Інформаційне обслуговування читачів здійснюється через власні електронні ресурси: електронний каталог (обсяг 233303 бібліографічних записів); електронну бібліотеку (5834 електронних варіанти підручників, навчальних посібників, методичних розробок й інших матеріалів викладачів університету); віртуально-довідкову службу, а також придбані бази даних: електронну інформаційно-довідкову систему «Зодчий», нормативно-технічну бібліотеку «БудІнформ», електронний журнал «Зібрання законодавства України» тощо. Постійно надається доступ до світових наукових БД періодичних видань і тестові доступи до повнотекстових баз даних електронних бібліотечних систем.

Усі електронні ресурси доступні читачам через власний web-сайт науково-технічної бібліотеки ПолтНТУ (http://lib.pntu.edu.ua).

Активно поповнюється Інституційний репозитарій (ePNTUIR), у якому представлено 1986 авторів творів наукового, науково-технічного та освітнього призначення. Архів містить 3687 назв творів, розміщених у 60-х спільнотах. Доступ до творів науковців в Інституційному репозитарії надається авторизованим користувачам через web-сайти науково-технічної бібліотеки та університету за адресою: http://reposit.pntu.edu.ua/jspui/.

Читачі мають можливість користуватись читальним залом, загальна кількість місць у якому становить 75. Забезпеченість студентів навчальною літературою за дисциплінами, передбаченими навчальними планами, становить 100%, що дозволяє здійснювати поглиблене вивчення навчальних дисциплін, використовувати навчальну літературу під час виконання курсових, магістерських і дипломних робіт, додаткову літературу для написання рефератів, підготовки до семінарських занять, підбирати літературу для наукової та самостійної роботи. Крім наукових і навчальних видань, фонд науково-технічної бібліотеки має дисертації, захищені в ПолтНТУ; нормативно-технічну літературу (ДСТУ, ГОСТ, ДБН, СНиП); інформаційно-бібліографічні та художні видання на традиційних й електронних носіях інформації, у тому числі іноземними мовами.

Науково-технічна бібліотека є методичним центром Полтавського обласного методичного об'єднання бібліотек ВНЗ III–IV рівнів акредитації. Структура та наповнення науково-технічної бібліотеки забезпечує достатній

Голова комісії Б.В.Бойчук

рівень надання здобувачам вищої освіти необхідної фахової інформаційної підготовки.

У читальних залах бібліотеки Полтавського національного технічного університету імені Юрія Кондратюка в наявності 9 фахових періодичних видань, які використовують НПП та студенти в освітньому процесі.

Висновок. Експертна комісія засвідчує, що, інформаційне забезпечення навчального процесу підготовки бакалаврів напряму підготовки 6.020208 «Декоративно-прикладне мистецтво» в Полтавському національному технічному університеті імені Юрія Кондратюка відповідає критеріям щодо забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти, є достатнім та відповідає Ліцензійним умовам освітньої діяльності закладів вищої освіти.

9. Зауваження, що були зроблені під час попередньої експертизи поданих до МОН акредитаційних матеріалів

За результатами попередньої експертизи поданих матеріалів акредитаційної справи виявлено наступні недоліки:

1. Недостатній рівень забезпеченості навчальних аудиторій мультимедійним обладнанням (п. 34 Постанова КМУ від 30 грудня 2015 р. № 1187).

В ході роботи комісії встановлено, що недоліки, викладені в зауваженнях, усунуті. Мультимедійне обладнання встановлено в Спеціалізований мультимедійний кабінет 302 - Ц – лекційна аудиторія (центр сучасного мистецтва), (160 м²), в аудиторію 202 - А та 215 – Ф.

Висновок: експертною комісією проаналізовано ступінь усунення вищезазначених недоліків і встановлено, що рекомендації щодо покращення процесу підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за напрямом підготовки 6.020208 «Декоративно-прикладне мистецтво» галузі знань 0202 «Мистецтво», які було виявлено під час попередньої експертизи, прийнято до уваги та здійснено заходи щодо їх виконання. Зокрема, встановлено мультимедійне обладнання в аудиторію 202 - А та 215 – Ф, які використовуються для підготовки здобувачів вищої освіти за напрямом підготовки 6.020208 «Декоративно-прикладне мистецтво».

10.Загальні висновки і пропозиції

За результатами акредитаційної експертизи стану формування контингенту здобувачів вищої освіти, змісту підготовки здобувачів вищої освіти, організаційного, навчально-методичного, наукового, науково-

Голова комісії Б.В.Бойчук

методичного, матеріально-технічного, інформаційного, кадрового забезпечення, рівня виховної роботи зі студентською молоддю та рівня якості підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за напрямом підготовки 6.020208 «Декоративно-прикладне мистецтво» галузі знань 0202 «Мистецтво» Навчально-наукового інституту архітектури та будівництва Полтавського національного технічного університету імені Юрія Кондратюка слід визнати, що:

1. Матеріали щодо акредитації за напрямом підготовки 6.020208 «Декоративно-прикладне мистецтво» галузі знань 0202 «Мистецтво» Навчально-наукового інституту архітектури та будівництва ПолтНТУ надані відповідно до ліцензійних умов освітньої діяльності закладів освіти;

2. Підготовка здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за напрямом підготовки «Декоративно-прикладне мистецтво» галузі знань 0202 «Мистецтво» Навчально-наукового інституту архітектури та будівництва Полтавського національного технічного університету імені Юрія Кондратюка проводиться згідно з державними документами про ліцензування та акредитацію і рішенням Вченої ради університету про закріплення напряму підготовки за випусковою кафедрою образотворчого мистецтва. Зміст і організація освітнього процесу, науково-методичне, матеріально-технічне забезпечення, якісний склад НПП і якість підготовки здобувачів вищої освіти відповідають чинним нормативам освітньої діяльності, сучасним державним вимогам до акредитації та ліцензування освітньої діяльності.

3. Експертна комісія рекомендує керівництву Полтавського національного технічного університету імені Юрія Кондратюка врахувати пропозиції щодо покращення наукового, навчально-методичного, кадрового, інформаційного забезпечення підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за напрямом підготовки 6.020208 «Декоративно-прикладне мистецтво» галузі знань 0202 «Мистецтво», а саме:

- у викладанні дисциплін циклу професійної підготовки більше приділяти уваги формуванню практичних умінь, затребуваних у сучасному мистецькому процесі;
- продовжити роботу кафедри з підготовки навчальних видань (підручників, навчальних посібників, конспектів лекцій тощо) в електронному та друкованому вигляді за навчальними дисциплінами напряму підготовки 6.020208 «Декоративно-прикладне мистецтво»;
- випусковій кафедрі образотворчого мистецтва розвивати напрями міжнародного співробітництва для використання передового досвіду організації навчального процесу з метою поліпшення якості й конкурентоспроможності освітніх послуг напряму підготовки 6.020208 «Декоративно-прикладне мистецтво».

У результаті проведеної експертизи експертна комісія дійшла висновку:

Полтавський національний технічний університет імені Юрія Кондратюка спроможний здійснювати підготовку здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за напрямом підготовки 6.020208 «Декоративно-прикладне мистецтво» галузі знань 0202 «Мистецтво».

Голова комісії Б.В.Бойчук

Комісія рекомендує Міністерству освіти і науки України акредитувати напрям підготовки 6.020208 «Декоративно-прикладне мистецтво» галузі знань 0202 «Мистецтво» у Полтавському національному технічному університеті імені Юрія Кондратюка.

Голова експертної комісії:
кандидат мистецтвознавства, професор ,
завідувач кафедри образотворчого,
декоративного мистецтва та реставрації
Прикарпатського національного університету
імені Василя Стефаника _____ Б.В. Бойчук

Член експертної комісії:
професор,
завідувач кафедри монументального живопису
Харківської державної академії дизайну і мистецтв,
заслужений діяч мистецтв України _____ В.М. Носенков

З експертними висновками ознайомлений:
ректор Полтавського національного технічного
університету імені Юрія Кондратюка,
доктор економічних наук, професор _____ В.О. Онищенко

22 травня 2019 року

Голова комісії Б.В.Бойчук

Державні вимоги до акредитації напряму підготовки

Назва показника (нормативу)	Норматив	Фактично	Відхилення
Якісні характеристики підготовки фахівців			
1. Умови забезпечення державної гарантії якості вищої освіти			
1.1 Виконання навчального плану за показниками: перелік навчальних дисциплін, години, форми контролю, %	100	100	Немає відхилення
1.2. Підвищення кваліфікації викладачів постійного складу за останні 5 років, %	100	100	Немає відхилення
1.3. Чисельність науково-педагогічних (педагогічних) працівників, що обслуговують спеціальність і працюють у навчальному закладі за основним місцем роботи, які займаються вдосконаленням навчально-методичного забезпечення, науковими дослідженнями, підготовкою підручників та навчальних посібників, %	100	100	Немає відхилення
2. Результати освітньої діяльності (рівень підготовки фахівців), не менше % 2.1. Рівень знань студентів з гуманітарної та соціально-економічної підготовки:			
2.1.1. Успішно виконані контрольні завдання, %	90	100%	Відповідає (+10%)
2.1.2. Якісно виконані контрольні завдання (оцінки «5» і «4»), %	50	60%	Відповідає (+10%)
2.2. Рівень знань студентів з природничо-наукової (фундаментальної) підготовки:			
2.2.1. Успішно виконані контрольні завдання, %	90	100%	Відповідає (+10%)
2.2.2. Якісно виконані контрольні завдання (оцінки «5» і «4»), %	50	60%	Відповідає (+10%)

Голова комісії Б.В.Бойчук

2.3. Рівень знань студентів зі спеціальної (фахової) підготовки:			
2.3.1. Успішно виконані контрольні завдання, %	90	100%	Відповідає (+10%)
2.3.2. Якісно виконані контрольні завдання (оцінки «5» і «4»), %	50	60%	Відповідає (+10%)
3. Організація наукової роботи			
3.1. Наявність у структурі навчального закладу наукових підроздилів	+	+	Відповідає
3.2. Участь студентів у науковій роботі (наукова робота на кафедрах та в лабораторіях, участь в наукових конференцях, конкурсах, виставках, профільних олімпіадах тощо)	+	+	Відповідає

Голова експертної комісії:
кандидат мистецтвознавства, професор ,
завідувач кафедри образотворчого,
декоративного мистецтва та реставрації
Прикарпатського національного університету
імені Василя Стефаника _____ Б.В. Бойчук

Член експертної комісії:
професор,
завідувач кафедри монументального живопису
Харківської державної академії дизайну і мистецтв,
заслужений діяч мистецтв України _____ В.М. Носенков

З експертними висновками ознайомлений:
ректор Полтавського національного технічного
університету імені Юрія Кондратюка,
доктор економічних наук, професор _____ В.О. Онищенко

22 травня 2019 року

Голова комісії Б.В.Бойчук

Додаток 1

Затверджую
Голова експертної комісії
Б.В. Бойчук
«20» 05 2019 р.

Графік
проведення комплексних контрольних робіт
за напрямом підготовки 6.020208 «Декоративно-прикладне мистецтво» галузі знань 0202 «Мистецтво»,
Полтавського національного технічного університету імені Юрія Кондратюка

№ з/п	Дисципліна	Група	Дата	Час	Аудиторія	Викладач
1	Історія української культури	401 АП	20.05.2019	11.50 – 13.10	210-П	Передерій І. Г.
2	Історія зарубіжного мистецтва та мистецтва кераміки	401 АП	21.05.2019	11.50 – 13.10	302-Ц	Кодьєва О.П.
3	Композиція	401 АП	22.05.2019	10.00 – 11.20	102-Ф	Перець О.О.

В.о. директора ННІАіБ О.В. Семко

Голова комісії Б.В.Бойчук

Додаток 2

Зведена відомість

РЕЗУЛЬТАТИ ВИКОНАННЯ КОМПЛЕКСНИХ КОНТРОЛЬНИХ РОБІТ

студентами за напрямом підготовки 6.020208 «Декоративно-прикладне мистецтво» галузі знань 0202 «Мистецтво»

№ з/п	Дисципліна	Шифр і назва спеціальності	Група	Кількість студентів	Виконували ККР		Одержали оцінки при акредитаційній експертизі								Абсолютна успішність %	Якість %
					Кількість	%	5		4		3		2			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
З циклу гуманітарних і соціально – економічних дисциплін																
1	Історія української культури	6.020208 «Декоративно-прикладне мистецтво»	401-АП	5	5	100	-	-	3	60	2	40	-	-	100	60
За цикл				**5**	**1**	**100**	**-**	**-**	**3**	**60**	**2**	**40**	**-**	**-**	**100**	**60**
З циклу природничо – наукових (фундаментальних) дисциплін																
2	Історія зарубіжного мистецтва та мистецтва кераміки	6.020208 «Декоративно-прикладне мистецтво»	401-АП	5	5	100	-	-	3	60	2	40	-	-	100	60
За цикл				5	5	100	-	-	3	60	2	40	-	-	100	60
З циклу дисциплін професійної і практичної підготовки																
3	Композиція	6.020208 «Декоративно-прикладне мистецтво»	401-АП	5	5	100	1	20	2	40	2	40	-	-	100	60
За цикл				**5**	**5**	**100**	**1**	**20**	**2**	**40**	**2**	**40**	**-**	**-**	**100**	**60**

Голова комісії Б.В. Бойчук

Член комісії В.М. Носенков

Ректор В.О. Онищенко

Голова комісії Б.В.Бойчук