

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
«ПОЛТАВСЬКА ПОЛІТЕХНІКА ІМЕНІ ЮРІЯ КОНДРАТЮКА»

## ПОГОДЖЕНО

Директор навчально-наукового інституту  
архітектури, будівництва та землеустрою

Вадім ВАДІМОВ

16 09 2025

## ЗАТВЕРДЖЕНО

## Голова приймальної комісії,

## ректор

Олена ФІЛОНИЧ

04 2025 p.

# **ПРОГРАМА ДОДАТКОВОГО ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ**

**Галузь знань G Інженерія, виробництво та будівництво  
Спеціальність G17 Архітектура та містобудування  
Рівень вищої освіти Третій (освітньо-науковий)**

Програма ухвалена на засіданні вченої ради Навчально-наукового інституту архітектури, будівництва та землеустрою

(протокол №12 від «15» 04 2025 р.)

Полтава, 2025

## **1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ**

Додаткове вступне випробування (ДВВ) згідно п. 6.4 додатку 10 до Правил прийому на навчання для здобуття вищої освіти до Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка» в 2025 році встановлюється для осіб, які вступають до аспірантури для здобуття ступеня доктора філософії з галузі знань (спеціальності), що відрізняється від зазначеної спеціальності в їхньому дипломі про попередньо здобутий ступінь вищої освіти.

Додаткове вступне випробування передує фаховому вступному випробуванню зі спеціальності та оцінюється за двобальною шкалою: «склав» або «не склав». Якщо вступник не склав ДВВ, то він не допускається до вступного іспиту зі спеціальності та позбавляється права брати участь у конкурсному відборі.

Програма додаткового вступного випробування складена відповідно до Закону України «Про вищу освіту», Постанови Кабінету Міністрів України від 23 березня 2016 р. № 261 «Про затвердження Порядку підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук у вищих навчальних закладах (наукових установах)», правил прийому на навчання до Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка» у 2025 році.

## **2. ЗМІСТ ДОДАТКОВОГО ВСТУПНОГО ВИПРОБОВУВАННЯ**

Додаткове вступне випробування складається з трьох відкритих теоретичних завдань та проводиться в письмовій формі.

При підготовці до додаткового вступного випробування рекомендується користуватися інформаційними джерелами, наведеними у кінці програми.

## **3. ПРОЦЕДУРА ПРОВЕДЕННЯ ДОДАТКОВОГО ВСТУПНОГО ВИПРОБОВУВАННЯ**

Вступник вносить в титульний аркуш свої реквізити та на протязі 60 хвилин (одна астрономічна година) письмово відповідає на завдання стандартного білету.

Користування довідниками та іншою допоміжною літературою не дозволяється.

## **4. СТРУКТУРА ОЦІНЮВАННЯ РІВНЯ**

Додаткове вступне випробування проводиться в письмовій формі та оцінюється за двобальною шкалою: «склав» або «не склав».

Таблиця 1.

Критерії оцінювання відповідей на питання у стандартних білетах

Оцінка	Критерій
Склав	Надана повна відповідь на поставлені запитання, або відповідь з незначною кількістю помилок
Не склав	Знання з питань програми відсутні; вміння використовувати прийоми, способи та інструменти управління не виявлені

Вступник, що за результатами складання ДВВ отримав оцінку «не склав», не допускається до вступного іспиту зі спеціальності та позбавляється права брати участь у конкурсному відборі.

## **5. ПРОГРАМНІ ПИТАННЯ, ЩО ВИНОСЯТЬСЯ НА ДОДАТКОВЕ ВСТУПНЕ ВИПРОБУВАННЯ**

Додаткове вступне випробовування проводиться шляхом виконання трьох завдань з таких модулів:

### **МОДУЛЬ 1. ТЕОРІЯ АРХІТЕКТУРИ**

Архітектура і природа, природне середовище і природні чинники в архітектурі. Архітектура і суспільство, соціальна і економічна обумовленість архітектурної і містобудівної діяльності.

Принципи архітектурної композиції. Засоби гармонізації архітектурної форми (текtonіка, ритм, пропорційність, масштабність, організація освітлення, колір і фактура поверхонь і тому подібне). Поняття стилю і його еволюція. Проблеми традицій і новаторства, національного і інтернаціонального в архітектурі.

### **МОДУЛЬ 2. ІСТОРІЯ АРХІТЕКТУРИ**

Архітектурні епохи і напрями. Формування історичних стилів. Генезис і еволюція архітектурних форм, планувальні та об'ємно-просторові закономірності їх формування. Особливості планувальної і просторової організації, композиційні і художні особливості будівель. Композиційні прийоми.

Тектонічні особливості споруд. Розвиток архітектури в ХХ ст.: конструктивізм, неостилі, модернізм, постмодернізм, хай-тек. Розвиток архітектурного формоутворення. Етапи, закономірності і особливості розвитку світової архітектури. Особливості побудови об'ємно-просторових композицій.

### МОДУЛЬ 3. АРХІТЕКТУРА БУДІВЕЛЬ І СПОРУД

Створення оптимальних умов для здійснення соціальних, функціональних, духовних і естетичних потреб людини і суспільства. Методологічна система вивчення будівель і споруд. Проблеми архітектурно-художньої композиції будівель. Вплив традицій на об'ємно-планувальні і конструктивні структури будівель і споруд. Вплив функціональних і технологічних процесів, фізіологічних і психологочних чинників на формування внутрішніх просторів. Функціональні частини будівель та розміри приміщень. Економічні чинники і їх зв'язок з об'ємно-просторовим, конструктивним і естетичним рішенням будівель і споруд.

### МОДУЛЬ 4. МІСТОБУДУВАННЯ

Розвиток поселень і територій в контексті стійкого розвитку. Оптимізація використання територій міських і сільських поселень, приміських зон. Соціальні, економічні, екологічні обґрунтування містобудівних рішень. Підвищення ефективності містобудівних рішень. Шляхи формування і розвитку містобудівних утворень. Реконструкції і модернізації містобудівних утворень. Принципи і прийоми містобудівної композиції.

### МОДУЛЬ 5. ДИЗАЙН АРХІТЕКТУРНОГО СЕРЕДОВИЩА

Класифікація систем дизайну. Дизайн внутрішніх просторів. Міський дизайн. Ландшафтний дизайн. Формування архітектурного середовища: ергономічні, екологічні, соціально-психологічні, та ін. аспекти. Гармонізація архітектурного середовища. Світло-тіньовий та колірний дизайн внутрішніх і урбанізованих просторів. Монументально-декоративне і декоративно-прикладне мистецтво. Предметне наповнення внутрішніх і урбанізованих просторів. Фітодизайн, аквадизайн і інформаційний дизайн внутрішніх і урбанізованих просторів. Ландшафтна архітектура. Формування екологічно стійких культурних ландшафтів. Основи ландшафтної композиції. Прийоми формування просторів міських і сільських поселень, що озелнюють території.

#### **4. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА**

1. Білоконь Ю.М. Управління розвитком територій. Планувальні аспекти / За ред. І.О.Фоміна. - К: Украпрхбудінформ, 2002. – С. 154.
2. Планування та забудова територій. ДБН Б.2.2-12:2019-К.: Міністерство регіонального розвитку, будівництва та житлово-комунального господарства України, 2019. – (Державні будівельні норми).
3. Лаврик Г.І. Основи системного аналізу в архітектурних дослідженнях і проєктуванні: Підручн. – К.: КНУБА, Українська академія архітектури, 2002.
4. Макухін В.Ф. Методологічні основи проєктування житлових районів крупних
5. Лінда С.М. Архітектурне проєктування громадських будівель і споруд: Навч. Посібник. – Львів: Видавництво національного університету «Львівська політехніка», 2010 – 608 с.
6. Тимохін В.О. Основи дизайну архітектурного середовища : Підручник / Тимохін В.О., Шебек Н.М., Малік Т.В. та ін. – К.: КНУБА, 2010. – 400с.
7. Савйовський В.В. Реконструкція будівель і споруд / В.В. Савйовський. – К.: Ліра-К, 2020. – 320 с.
8. Савйовський В.В. Термомодернізація будівель/ В.В. Савйовський. – К.: Ліра-К, 2021. – 278 с.
9. Бойко Х.С. Типи будинків та архітектурні конструкції: навчальний посібник / Х.С. Бойкою – Третє видання, зі змінами та доповненнями. – Львів : Видавництво Львівської політехніки, 2021. – 224 с.
10. Планування та забудова територій: ДБН Б.2.2-12:2019. – Офіц. вид. – К. : Мінрегіон України, 2019. – 183 с. – (Державні будівельні норми).
11. Планування та забудова міст, селищ і функціональних територій. Благоустрій територій : ДБН Б.2.2-5:2011(із зміною №1, №2, №3). – Офіц. вид. – [Чинні від 2022-09-01]. – К. : Міністерство розвитку громад та територій України, 2022. – IV, 46 с. – (Державні будівельні норми). – Режим доступу: [https://e-NaukovaLibrary.construction.gov.ua/files/new\\_doc/3021997270661859166/2023-01-24/174d6214-d1fa-492d9f70-9aee80f33f37.pdf](https://e-NaukovaLibrary.construction.gov.ua/files/new_doc/3021997270661859166/2023-01-24/174d6214-d1fa-492d9f70-9aee80f33f37.pdf)
12. Громадські будинки та споруди. Основні положення: ДБН В.2.2-9:2018 (із Зміною №1). – Офіц. вид. – [Чинні від 2022-09-01]. – К. : Міністерство розвитку

громад та територій України, 2022. – V, 43 с. – (Державні будівельні норми). Режим доступу: [https://econstruction.gov.ua/files/new\\_doc/3022082276805576102/2023-01-24/fa9a3e00-5004-46db8b8b-e6dea58ac5f9.pdf](https://econstruction.gov.ua/files/new_doc/3022082276805576102/2023-01-24/fa9a3e00-5004-46db8b8b-e6dea58ac5f9.pdf)

13. Житлові будинки. Основні положення: ДБН В.2.2-15:2019 (із Зміною №1). – Офіц. вид. – [Чинні від 2022-09-01]. – К. : Міністерство розвитку громад та територій України, 2022. – IV, 47 с. – (Державні будівельні норми). – Режим доступу: [https://econstruction.gov.ua/files/new\\_doc/3022089359080818669/2023-01-24/1f8b6bd6-d57b-40af81d1-7ba8444ccefc.pdf](https://econstruction.gov.ua/files/new_doc/3022089359080818669/2023-01-24/1f8b6bd6-d57b-40af81d1-7ba8444ccefc.pdf)

14. Інклюзивність будівель і споруд. Основні положення: ДБН В.2.2-40:2018 (із Зміною №1). – [Чинні з 2022-09-01] – Офіц. вид. – К. : Міністерство розвитку громад та територій України, 2022. – V, 67 с. – (Державні будівельні норми). – Режим доступу: [https://econstruction.gov.ua/files/new\\_doc/3022098982626132994/2023-01-24/52e5f1a0-95ea-44b7-8e72-0dce989daee0.pdf](https://econstruction.gov.ua/files/new_doc/3022098982626132994/2023-01-24/52e5f1a0-95ea-44b7-8e72-0dce989daee0.pdf)

15. Конструкції будинків і споруд. Теплова ізоляція будівель: ДБН В.2.6-31:2021 – Офіц. вид. – К. : Міністерство розвитку громад та територій України, 2022. – III, 23 с. – (Державні будівельні норми України).

16. Пожежна безпека об'єктів будівництва: ДБН В.1.1-17:2016. – Офіц. вид. – К. : Мінрегіон України, 2017. – 44 с. – (Державні будівельні норми).

Проректор з наукової роботи

Олена СТЕПОВА

Завідувач аспірантури

Володимир ІЛЬЧЕНКО

Завідувач кафедри

Володимир НІКОЛАЄНКО

Гарант освітньої програми,

Володимир НІКОЛАЄНКО