

**НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
«ПОЛТАВСЬКА ПОЛІТЕХНІКА ІМЕНІ ЮРІЯ КОНДРАТЮКА»**

**Гуманітарний факультет
Кафедра українознавства, культури та документознавства**

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ

Освітній рівень	Перший (бакалавр)	
Програма навчання	обов'язкова	
Галузь знань	14	Електрична інженерія
спеціальність	144	Теплоенергетика
Освітня програма	Теплоенергетика	
Обсяг дисципліни	3 кредити (90 академічних годин)	
Види аудиторних занять	лекції (16 академічних годин), практичні заняття (14 академічних годин)	
Форма контролю	екзамен	

Викладач: Передерій І.Г., завідувач кафедри українознавства, культури та документознавства, д.і.н., професор

Мета навчальної дисципліни: формування в студентів системи історичних знань про культуру як специфічний і унікальний феномен людства та закономірності культурного процесу в Україні, вивчення української культури в розвитку, єдності та суперечностях різноманітних процесів і тенденцій у ній.

Завдання навчальної дисципліни: ознайомити студентів із основними періодами розвитку української культури та їх особливостями; розкрити проблеми культурогенезу українського народу; проаналізувати історичну специфіку української національної культурної традиції, що постає невід'ємною умовою гуманізації сучасного українського соціокультурного простору та формування ціннісних орієнтирів; навчити студентів вільно оперувати сучасними концептами історичної культурології та широким фактологічним матеріалом.

Компетентності за ОПП:

ЗК1 Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

ЗК2 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

ЗК3 Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

ЗК6 Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК7 Здатність працювати в команді.

ЗК8 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

Програмні результати навчання за ОПП:

РН7 Розробляти і проектувати складні вироби в теплоенергетичній галузі, процеси і системи, що задовольняють встановлені вимоги, які можуть включати обізнаність про технічні й нетехнічні (суспільство, здоров'я і безпека, навколишнє середовище, економіка і промисловість) аспекти.

РН16 Розуміти нетехнічні (суспільство, здоров'я і безпека, навколишнє середовище, економіка і промисловість) наслідки інженерної практики.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен знати:

Програма вивчення обов'язкової навчальної дисципліни «Історія української культури»

передбачає ознайомлення студентів із основними періодами розвитку української культури

та їх особливостями; розкриття проблеми культурогенезу українського народу; аналізування

історичної специфіки української національної культурної традиції, що постає невід'ємною

умовою гуманізації сучасного українського соціокультурного простору та формування ціннісних орієнтирів; а також навчити студентів вільно оперувати сучасними концептами історичної культурології та широким фактологічним матеріалом.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен **знати:**

– загальні відомості про культурно-історичний процес в Україні;

– особливості духовних і матеріальних цінностей культурно-історичних епох;

– досягнення українського народу в різних галузях культури, шедеври національної культури та провідних діячів науки й культури України;

– основні культурологічні поняття, явища та процеси, що мали місце в українській культурі;

вміти:

– аналізувати культурні явища та процеси в історії України;

– встановлювати причинно-наслідкові зв'язки, проводити порівняння, формулювати висновки й узагальнення;

– усвідомлювати сутність і специфіку різних культурно-історичних епох;

– оперувати головними культурологічними поняттями та орієнтуватися в багатому світі духовної культури України;

– застосовувати набуті знання з історії української культури для збагачення власної духовної культури та підвищення культурно-освітнього рівня.

Критерії оцінювання результатів навчання

Критерієм успішного проходження здобувачем освіти підсумкового оцінювання може

бути досягнення ним мінімальних порогових рівнів оцінок за кожним запланованим результатом вивчення навчальної дисципліни.

Мінімальний поріг рівень оцінки варто визначати за допомогою якісних критеріїв і трансформувати в мінімальну позитивну оцінку числової (рейтингової) шкали.

Сума балів	Значення ЄКТС	Оцінка	Критерій оцінювання	Рівень компетентності
60-63	Е	Достатньо	Студент має певні знання матеріалу, передбаченого робочою програмою, володіє основними положеннями на рівні, який	Середній, що є мінімально допустимим у всіх складових

			визначається як мінімально допустимий. Правила вирішення практичних завдань з використанням основних теоретичних положень пояснюються з труднощами. Виконання практичних завдань значно формалізовано: є відповідність алгоритму, але відсутнє глибоке розуміння роботи та взаємозв'язків з іншими дисциплінами.	навчальної дисципліни
--	--	--	--	-----------------------

Засоби діагностики результатів навчання

Під час вивчення дисципліни "Історія української культури" використовуються такі засоби оцінювання та методи демонстрування результатів навчання:

стандартизовані письмові тести для здійснення поточного/проміжного контролю успішності засвоєння студентами навчального матеріалу (здійснюється під час проведення семінарських занять)

модульна контрольна робота у вигляді стандартизованого письмового тестування (здійснюється на останньому семінарському занятті) для здійснення підсумкового контролю успішності засвоєння студентами навчального матеріалу

виконання персональних завдань науково-дослідницького характеру, зокрема підготовка рефератів з метою розкриття додаткових питань у рамках теми семінарського заняття, підготовка виступів (доповідь, доповідь-презентація) на студентську чи загальноуніверситетську наукову конференцію, написання наукової статті або тез виступу, підготовка й участь у конкурсі студентських наукових робіт і т.п.

екзамен, який складається зі стандартизованого письмового тестування, теоретичних і практичних питань, що потребують письмового теоретичного розкриття для підсумкової оцінки успішності засвоєння студентами навчального матеріалу.

Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	денна форма						заочна форма					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі				
		л	п	лаб	інд	с.р.		л	п	лаб	інд	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Змістовий модуль 1. Теоретичні основи забезпечення безпеки												
Тема 1. Загальне поняття про культуру, її матеріальні та духовні цінності	10	2	2			6	10					10
Тема 2. Культура на українських землях у найдавніші часи	10	2	2			6	10					10
Тема 3. Культура Київської Русі	12	2	2			8	10					10
Тема 4. Культура Галицько-Волинського князівства	6	2	0			6	10					10
Тема 5. Культура України литовсько-польської доби (XIV – перша половина XVII ст.)	10	2	2			6	10					10
Тема 6. Українська культура епохи бароко та Просвітництва (друга половина XVII – XVIII ст.)	10	2	2			6	10					10
Тема 7. Українське національно-культурне відродження	12	2	2			8	10					10
Тема 8. Новітня українська культура	20	2	2			14	20					20
Разом за модулем 1	90	16	14			60	90					90
Усього годин	90	16	14			60	90					90

Методи контролю

Поточний контроль успішності засвоєннями студентами навчального матеріалу здійснюється під час проведення семінарських занять шляхом усного опитування й оцінювання знань студентів із певної теми змістового модуля, у вигляді письмового експрес- контролю наприкінці семінарського заняття, а також може здійснюватися

шляхом оцінювання виконання студентами самостійної роботи та індивідуальних завдань. Вибір конкретних форм і методів поточного контролю знань студентів залежить від викладача і доводиться до їхнього відома на першому семінарському занятті.

Модульний контроль є частиною поточного контролю і має на меті перевірку засвоєння студентом певної сукупності знань та вмінь, що формують відповідний модуль. Він реалізується шляхом проведення спеціальних контрольних заходів (у формі тестування) наприкінці змістового модуля за рахунок аудиторних занять. На підставі результатів модульного контролю здійснюється міжсесійний контроль (атестація).

Підсумковий контроль проводиться у формі семестрового екзамену та включає всі теми курсу, винесені на лекції та семінарські заняття. Семестровий контроль студентів регламентується «Правилами модульно-рейтингового оцінювання знань із навчальної дисципліни», які затверджуються рішенням кафедри.

Методичне забезпечення

1. Бойко О.Д. Історія України: Навч. посіб. – 3-тє вид., доповн. – К.: Академвидав, 2010. – 688 с.
2. Греченко В.А. Історія світової та української культури: підручник для вищих закладів освіти / Греченко В.А., Чорний І.В., Кушнерук В.А., Режко В.А. – К.: Літера, 2000. – 464 с.
- 3 . Методичні вказівки до виконання контрольних робіт із дисципліни „Історія української культури” для студентів усіх напрямів підготовки заочної форми навчання. – Полтава: ПолтНТУ, 2013. – 30 с.
4. Методичні рекомендації для вивчення дисципліни „Історія української культури” для студентів усіх напрямів підготовки денної та заочної форм навчання / Уклад. О.В. Тєвікова. – Полтава: ПолтНТУ, 2012. – 33 с.
5. Передерій І.Г. Історія української культури: навч. посіб. для студентів усіх напрямів підготовки денної та заочної форм навчання / І.Г.Передерій, О.В.Тєвікова, А.В.Нарадько; за ред. І.Г.Передерій. – Полтава: ПолтНТУ, 2015. – 274 с.
6. Передерій І.Г. История украинской культуры: учебное пособие для иностранных студентов всех направлений подготовки дневной и заочной форм обучения / И.Г.Передерий, О.В.Тєвікова, А.В.Нарадько; перевод с укр. Л.А.Чередник. – Полтава: ПолтНТУ, 2016. – 169 с.
7. Правила модульно-рейтингового оцінювання знань із навчальної дисципліни.
8. Тєвікова О. В. Історія української культури: навчально-методичний посібник до вивчення дисципліни для студентів усіх спеціальностей I рівня вищої освіти (бакалавр) / О.В. Тєвікова. – Полтава : ПолтНТУ, 2018. – 120 с.