

НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
«ПОЛТАВСЬКА ПОЛІТЕХНІКА ІМЕНІ ЮРІЯ КОНДРАТЮКА»

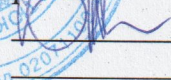
Факультет фізичної культури та спорту

Кафедра фізичної культури та спорту



ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор з науково-
педагогічної та навчальної
роботи

 Б.О.Коробко
2022 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«ТЕОРІЯ І МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ ГІМНАСТИКИ»

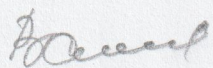
(назва навчальної дисципліни)

підготовки бакалавра

спеціальності 017 «Фізична культура і спорт»

(шифр і назва спеціальності)

Полтава
2022 рік

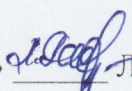


Робоча програма навчальної дисципліни «Теорія і методика викладання гімнастики» для студентів спеціальності 017 «Фізична культура і спорт». 2022 року. – 15 с.

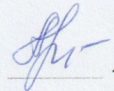
Складена відповідно до освітньої програми бакалавра «Фізична культура і спорт» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

Розробник: Синиця Т.О., к.фіз.вих., доцент кафедри фізичної культури та спорту

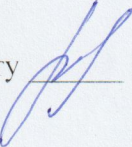
Погоджено

Гарант ОПП «Фізична культура і спорт»  Л.М.Рибалко, д.пед.н., професор

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри фізичної культури та спорту
Протокол від «03» серпня 2022 року № 1

Завідувач кафедри фізичної культури та спорту  Л.М.Оніщук, к.пед.н., доцент
«03» серпня 2022 року

Схвалено навчально-методичною комісією факультету
Протокол від «04» серпня 2022 року № 1

Голова навчально-методичної комісії
Факультету фізичної культури та спорту  В.І.Горошко, к.мед.н., доцент
«04» серпня 2022 року

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітній рівень	Характеристика навчальної дисципліни
		форма навчання денна
Кількість кредитів – 6	Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка	Обов’язкова
Загальна кількість годин – 180		
Модулів – 1	Спеціальність 017 «Фізична культура і спорт»	Рік підготовки:
Змістових модулів – 2		1-й
		Семестр
		1-й
	Лекції	
Індивідуальне завдання – не передбачено	Ступінь вищої освіти <u>бакалавр</u>	22 год.
		Практичні, семінарські
		48 год.
		Лабораторні
		-
		Самостійна робота
		110 год.
		Індивідуальна робота: 0 год.
		Вид контролю:
екзамен		

Примітка.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної і індивідуальної роботи становить:

для денної форми навчання – 70/110

2. Мета навчальної дисципліни

Навчальна дисципліна «Теорія і методика викладання гімнастики» є обов'язковою дисципліною, яка займає чільне місце в освітній програмі «Фізична культура і спорт».

Мета навчальної дисципліни: оволодіння методикою навчання гімнастичним вправам, проведення стройових вправ, загальнорозвиваючих, проведення уроку з гімнастики, формування вмінь організовувати й проводити заняття з гімнастики, знати історію розвитку гімнастики, види гімнастики, засоби гімнастики, терміни вправ для загального розвитку, виконувати стройові вправи, вправи загальної та спеціальної фізичної підготовки, проводити заняття оздоровчої спрямованості.

Вивчення навчальної дисципліни «Теорія і методика викладання гімнастики» забезпечить формування як загальних, так і фахових компетентностей у студентів, а саме:

- ЗК1. Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями.
- ЗК4. Здатність працювати в команді.
- ЗК5. Здатність планувати та управляти часом.
- ЗК9. Навички міжособистісної взаємодії.
- ЗК10. Здатність бути критичним і самокритичним.
- ЗК12. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.
- ФК1. Здатність забезпечувати формування фізичної культури особистості.
- ФК2. Здатність проводити тренування та супроводження участі спортсменів у змаганнях.
- ФК7. Здатність застосовувати знання про будову та функціонування організму людини.
- ФК8. Здатність проводити біомеханічний аналіз рухових дій людини.
- ФК10. Здатність здійснювати навчання, виховання та соціалізацію людини у сфері фізичної культури і спорту, застосовуючи різні педагогічні методи та прийоми.
- ФК12. Здатність використовувати спортивні споруди, спеціальне обладнання та інвентар.
- ФК13. Здатність застосовувати сучасні технології управління суб'єктами сфери фізичної культури і спорту.
- ФК14. Здатність до безперервного професійного розвитку.
- ФК16. Здатність застосовувати засоби різних видів спорту при проведенні занять фізкультурно-оздоровчого спрямування.
- ФК17. Здатність до організації та проведення змагань, здійснення суддівства з базових видів спорту.

3. Передумови для вивчення дисципліни

Передумовами для вивчення навчальної дисципліни «Теорія і методика викладання гімнастики» є знання студентів, отримані з дисциплін: «Вступ до спеціальності», «Теорія і методика фізичного виховання».

4. Очікувані результати навчання з дисципліни

Очікуваними результатами навчання з дисципліни «Теорія і методика викладання гімнастики» відповідно до освітньої програми «Фізична культура і спорт» є:

ПРН5. Засвоювати нову фахову інформацію, оцінювати й представляти власний досвід, аналізувати й застосовувати досвід колег.

ПРН7. Здійснювати навчання руховим діям та розвиток рухових якостей людини в умовах різних форм організації занять фізичними вправами.

ПРН8. Здійснювати заходи з підготовки спортсменів, організації й проведення спортивних змагань.

ПРН9. Демонструвати готовність до зміцнення особистого та громадського здоров'я шляхом використання рухової активності людини та інших чинників здорового способу життя, проведення роз'яснювальної роботи серед різних груп населення.

ПРН13. Використовувати засвоєнні уміння і навички занять популярними видами рухової активності оздоровчої спрямованості.

ПРН14. Застосовувати у професійній діяльності знання анатомічних, фізіологічних, біохімічних, біомеханічних та гігієнічних аспектів занять фізичною культурою і спортом

ПРН15. Визначати функціональний стан організму людини та обґрунтовувати вибір засобів профілактики перенапруження систем організму осіб, які займаються фізичною культурою і спортом.

ПРН21. Застосовувати набуті теоретичні знання для розв'язання практичних завдань та змістовно інтерпретувати отримані результати.

ПРН23. Застосовувати засоби різних видів спорту при проведенні занять фізкультурно-оздоровчого спрямування.

ПРН24. Використовувати засвоєнні знання, уміння і навички при організації та проведенні змагань, здійсненні суддівства з видів спорту.

5. Критерії оцінювання результатів навчання

Критерієм успішного проходження здобувачем освіти підсумкового оцінювання може бути досягнення ним мінімальних порогових рівнів оцінок за кожним запланованим результатом вивчення навчальної дисципліни.

Сума балів	Значення ЄКТС	Оцінка	Критерій оцінювання	Рівень компетентності
90-100	A	Відмінно	Студент має системні, глибокі та узагальнені знання матеріалу, передбаченого робочою програмою, володіє основними концептуальними положеннями та вміннями й навичками на рівні, який визначається як максимально допустимий. Правила вирішення практичних завдань з використання м основних теоретичних положень пояснюються чітко та глибинно. Виконання практичних завдань відмінне: є відповідність алгоритму, глибоке розуміння роботи та взаємозв'язків з іншими дисциплінами.	Високий, що демонструє якісні системні знання, вміння та навички, передбачені навчальною дисципліною.
82-89	B	Добре	Студент має глибокі знання матеріалу, передбаченого робочою програмою; володіє основними поняттями, термінами та положеннями на рівні, який визначається як високий. Правила вирішення практичних завдань з використанням основних теоретичних положень пояснюються чітко й правильно. Виконання практичних	Достатній, що забезпечує здобувачу самостійне вирішення основних практичних завдань

			завдань з розумінням роботи та взаємозв'язків з іншими дисциплінами.	
74-81	С	Добре	Студент має достатньо системні знання навчального матеріалу, передбаченого робочою програмою, володіє основними положеннями, термінами та поняттями, але допускається помилок при відповіді. Правила вирішення практичних завдань з використанням основних теоретичних положень пояснюються без особливих труднощів. Виконання практичних завдань містить незначні помилки: слідує алгоритму, але проявляє власну ініціативу, що пояснюється розумінням матеріалу та роботи, усвідомлює взаємозв'язки між вивченим матеріалом, але не наважується їх пояснити.	Достатній, конкретний рівень, за вивченим матеріалом робочої програми дисципліни
64-73	Д	Задовільно	Студент має певні знання матеріалу, передбаченого робочою програмою, володіє основними положеннями на рівні, який визначається як мінімально допустимий. Правила вирішення практичних завдань з використанням основних теоретичних положень пояснюються з труднощами. Виконання практичних завдань формалізовано: слідує алгоритму, допускає грубі помилки, іноді наявне нерозуміння вивченого та взаємозв'язків з іншими дисциплінами. Не вміє пояснити факти та концепції. Допускає помилки при виконанні завдань.	Середній, що забезпечує достатньо надійний рівень відтворення основних положень дисципліни
60-63	Е	Задовільно	Студент має мінімальні знання матеріалу, передбаченого робочою програмою, володіє основними положеннями на рівні, який визначається як мінімально допустимий. Правила вирішення практичних завдань з використанням основних теоретичних положень пояснюються з труднощами. Виконання практичних завдань значно формалізовано: є відповідність алгоритму, але відсутнє глибоке розуміння роботи та взаємозв'язків з іншими дисциплінами.	Початковий, що є мінімально допустимим при вивченні навчальної дисципліни
35-59	FX	Незадовільно з можливістю	Здобувач може відтворити окремі фрагменти з курсу. Незважаючи на те,	Низький, не забезпечує

		повторного складання екзамену/заліку	що програму навчальної дисципліни Здобувач виконав, працював він пасивно, його відповіді під час практичних і лабораторних робіт в більшості є невірними, необґрунтованими. Цілісність розуміння матеріалу з дисципліни у Здобувача відсутні.	практичної реалізації задач, що формуються при вивченні дисципліни.
0-34	F	Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	Здобувач повністю не виконав вимог робочої програми навчальної дисципліни. Його знання на підсумкових етапах навчання є фрагментарними. Здобувач не допущений до здачі екзамену/заліку.	Незадовільний, Здобувач не підготовлений до самостійного вирішення задач, які окреслює мета та завдання дисципліни.

6. Засоби діагностики результатів навчання

Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання є екзамен; також можуть бути:

- стандартизовані тести;
- відкриті заняття, стройова підготовка;
- презентації результатів виконаних завдань та досліджень;
- реферати;
- інші види індивідуальних та групових завдань.

7. Програма навчальної дисципліни

Змістовий модуль I. ВВЕДЕННЯ У ПРЕДМЕТ

Тема 1. Гімнастика в системі фізичного виховання.

Завдання курсу гімнастики у навчальних закладах. Місце гімнастики в системі фізичного виховання. Характеристика, завдання і засоби гімнастики. Методичні особливості гімнастики. Засоби гімнастики, їх характеристика та основи методики застосування.

Практичне заняття № 1

Тема 2. Історичний огляд розвитку гімнастики.

Походження гімнастики, її спрямованість. Розвиток гімнастики. Національні системи гімнастики різних країн. Розвиток гімнастики в Україні. Видатні гімнастики України, призери Олімпійських ігор.

Практичне заняття № 2

Тема 3. Місця занять гімнастикою та їх обладнання.

Характеристика приміщень для занять гімнастикою. Розмітка майданчика для занять гімнастикою. Вимоги до гімнастичного обладнання, спорядів, їх розстановки. Гімнастичні зали. Гімнастичні снаряди та інвентар: гімнастична стінка, гімнастичні сходи, гімнастична лавка, канат для лазіння, кільця, кінь з ручками, кінь для стрибків, козел, бруса (чоловічі, жіночі, низькі), жердина (висока, низька), площадка (килим) для вільних вправ, місток, колода

гімнастична, батут, мати, гімнастична площадка: її розміри, покриття та ін. Правила експлуатації залів і обладнання.

Практичне заняття № 3

Змістовий модуль 2. ПРАКТИЧНІ УМІННЯ І НАВИЧКИ

Тема 4. Опорно-руховий апарат гімнаста

Положення прямих та зігнутих рук. Стійки. Упори. Випади. Сіди.

Практичне заняття № 4-6

Тема 5. Класифікація і характеристика гімнастичних вправ.

Характеристика загально - розвиваючих вправ та їх класифікація. Правила підбору вправ для розвитку сили, гнучкості, швидкості, стрибучості, формування правильної постави і т.д. Методика навчання ЗРВ. Дозування і методи проведення ЗРВ. Ходьба. Біг.

Практичне заняття № 7

Тема 6. Класифікація стройових вправ.

Характеристика стройових вправ та їх класифікація. Зміст стройових прийомів, перешикувань, пересувань і змикань. Методика навчання стройовим вправам по розділам, по розповіді, показу і одночасному виконанню. Проведення стройових вправ під музичне супроводження. виправлення помилок під час виконання вправ, формування правильної постави.

Практичне заняття № 8-9

Тема 7. Загально-розвиваючі вправи.

Навчання та закріплення техніки виконання ЗРВ. Оволодіння навичками проведення і методикою навчання вправам різноманітними засобами без предметів, з м'ячем, з гімнастичною палицею.

Практичне заняття № 10-12

Тема 8. Основи методики навчання гімнастичних вправ

Реалізація основних принципів навчання в гімнастиці. Перенос навичок. Методи прийомів навчання гімнастичних вправ. Умови успішності засвоєння гімнастичних вправ. Структура процесу навчання гімнастичних вправ. Послідовність і характер дій при навчанні. Розбір методів і прийомів навчання на основі програмного матеріалу, на видах гімнастичного багатоборства. Застосування технічних засобів навчання. Управління процесом навчання.

Практичне заняття № 13-14

Тема 9. Складання комплексів вправ

Формування комплексів вправ для різних частин тіла (руки, ноги, тулуб), для розвитку різних фізичних якостей (сила, гнучкість, витривалість, координація), з використання обладнання (гантелі, палиці, м'ячі), у різних вихідних положеннях (випади, стійки, лежачи, упори).

Практичне заняття № 15-17

Тема 10. Гімнастична термінологія її роль та місце у формуванні рухових навичок.

Значення та основні вимоги до гімнастичної термінології. Способи утворення термінів. Групи гімнастичних термінів. Назви основних положень і рухів. Правила уточнення назви та запису вправ. Правила скорочення назви та запису вправ. Правила та форми запису вправ. Форми запису гімнастичних вправ.

Практичне заняття № 18-19

Тема 11. Попередження травматизму на заняттях з гімнастики.

Коротка характеристика травм на заняттях з гімнастики та перша допомога при них.
Причини травм на заняттях з гімнастики. Заходи попередження травм на заняттях з гімнастики. Навчання прийомів страхування і допомоги.

Практичне заняття № 20-21

Тема 12. Організація занять гімнастикою. Складання та проведення комплексів вправ.

Зміст і методичні особливості організації та проведення уроку гімнастики в школі.
Методичний розбір проведення окремих частин і уроку в цілому. Складання комплексів вправ з різним спрямуванням

Практичне заняття № 22-24

8. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин					
	денна форма					
	усього	у тому числі				
		л	П	лаб	інд	с.р.
1	2	3	4	5	6	7
Змістовий модуль 1. Введення у предмет						
Тема 1. Гімнастика в системі фізичного виховання.	14	2	2			10
Тема 2. Історичний огляд розвитку гімнастики.	14	2	2			10
Тема 3. Місця занять гімнастикою та їх обладнання	14	2	2			10
Разом за змістовим модулем 1	42	6	6			30
Змістовий модуль 2. Практичні уміння і навички						
Тема 4. Опорно-руховий апарат гімнаста	14		6			8
Тема 5. Класифікація і характеристика гімнастичних вправ	14	2	2			10
Тема 6. Класифікація стройових вправ	14		4			10
Тема 7. Загально-розвиваючі вправи.	14		6			8
Тема 8. Основи методики навчання гімнастичних вправ	18	4	4			10
Тема 9. Складання комплексів вправ	14		6			8
Тема 10. Гімнастична термінологія її роль та місце у формуванні рухових навичок.	18	4	4			10
Тема 11. Попередження травматизму на заняттях з гімнастики.	16	4	4			8
Тема 12. Організація занять гімнастикою. Складання та проведення комплексів вправ	16	2	6			8
Разом за змістовим модулем 2	138	16	42			80
Всього	180	22	48			110

9. Теми семінарських занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин для денної форми
	Семінарські заняття не передбачені	

10. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин для денної форми
1.	Тема 1. Гімнастика в системі фізичного виховання. 1. Завдання курсу гімнастики у навчальних закладах. 2. Місце гімнастики в системі фізичного виховання. 3. Характеристика, завдання і засоби гімнастики. 4. Методичні особливості гімнастики. 5. Засоби гімнастики, їх характеристика та основи методики застосування.	2
2.	Тема 2. Історичний огляд розвитку гімнастики. 1. Походження гімнастики, її спрямованість. 2. Розвиток гімнастики. Національні системи гімнастики різних країн. 3. Розвиток гімнастики в Україні. 4. Видатні гімнастики України, призери Олімпійських ігор.	2
3.	Тема 3. Місця занять гімнастикою та їх обладнання. 1. Характеристика приміщень для занять гімнастикою. 2. Розмітка майданчика для занять гімнастикою. 3. Вимоги до гімнастичного обладнання, снарядів, їх розстановки. 4. Гімнастичні зали. 5. Гімнастичні снаряди та інвентар: гімнастична стінка, гімнастичні сходи, гімнастична лавка, канат для лазіння, кільця, кінь з ручками, кінь для стрибків, козел, бруса (чоловічі, жіночі, низькі), жердина (висока, низька), площадка (килим) для вільних вправ, місток, колода гімнастична, батут, мати, гімнастична площадка: її розміри, покриття та ін. 6. Правила експлуатації залів і обладнання.	2
4.	Тема 4. Опорно-руховий апарат гімнаста 1. Положення прямих та зігнутих рук. 2. Стійки. 3. Упори. 4. Випади. 5. Сіди.	6
5.	Тема 5. Класифікація і характеристика гімнастичних вправ. 1. Характеристика загально - розвиваючих вправ та їх класифікація. 2. Правила підбору вправ для розвитку сили, гнучкості, швидкості, стрибучості, формування правильної постави і т.д. 3. Методика навчання ЗРВ. 4. Дозування і методи проведення ЗРВ. 5. Ходьба. Біг.	2

6.	Тема 6. Класифікація стройових вправ. 1. Характеристика стройових вправ та їх класифікація. 2. Зміст стройових прийомів, перешикувань, пересувань і змикань. 3. Методика навчання стройовим вправам по розділам, по розповіді, показу і одночасному виконанню. 4. Проведення стройових вправ під музичне супроводження. 5. Виправлення помилок під час виконання вправ, формування правильної постави.	4
7.	Тема 7. Загально-розвиваючі вправи. 1. Навчання та закріплення техніки виконання ЗРВ. 2. Оволодіння навичками проведення і методикою навчання вправам різноманітними засобами без предметів, з м'ячем, з гімнастичною палицею.	6
8.	Тема 8. Основи методики навчання гімнастичних вправ 1. Реалізація основних принципів навчання в гімнастиці. 2. Перенос навичок. 3. Методи прийомів навчання гімнастичних вправ. 4. Умови успішності засвоєння гімнастичних вправ. 5. Структура процесу навчання гімнастичних вправ. 6. Послідовність і характер дій при навчанні. 7. Розбір методів і прийомів навчання на основі програмного матеріалу, на видах гімнастичного багатоборства. 8. Застосування технічних засобів навчання. 9. Управління процесом навчання.	4
9.	Тема 9. Складання комплексів вправ 1. Формування комплексів вправ для різних частин тіла (руки, ноги, тулуб), для розвитку різних фізичних якостей (сила, гнучкість, витривалість, координація), з використання обладнання (гантелі, палиці, м'ячі), у різних вихідних положеннях (випади, стійки, лежачи, упори).	6
10.	Тема 10. Гімнастична термінологія її роль та місце у формуванні рухових навичок. 1. Значення та основні вимоги до гімнастичної термінології. 2. Способи утворення термінів. 3. Групи гімнастичних термінів. 4. Назви основних положень і рухів. 5. Правила уточнення назви та запису вправ. 6. Правила скорочення назви та запису вправ. 7. Правила та форми запису вправ. 8. Форми запису гімнастичних вправ.	4
11.	Тема 11. Попередження травматизму на заняттях з гімнастики. 1. Коротка характеристика травм на заняттях з гімнастики та перша допомога при них. 2. Причини травм на заняттях з гімнастики. 3. Заходи попередження травм на заняттях з гімнастики. 4. Навчання прийомів страхування і допомоги.	4
12.	Тема 12. Організація занять гімнастикою. Складання та проведення	6

	комплексів вправ. 1. Зміст і методичні особливості організації та проведення уроку гімнастики в школі. 2. Методичний розбір проведення окремих частин і уроку в цілому. 3. Складання комплексів вправ з різним спрямуванням	
	Всього	48

11. Теми лабораторних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин для денної форми
	Лабораторні заняття не передбачені	

12. Самостійна робота

Метою самостійної роботи студента є: розвиток вмінь працювати з літературними джерелами, користуватися бібліотечними фондами, каталогами, електронними носіями, складати конспекти, аналізувати теоретичний та емпіричний матеріал, здійснювати порівняння різних наукових концепцій, теорій, закономірностей та робити обґрунтовані висновки.

Види самостійної роботи студента:

- опрацювання лекційного матеріалу;
- підготовка до практичних занять;
- опрацювання тем курсу, які виносяться на самостійне вивчення, за списками літератури, рекомендованими в робочій навчальній програмі дисципліни;
- підготовка до виконання модульної контрольної роботи (тестування);
- відвідування консультацій (згідно графіку консультацій кафедри);
- підготовка до складання екзамену за контрольними питаннями.

Питання для самостійного вивчення студентами

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1.	Тема 1. Гімнастика в системі фізичного виховання.	10
2.	Тема 2. Історичний огляд розвитку гімнастики.	10
3	Тема 3. Місця занять гімнастикою та їх обладнання	10
4	Тема 4. Опорно-руховий апарат гімнаста	8
5	Тема 5. Класифікація і характеристика гімнастичних вправ	10
6	Тема 6. Класифікація стройових вправ	10
7	Тема 7. Загально-розвиваючі вправи.	8
8	Тема 8. Основи методики навчання гімнастичних вправ	10
9	Тема 9. Складання комплексів вправ	8
10	Тема 10. Гімнастична термінологія її роль та місце у формуванні рухових навичок.	10
11	Тема 11. Попередження травматизму на заняттях з гімнастики.	8
12	Тема 12. Організація занять гімнастикою. Складання та проведення комплексів вправ	8
	Разом	110

13. Індивідуальні завдання

№ з/п	Назва теми	Кількість годин для денної форми
	Індивідуальні заняття не передбачені	

14. Методи навчання

При викладанні дисципліни застосовуються словесні, наочні та практичні методи навчання.

Словесні та наочні методи навчання використовуються під час лекцій, практичних занять, індивідуальних та групових консультацій, практичні – на практичних заняттях.

Під час проведення лекцій та практичних занять використовуються такі словесні методи як розповідь, пояснення, бесіди.

До числа наочних методів, які застосовуються при викладанні дисципліни, належать: показ, ілюстрація, демонстрація.

15. Методи контролю

Поточний контроль успішності засвоєння студентами навчального матеріалу може здійснюватися шляхом опитування й оцінювання знань студентів під час практичних занять, оцінювання виконання студентами самостійної роботи, проведення і перевірки письмових контрольних робіт, тестування або в ході індивідуальних співбесід зі студентами під час консультацій. Вибір конкретних форм і методів поточного контролю знань студентів залежить від викладача і доводиться до їхнього відома на першому практичному занятті.

Модульний контроль є частиною поточного контролю і має на меті перевірку засвоєння студентом певної сукупності знань та вмінь, що формують відповідний модуль. Він реалізується шляхом проведення спеціальних контрольних заходів (у формі тестування чи написання студентами контрольних робіт), проводиться наприкінці кожного змістового модулю за рахунок аудиторних занять, під час групових консультацій або ж за рахунок часу, відведеного на самостійну роботу студентів. На підставі результатів модульного контролю здійснюється міжсесійний контроль (атестація).

Підсумковий контроль здійснюється у формі семестрового екзамену.

16. Розподіл балів, які отримують студенти

Поточне оцінювання, тестування та самостійна робота												Екзамен	Сума
З М 1			З М 2										
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	T10	T11	T12		
2	2	2	4	5	5	5	5	5	5	5	5	50	100

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
		для екзамену, диференційованого заліку, курсового проекту (роботи), практики
90 – 100	A – відмінно	5 – відмінно
82 – 89	B – дуже добре	4 – добре
74 – 81	C – добре	

64 – 73	D – задовільно	3 – задовільно
60 – 63	E – достатньо	
35 – 59	FX – незадовільно з можливістю повторного складання	2 – незадовільно
0 – 34	F – незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни	

Правила модульно-рейтингового оцінювання знань

Загальна трудомісткість дисципліни – 100 балів, із них: 50 балів відведено на поточний контроль, а 50 балів – на підсумковий (для допуску до екзамену необхідно мати не менше 25 балів поточної успішності).

1. Поточний контроль. Бали, отримані впродовж семестру, за видами навчальної діяльності розподіляються наступним чином (розподіл орієнтовний):

- робота на практичних заняттях (відповіді на практичних заняттях, виконання практичних завдань, а в разі їх пропусків з поважної причини – індивідуальні співбесіди на консультаціях за темами відповідних занять) – до 50 балів;

Присутність на лекціях і практичних заняттях не оцінюється в балах. Пропуски занять підлягають обов’язковому відпрацюванню в індивідуальному порядку під час консультацій. Пропущене заняття має бути відпрацьоване впродовж двох наступних тижнів, при тривалій відсутності студента на заняттях з поважної причини встановлюється індивідуальний графік відпрацювання пропусків, але не пізніше початку екзаменаційної сесії.

Студент, який повністю виконав програму навчальної дисципліни і отримав достатню рейтингову оцінку (не менше 25 балів), допускається до підсумкового контролю з дисципліни.

2. Підсумковий контроль Підсумковим контролем є екзамен. Він здійснюється відповідно до вимог «Положення про організацію освітнього процесу в Національному університеті «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»».

17. Методичне забезпечення

1. Синиця Т.О. Теорія і методика викладання гімнастики: курс лекцій для студентів денної форми навчання спеціальності 017 «Фізична культура і спорт» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. – Полтава : Національний університет імені Юрія Кондратюка, 2021. – 82 с.

2. Синиця Т.О., Йопа Т.В. Теорія і методика викладання гімнастики: методичні рекомендації до практичних занять для студентів денної форми навчання спеціальності 017 «Фізична культура і спорт» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. – Полтава : Національний університет імені Юрія Кондратюка, 2021. – 45 с.

3. Інструктивно-методичні матеріали для проміжного і підсумкового контролю знань.

18. Рекомендована література

Базова

1. Худолій О.М. Основи методики викладання гімнастики: Навч. посібник. У 2-х томах. – 4-е вид., випр. і доп. / О.М.Худолій. – Харків: «ОВС», 2008. – Т. 1. – 408 с.

2. Черняков В.В. Гімнастика та методика її викладання (курс лекцій з навчальної дисципліни): навчальний посібник для студентів факультетів фізичного виховання / В.В.Черняков, М.М. Желізний. – Чернігів: ЧНПУ імені Т.Г. Шевченка, 2017. – 264 с.

3. Черняков В.В. Гімнастична термінологія (з елементами музичноритмічного виховання): навчальний посібник до I курсу «Гімнастика та методика її викладання» для студентів вищих навчальних закладів освіти фізичного виховання і спорту спеціальності 6.01017 – фізична культура і спорт / В.В. Черняков, М.М. Желізний, Т.С. Литвин. – Чернігів: ЧНПУ імені Т.Г. Шевченка, 2016. – 128 с.

Допоміжна

1. Айунц Л.Р. Гімнастика. (Коротко про головне) Методичні матеріали до теоретичної підготовки студентів факультету фізичного виховання і спорту / Л.Р. Айунц. – Житомир: Вид-во ЖДУ, 2008. – 62 с.

2. Ковальчук А . М., Антошків Ю . М . Гімнастика. Посібник. – Львів : ЛДУ БЖД, 2010. – 84 с.

3. Шегімага В. Ф. Гімнастична термінологія : навч. посібник / В. Ф. Шегімага, І. А. Терещенко. - К., 2009. – 136 с.

19. Інформаційні ресурси

1. Робоча програма навчальної дисципліни Теорія і методика викладання гімнастики для студентів денної форми навчання спеціальності 017 «Фізична культура і спорт» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти / Т. О. Синиця. – Полтава: НУПП, 2022. – 15 с. (Електронна версія в електронній бібліотеці НУПП).