

Міністерство освіти і науки України
Національний університет «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»
Інститут педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна
Національної академії педагогічних наук України
Львівський державний університет фізичної культури імені Івана Боберського
Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди
Національний університет фізичного виховання і спорту України
Харківська державна академія культури

Програма

**II Всеукраїнської науково-практичної конференції
«Тенденції і перспективи розвитку хореографічного мистецтва
у контексті культурно-освітніх процесів»**

22-24 травня 2025 року



Полтава 2025

ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ

Голова організаційного комітету

Степова Олена Валеріївна – проректор з наукової роботи Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка», доктор технічних наук, професор

Заступник голови організаційного комітету

Рибалко Ліна Миколаївна – декан факультету фізичної культури та спорту Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка», доктор педагогічних наук, професор

Члени організаційного комітету

Горголь Петро Степанович – завідувач кафедри хореографії і танцювальних видів спорту Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка», заслужений працівник культури України, доцент

Синиця Тетяна Олександрівна – доцент кафедри хореографії і танцювальних видів спорту Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка», кандидат наук з фізичного виховання та спорту, доцент

Ціпов'яз Анатолій Тимофійович – доцент кафедри хореографії і танцювальних видів спорту Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка», кандидат педагогічних наук, доцент

Росенко Наталія Олександрівна – доцент кафедри хореографії і танцювальних видів спорту Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка», кандидат педагогічних наук

Горголь Віталій Петрович – старший викладач кафедри хореографії і танцювальних видів спорту Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка», кандидат педагогічних наук

Вовк Мирослава Петрівна – завідувач відділу змісту і технологій педагогічної освіти Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна Національної академії педагогічних наук України, доктор педагогічних наук, професор, член-кореспондент НАПН України

Рябуха Наталія Олександрівна – в. о. ректора Харківської державної академії культури, доктор мистецтвознавства, доцент

Сосіна Валентина Юріївна – завідувачка кафедри хореографії та мистецтвознавства Львівського державного університету фізичної культури імені Івана Боберського, кандидат педагогічних наук, професор

Мостова Ірина Сергіївна – доцент кафедри народної хореографії Харківської державної академії культури, кандидат мистецтвознавства

Соронович Ігор Михайлович – завідувач кафедри хореографії і танцювальних видів спорту Національного університету фізичного виховання і спорту України, кандидат фізичного виховання, доцент

Єфімова Олена Володимирівна – завідувачка кафедри хореографії Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди, кандидат педагогічних наук, доцент

РЕГЛАМЕНТ РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ

22 травня 2025 року

09:00 – 09:45 – Реєстрація учасників конференції.
10:00 – 11:00 – Відкриття конференції. Пленарне засідання.
11:00 – 13:00 – Доповіді.
13:00 – 14:00 – Обідня перерва.
14:00 – 17:00 – Секційні засідання.

Вітальні слова

Онищенко Володимир Олександрович	Голова вченої ради Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка», доктор економічних наук, професор, заслужений працівник освіти України, лауреат Державної премії України в галузі науки і техніки
Степова Олена Валеріївна	проректор з наукової роботи Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка», доктор технічних наук, професор
Рибалко Ліна Миколаївна	декан факультету фізичної культури та спорту Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка», доктор педагогічних наук, професор
Горголь Петро Степанович	завідувач кафедри хореографії і танцювальних видів спорту Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка», заслужений працівник культури України, доцент
Рябуха Наталія Олександрівна	в. о. ректора Харківської державної академії культури, доктор мистецтвознавства, доцент, співорганізатор конференції
Соронович Ігор Михайлович	завідувач кафедри хореографії і танцювальних видів спорту Національного університету фізичного виховання і спорту України, кандидат фізичного виховання, доцент, співорганізатор конференції
Сосіна Валентина Юріївна	завідувачка кафедри хореографії та мистецтвознавства Львівського державного університету фізичної культури імені Івана Боберського, кандидат педагогічних наук, професор, співорганізатор конференції

Єфімова Олена Володимирівна	завідувачка кафедри хореографії Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди, кандидат педагогічних наук, доцент, співорганізатор конференції
Андрощук Людмила Михайлівна	завідувач кафедри хореографії Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, кандидат педагогічних наук, доцент
Терешенко Наталія Віталіївна	в.о. декана факультету культури і мистецтв, доцент кафедри хореографічного мистецтва Херсонського державного університету, кандидат педагогічних наук
Дрозд Валентина Давидівна	директор комунального закладу «Полтавський Палац дитячої та юнацької творчості Полтавської міської ради», заслужений працівник освіти України, відмінниця народної освіти України
Андрієнко Олексій Миколайович	директор Полтавського академічного обласного українського музично-драматичного театру імені М.В. Гоголя, заслужений працівник культури України
Магомедова Тетяна Юріївна	директор Полтавської міської школи мистецтв «Мала академія мистецтв» імені Раїси Кириченко, заслужений працівник культури України, член творчої спілки Асоціації діячів естрадного мистецтва України, Голова Ради директорів мистецьких шкіл Полтавської області

Доповіді

ІНФОРМАЦІЙНО-СЕМІОТИЧНА КОНЦЕПЦІЯ КУЛЬТУРИ У ВІЗІЯХ ОКСАНИ РУДНИЦЬКОЇ

Вовк Мирослава Петрівна, доктор педагогічних наук, професор, член-кореспондент НАПН України, завідувач відділу змісту і технологій педагогічної освіти Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна Національної академії педагогічних наук України

ПСИХОПЕДАГОГІЧНІ ЗАСАДИ РЕАБІЛІТАЦІЙНОЇ ХОРЕОГРАФІЇ В УМОВАХ ВІЙНИ І ПІСЛЯВОЄННОГО ВІДНОВЛЕННЯ УКРАЇНИ

Лавріненко Олександр Андрійович, доктор педагогічних наук, професор, головний науковий співробітник відділу теорії і практики педагогічної освіти Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна Національної академії педагогічних наук України

*ХОРЕОГРАФІЧНЕ МИСТЕЦТВО БУКОВИНИ – СТАНОВЛЕННЯ,
РОЗВИТОК, ПЕРСПЕКТИВИ*

Філіпчук Наталія Олександрівна, доктор педагогічних наук, старший науковий співробітник, провідний науковий співробітник відділу змісту і технологій педагогічної освіти Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна Національної академії педагогічних наук України

*ФОРМУВАННЯ СОФТ-СКІЛЗ В ПРОЦЕСІ ОПАНУВАННЯ
ХОРЕОГРАФІЧНИХ ДИСЦИПЛІН*

Мостова Ірина Сергіївна, кандидат мистецтвознавства, доцент декан факультету хореографічного мистецтва Харківської державної академії культури

*ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ УКРАЇНСЬКОГО
НАРОДНО-СЦЕНІЧНОГО ТАНЦЮ НА СУЧАСНОМУ ЕТАПІ*

Барабаш Ольга Володимирівна, старший викладач кафедри хореографії Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди

*ПЕРСПЕКТИВИ ВИКОРИСТАННЯ БАЛАНС - ДОШКИ РОКЕРБОРД ДЛЯ
ПІДВИЩЕННЯ РІВНЯ КООРДИНАЦІЙНИХ ЗДІБНОСТЕЙ ТАНЦЮРИСТІВ*

Горбунова Єсенія, студентка 4 курсу кафедри хореографії і танцювальних видів спорту тренерського факультету Національного університету фізичного виховання і спорту України

Науковий керівник: **Рожкова Тетяна Андріївна**, старший викладач кафедри хореографії і танцювальних видів спорту тренерського факультету Національного університету фізичного виховання і спорту України, кандидат наук з фізичного виховання та спорту

*СПРИЯННЯ ПОКРАЩЕННЮ КОГНІТИВНИХ ФУНКЦІЙ ЗА ДОПОМОГОЮ
ЗАНЯТЬ СПОРТИВНИМИ ТАНЦЯМИ ДІТЕЙ 6-7 РОКІВ*

Ружанська Анна, студентка 4 курсу кафедри хореографії і танцювальних видів спорту Тренерського факультету Національного університету фізичного виховання і спорту України

Науковий керівник: **Рожкова Тетяна Андріївна**, старший викладач кафедри хореографії і танцювальних видів спорту Тренерського факультету Національного університету фізичного виховання і спорту України, кандидат наук з фізичного виховання та спорту

ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ СПОРТИВНОГО ТАНЦЮ В УМОВАХ ГЕНДЕРНОЇ ТРАНСФОРМАЦІЇ СУСПІЛЬСТВА

Сиськова Софія, студентка 4 курсу кафедри хореографії і танцювальних видів спорту Тренерського факультету Національного університету фізичного виховання і спорту України

Науковий керівник: Рожкова Тетяна Андріївна, старший викладач кафедри хореографії і танцювальних видів спорту Тренерського факультету

Національного університету фізичного виховання і спорту України, кандидат наук з фізичного виховання та спорту

23 травня 2025 року

10:00 - 13:00 – Майстер-класи.

13:00 – 14:00 – Обідня перерва.

14:00 – 17:00 – Секційні засідання.

Майстер-класи

РИТМІКА В ХОРЕОГРАФІЇ

Зайдель Тетяна Василівна, старший викладач кафедри хореографії і мистецтвознавства Львівського державного університету фізичної культури імені Івана Боберського

ТЕОРІЯ І МЕТОДИКА БАЛЕТМЕЙСТЕРСЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

Дідик Наталія Борисівна, викладач кафедри хореографії і мистецтвознавства Львівського державного університету фізичної культури імені Івана Боберського, член Національної хореографічної спілки України, магістр хореографії, солістка балету, провідна характерна балерина Львівського національного театру опери та балету ім. С. Крушельницької

ТЕОРІЯ І МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ УКРАЇНСЬКОГО НАРОДНОГО ТАНЦЮ

Шелейкіс Яна Євгеніївна, старший викладач кафедри хореографії та мистецтвознавства Львівського державного університету фізичної культури імені Івана Боберського, магістр хореографії

Вартовник Валентина Олександрівна, доцент кафедри хореографії та мистецтвознавства Львівського державного університету фізичної культури імені Івана Боберського, заслужений працівник культури України, відмінник

Освіти України, Член Національної Хореографічної спілки України, засновник і автор навчальних програм першої на Західній Україні школи народного танцю «Серпанок»

**НАРОДНО-СЦЕНІЧНИЙ ТАНЕЦЬ (МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ
БОЛГАРСЬКОГО НАРОДНОГО ТАНЦЮ)**

Бойко Андрій Борисович, старший викладач кафедри хореографії та мистецтвознавства Львівського державного університету фізичної культури імені Івана Боберського, магістр хореографії

ЗАСОБИ ВІДНОВЛЕННЯ В ХОРЕОГРАФІЇ

Паладійчук Антон Анатолійович, старший викладач кафедри народної хореографії Харківської державної академії культури, сертифікований тренер PortDeBras

СВІТ БАЛЬНОГО ТАНЦЮ ВИКЛИКИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ

Росенко Наталія Олександрівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри хореографії і танцювальних видів спорту. Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»

Росенко Дмитро Олегович, аспірант Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»

24 травня 2025 року

**Всеукраїнський фестиваль хореографічного мистецтва
«POLTAVA POLYTECHNIC DANCE FEST»**

10:00 – 10:30 – Урочисте Відкриття фестивалю.

10:30 – 16:00 – Конкурсні виступи учасників.

16:00 – 16:30 – Нагородження лауреатів і дипломантів фестивалю.

16:30 – 17:00 – Підсумкове засідання конференції.

СЕКЦІЙНІ ЗАСІДАННЯ

22 травня 2025 року
14:00 - 17:00 (Секція 1,3)

СЕКЦІЯ 1

Хореографічне мистецтво: історія, сучасність, перспективи

Модератор секції

Горголь П.С., завідувач кафедри хореографії і танцювальних видів спорту Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка», заслужений працівник культури України, доцент

Секретар секції

Пронченко О.В. фахівець кафедри хореографії і танцювальних видів спорту Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»

ВІД СЦЕНИ ДО СТОРІНКИ: ОБРАЗИ ЖІНОЧОЇ СИЛИ ТА МИСТЕЦЬКОГО ПОШУКУ В ЛІТЕРАТУРІ ПРО БАЛЕТ

Алтухов В.А., кандидат педагогічних наук, доцент Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди

РОЗВИТОК УКРАЇНСЬКОЇ НАРОДНОЇ ХОРЕОГРАФІЇ В КОНТЕКСТІ ГЛОБАЛІЗАЦІЙНИХ ПРОЦЕСІВ

Андрейко О.О., студентка Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»

ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ УКРАЇНСЬКОГО НАРОДНОГО СЦЕНІЧНОГО ТАНЦЮ НА СУЧАСНОМУ ЕТАПІ

Барабаш О.В., старший викладач Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди

КОЗАЦЬКІ ТЕМИ ТА ОБРАЗИ В УКРАЇНСЬКОМУ ТАНЦІ ДРУГОЇ ПОЛОВИНИ ХХ-ХХІ СТ.

Білошкурський В.С., заслужений працівник культури України, доцент кафедри хореографії факультету мистецтв імені А. Авдієвського Українського державного університету ім. М. Драгоманова

ТАНЕЦЬ У КОЗАЦЬКОМУ ПОБУТІ: СВЯТКОВА, БОЙОВА ТА ОБРЯДОВА ФУНКЦІЇ ГОПАКА

Бойко В.П., студентка Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»

Горголь П.С., заслужений працівник культури України, доцент, завідувач кафедри хореографії і танцювальних видів спорту Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»

*РОЗВИТОК ІДЕЙ ОКСАНИ РУДНИЦЬКОЇ У СФЕРІ
СУЧАСНОЇ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ*

Вовк М.П., доктор педагогічних наук, професор, член-кореспондент НАПН України, завідувач відділу змісту і технологій педагогічної освіти Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України

*ОСОБЛИВОСТІ ПРОВЕДЕННЯ БАТЛІВ З ВУЛИЧНИХ
ТАНЦІВ В ХАРКОВІ В ПЕРІОД ВОЄННОГО СТАНУ*

Волчукова В.М., кандидат мистецтвознавства, доцент, Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди

Івашина А.Є., студентка Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди

*ОРГАНІЗАЦІЙНІ АСПЕКТИ ПІДГОТОВКИ ХОРЕОГРАФІВ
У ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ТА ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ*

Горголь В.П., кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри хореографії і танцювальних видів спорту Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»

*ЕВОЛЮЦІЯ ТАНЦЮВАЛЬНОЇ ТЕХНІКИ: ВІД КЛАСИКИ
ДО CONTEMPORARY*

Гірбасова Т.О., студентка Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»

Горголь П.С., заслужений працівник культури України, доцент, завідувач кафедри хореографії і танцювальних видів спорту Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»

*УКРАЇНСЬКА ТАНЦЮВАЛЬНА КУЛЬТУРА: ЗБЕРЕЖЕННЯ
ТРАДИЦІЙ ТА ВПЛИВ СУЧАСНИХ ІННОВАЦІЙ*

Єфімова О.В., кандидат педагогічних наук, доцент завідувачка кафедри хореографії Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди

*ЗБЕРЕЖЕННЯ РЕГІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ
СЛОБОЖАНЩИНИ У ТВОРЧОСТІ АНСАМБЛЮ «ДЖЕРЕЛЬЦЕ»*

Єфімова О.В., кандидат педагогічних наук, доцент, завідувачка кафедри хореографії Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди

Кощавець І.М., заслужений діяч мистецтв України, доцент кафедри музичного-інструментальної підготовки вчителя Комунального закладу «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради

**ІСТОРІЯ ВИНИКНЕННЯ УКРАЇНСЬКОГО НАРОДНОГО
ТАНЦЮ «МЕТЕЛИЦЯ»**

Журавель Н.С., студентка Національного університету
«Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»

ХІП-ХОП ТА ІСТОРІЯ ЙОГО ПОХОДЖЕННЯ

Задорожня Д.О., студентка Національного університету
«Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»

ІСТОРІЯ ПОХОДЖЕННЯ САЛЬСИ

Клименко В.І., студентка Національного університету
«Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»

ВПЛИВ ХОРЕОГРАФІЇ НА РОЗВИТОК ОСОБИСТОСТІ

Кожедуб А.Р., студентка Національного університету
«Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»

Горголь П.С., заслужений працівник культури України, доцент, завідувач
кафедри хореографії і танцювальних видів спорту Національного
університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»

ІСТОРІЯ ПОХОДЖЕННЯ БАЛЕТУ

Кравець В.П., студентка Національного університету
«Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»

**ХОРЕОГРАФІЯ, ЯК НОСІЙ КУЛЬТУРНОЇ ПАМ'ЯТІ
УКРАЇНСЬКОГО НАРОДУ**

Мандрика Л.В., студентка Національного університету
«Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»

Горголь П.С., заслужений працівник культури України, доцент, завідувач
кафедри хореографії і танцювальних видів спорту Національного
університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»

**ЕСТЕТИКА РУХУ В КОНТЕМПОРАРІ: НОВІ ПІДХОДИ
В ХОРЕОГРАФІЇ ХХІ СТОРІЧЧЯ**

Марченко Д.А., студентка Національного університету
«Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»

Росенко Н.О., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри хореографії
і танцювальних видів спорту Національного університету
«Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»

**ПРОБЛЕМАТИКА «СТИЛІСТИЧНОГО» РОЗУМІННЯ СУЧАСНОГО
ХОРЕОГРАФІЧНОГО МИСТЕЦТВА**

Мокрій Р.С., аспірантка кафедри режисури та хореографії Львівського
національного університету імені Івана Франка, викладач Львівського
державного університету фізичної культури імені Івана Боберського

ІСТОРІЯ ВИНИКНЕННЯ ВАЛЬСУ

Онищенко Д.О., студентка Національного університету
«Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»

ІСТОРІЯ ВИНИКНЕННЯ ТА СТАНОВЛЕННЯ КУБИНСЬКОЇ РУМБИ

Плескач Я.О., студентка Національного університету
«Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»

ХІП ХОП: ІСТОРІЯ, СУЧАСНІСТЬ, ПЕРСПЕКТИВИ

Погрібняченко Д.Г., студентка Національного університету
«Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»

РОЛЬ ФРАНЦУЗЬКОГО БАЛЕТУ У ФОРМУВАННІ КЛАСИЧНОЇ ТАНЦЮВАЛЬНОЇ ТЕХНІКИ

Путря Л.В., студентка Національного університету
«Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»

Росенко Н.О., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри хореографії і
танцювальних видів спорту Національного університету
«Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»

УКРАЇНСЬКА ХОРЕОГРАФІЯ В УМОВАХ ВОЄННОГО ЧАСУ

Рало Є.О., студентка Національного університету
«Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»

СТАНОВЛЕННЯ ТА РОЗВИТОК ТАНЦЮ CONTEMPORARY

Смолінська К.О., студентка Національного університету
«Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»

Горголь В.П., кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри
хореографії і танцювальних видів спорту Національного університету
«Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»

НАРОДНА ХОРЕОГРАФІЯ ЯК ФОРМА КУЛЬТУРНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ

Стадник О. В., студентка Національного університету
«Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»

Горголь В.П., кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри
хореографії і танцювальних видів спорту Національного університету
«Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»

КІНТОУРІ: ГРУЗИНСЬКИЙ ТАНЕЦЬ МЕШКАНЦІВ ТБІЛІСІ

Турко К.Д., студентка Національного університету
«Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»

Цінов'яз А.Т., доцент кафедри хореографії і танцювальних видів спорту
Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія
Кондратюка», кандидат педагогічних наук, доцент

ІСТОРІЯ ВИНИКНЕННЯ STREET – DANCE

Ченур В.М., студентка Національного університету

«Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»

Ціпов'яз А.Т., доцент кафедри хореографії і танцювальних видів спорту

Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія

Кондратюка», кандидат педагогічних наук, доцент

РОЗВИТОК НАРОДНИХ ТАНЦІВ ЦЕНТРАЛЬНОЇ УКРАЇНИ

Шепелюк Д.К., студентка Національного університету

«Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»

Горголь П.С., заслужений працівник культури України, доцент, завідувач

кафедри хореографії і танцювальних видів спорту Національного

університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»

ІСТОРІЯ ВИНИКНЕННЯ ТАНЦЮ DANCEHALL

Шило А.М., студентка Національного університету

«Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»

ІСТОРІЯ ТА СТАНОВЛЕННЯ HIP-HOP КУЛЬТУРИ

Юткіна О.В., студентка Національного університету

«Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»

Горголь В.П., кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри

хореографії і танцювальних видів спорту Національного університету

«Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»

СЕКЦІЙНІ ЗАСІДАННЯ

23 травня 2025 року

14:00 - 17:00 (Секція 2,4)

СЕКЦІЯ 2

Сучасні стратегії підготовки фахівця хореографії

Модератор секції

Горголь В.П., старший викладач кафедри хореографії і танцювальних видів спорту Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка», кандидат педагогічних наук

Секретар секції

Лобінцева А.Ю. викладач кафедри хореографії і танцювальних видів спорту Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»

СУЧАСНІ СТРАТЕГІЇ ПІДГОТОВКИ ФАХІВЦЯ ХОРЕОГРАФІЇ

Артьомова А.А., студентка Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»

СУЧАСНІ ТЕХНОЛОГІЇ В ХОРЕОГРАФІЇ

Бугаєвська В. О., студентка Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»

Горголь В.П., старший викладач кафедри хореографії і танцювальних видів спорту Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка», кандидат педагогічних наук

СУТНІСТЬ ПЕДАГОГІЧНОЇ МАЙСТЕРНОСТІ КЕРІВНИКА ХОРЕОГРАФІЧНОГО КОЛЕКТИВУ

Вартовник В. О., заслужений працівник культури України, відмінник освіти України, методист вищої категорії, член Національної спілки хореографів України, доцент кафедри хореографії та мистецтвознавства Львівського державного університету фізичної культури імені Івана Боберського

Шелейкіс Я. Є., старший викладач кафедри хореографії та мистецтвознавства Львівського державного університету фізичної культури імені Івана Боберського

ТЕНДЕНЦІЇ І ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ ХОРЕОГРАФІЧНОГО МИСТЕЦТВА. ТЕОРІЯ І ПРАКТИКА НА СУЧАСНОМУ РІВНІ

Дубровіна Н.О., студентка Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»

ФОРМУАННЯ ЛІДЕРСЬКИХ ЯКОСТЕЙ У ХОРЕОГРАФІЧНІЙ ОСВІТІ

Калюжна Д.В., студентка Національного університету

«Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»

СУЧАСНІ СТРАТЕГІЇ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ ФАХІВЦІВ

ХОРЕОГРАФІЇ В УМОВАХ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ

Квачан Д.О., студентка Національного університету

«Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»

ВИКОРИСТАННЯ ЦИФРОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ПРОФЕСІЙНІЙ

ПІДГОТОВЦІ ХОРЕОГРАФА

Коваленко С.Р., студентка Національного університету

«Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»

Горголь П.С., заслужений працівник культури України, доцент, завідувач

кафедри хореографії і танцювальних видів спорту Національного університету

«Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»

МУЛЬТИМЕДІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ ЯК ЗАСІБ ЗБАГАЧЕННЯ

ХОРЕОГРАФІЧНОГО МИСТЕЦТВА: ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ

Коваль Ю.Є., здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти,

Харківського національного педагогічного університету ім. Г. С. Сковороди

МЕТОДИЧНІ ПІДХОДИ ДО НАВЧАННЯ МАЙБУТНІХ ХОРЕОГРАФІВ НА

ДИСЦИПЛІНІ «ОСНОВИ КОМПОЗИЦІЇ ТА ПОСТАНОВКИ ТАНЦЮ»

Косиченко В.А., старший викладач кафедри хореографії Харківського

національного педагогічного університету ім. Г. С. Сковороди

МЕТОДИЧНІ ЗАСАДИ КОМПЛЕКТУВАННЯ ТАНЦЮВАЛЬНИХ ПАР

У ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ ХОРЕОГРАФІВ

Куліш Є.О., здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

Харківського національного педагогічного університету ім. Г. С. Сковороди

ПСИХОЛОГІЧНІ АСПЕКТИ ХОРЕОГРАФІЧНОГО МИСТЕЦТВА

Микитан А.Р., студентка Національного університету

«Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»

ФОРМУВАННЯ SOFT-SKILLS В ПРОЦЕСІ ОПАНУВАННЯ

ХОРЕОГРАФІЧНИХ ДИСЦИПЛІН

Мостова І.С., декан факультету хореографічного мистецтва Харківської

державної академії культури, кандидат мистецтвознавства, доцент

**ЦИФРОВА ТРАНСФОРМАЦІЯ ТА ЛІДЕРСТВО: НОВІ ВИМОГИ ДО
КЕРІВНИКІВ ХОРЕОГРАФІЧНИХ КОЛЕКТИВІВ В ЕПОХУ ТЕХНОЛОГІЙ**

Терешенко Н.В., кандидат педагогічних наук, в.о. декана факультету
культури і мистецтв, доцент кафедри хореографічного мистецтва
Херсонського державного університету

**СИНКРЕТИЧНІСТЬ ТАНЦЮ ЯК ОСНОВА СУЧАСНИХ ОСВІТНІХ
СТРАТЕГІЙ У ПІДГОТОВЦІ ФАХІВЦІВ ХОРЕОГРАФІЇ**

Тіщенко О.М., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри хореографії
Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди

**ХОРЕОГРАФІЯ ТА ЦИФРОВІ МЕДІА: НОВІ ВИМОГИ
ДО ПІДГОТОВКИ СУЧАСНОГО ФАХІВЦЯ**

Ткачук В. К., студентка Національного університету

«Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»

Ціпов'яз А.Т., доцент кафедри хореографії і танцювальних видів спорту

Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія

Кондратюка», кандидат педагогічних наук, доцент

**КОМБІНУВАННЯ ІМІТАЦІЙНИХ ТА НЕІМІТАЦІЙНИХ СПОСОБІВ
ВЗАЄМОДІЇ ПАРТНЕРІВ У ВПРАВАХ УРОКУ З ТАНЦЮВАЛЬНОЇ
ІМПРОВІЗАЦІЇ**

Хоцяновська Л. Ф., заслужена артистка України, доцент Київського
національного університету культури і мистецтв

**ІНТЕГРАЦІЯ ТА АДАПТАЦІЯ ХОРЕОГРАФІЇ У СФЕРУ
ПЕРФОРМАТИВНИХ МИСТЕЦТВ: ВИКЛИКИ І ПЕРСПЕКТИВИ**

Шурдук Д. А., студентка Національного університету

«Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»

Горголь П.С., заслужений працівник культури України, доцент, завідувач

кафедри хореографії і танцювальних видів спорту Національного

університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»

СЕКЦІЯ 3

Формування професійної компетенції фахівців хореографії

Модератор секції

Росенко Н.О., доцент кафедри хореографії і танцювальних видів спорту Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка», кандидат педагогічних наук

Секретар секції

Ціпов'яз А.Т., доцент кафедри хореографії і танцювальних видів спорту Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка», кандидат педагогічних наук, доцент

ТВОРЧИЙ АСПЕКТ ПІДГОТОВКИ ХОРЕОГРАФІВ У ЗВО

Андрошук Л. М., кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри хореографії Київського столичного університету імені Бориса Грінченка

ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ СТРИБКІВ КЛАСИЧНОЇ ХОРЕОГРАФІЇ У ДИТЯЧИХ КОЛЕКТИВАХ НАРОДНОГО ТАНЦЮ

Дідик Н.Б., викладач Львівського державного університету фізичної культури імені Івана Боберського

Шевченко О.М., викладач Львівського державного університету фізичної культури імені Івана Боберського

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНА ПІДТРИМКА СТУДЕНТІВ ХОРЕОГРАФІЧНИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ

Здойма І.І., студент Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»

ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНИХ НАВИЧОК МАЙБУТНІХ ХОРЕОГРАФІВ У ПРОЦЕСІ МІЖДИСЦИПЛІНАРНОЇ ВЗАЄМОДІЇ З ФІЗИЧНОЮ КУЛЬТУРОЮ

Козуб Л.М., студентка Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»

РОЛЬ ПРАКТИЧНОГО ДОСВІДУ У СТАНОВЛЕННІ ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ХОРЕОГРАФА

Полянська М.В., студентка Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»

Ціпов'яз А.Т., доцент кафедри хореографії і танцювальних видів спорту Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка», кандидат педагогічних наук, доцент

*РОЛЬ ПЕДАГОГІЧНОЇ ПРАКТИКИ У СТАНОВЛЕННІ ФАХОВОЇ
МАЙСТЕРНОСТІ ХОРЕОГРАФА*

Собакар Є.О., студентка Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»

Горголь П.С., заслужений працівник культури України, доцент, завідувач кафедри хореографії і танцювальних видів спорту Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»

*МЕТОДИ І ЗАСОБИ РОЗВИТКУ ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ
ХОРЕОГРАФА*

Чіканова С.Є., студентка Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»

Горголь П.С., заслужений працівник культури України, доцент, завідувач кафедри хореографії і танцювальних видів спорту Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»

*МИСТЕЦЬКИЙ КОНКУРС КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ
ХОРЕОГРАФІЧНОГО НОМЕРУ ЧЛЕНАМИ ЖУРІ*

Шалана С. В., доцент кафедри хореографії Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, майстер спорту з художньої гімнастики, член Національної хореографічної спілки України, член Міжнародної ради танців CID UNESCO

СЕКЦІЯ 4

Питання інтеграції хореографічного мистецтва і спорту

Модератор секції

Синиця Т.О., доцент кафедри хореографії і танцювальних видів спорту Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка», кандидат наук з фізичного виховання та спорту, доцент

Секретар секції

Пронченко О.В. фахівець кафедри хореографії і танцювальних видів спорту Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»

СИНТЕЗ СПОРТУ І ХОРЕОГРАФІЇ: СУЧАСНІ ПІДХОДИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ

Антоненко Е.Р., студентка Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»

Ціпов'яз А.Т., доцент кафедри хореографії і танцювальних видів спорту Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка», кандидат педагогічних наук, доцент

ВИКОРИСТАННЯ ХОРЕОГРАФІЧНИХ ЕЛЕМЕНТІВ У СПОРТИВНИХ ТАНЦЯХ НА ЛЬОДУ

Глушко М.О., студент Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»

ВИКОРИСТАННЯ ХОРЕОГРАФІЧНИХ ЕЛЕМЕНТІВ У СИНХРОННОМУ ПЛАВАННІ

Головко К. В., студентка Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»

ХОРЕОГРАФІЯ В ОЛІМПІЙСЬКИХ ВИДАХ СПОРТУ: СИНТЕЗ МИСТЕЦТВА ТА ФІЗИЧНОГО РОЗВИТКУ

Дементьєва А.І., студентка Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»

Горголь П.С., заслужений працівник культури України, доцент, завідувач кафедри хореографії і танцювальних видів спорту Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»

ХОРЕОГРАФІЯ ЯК ЗАСІБ УДОСКОНАЛЕННЯ СПОРТИВНОЇ ТЕХНІКИ

Зубко Р.С., студент Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»

**ЗАСТОСУВАННЯ ХОРЕОГРАФІЧНИХ ЕЛЕМЕНТІВ
У ФІГУРНОМУ КАТАННІ**

Кокоша Т. А., студентка Національного університету
«Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»

ФІЗИЧНА ПІДГОТОВЛЕНІСТЬ ДІТЕЙ ВІКОМ 5 – 6 РОКІВ

У БАЗОВІЙ ГІМНАСТИЦІ

Осадців Т. П., кандидат наук з фізичного виховання і спорту, доцент
Львівського державного університету фізичної культури імені Івана
Боберського

М'язкота І. В., викладач Львівського державного університету фізичної
культури імені Івана Боберського

**ВИКОРИСТАННЯ НАРОДНО-ХАРАКТЕРНОГО ТАНЦЮ
У ЗМАГАЛЬНИХ ПРОГРАМАХ ХУДОЖНЬОЇ ГІМНАСТИКИ**

Пугач Н.В., кандидат наук з фізичного виховання і спорту,
доцент Львівського державного університету фізичної культури
імені Івана Боберського

**ВИКОРИСТАННЯ ХОРЕОГРАФІЧНОЇ ПІДГОТОВКИ У ТРЕНУВАННЯХ
СПОРТСМЕНІВ**

Рудь Є.С., студент Національного університету
«Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»

Горголь П.С., заслужений працівник культури України, доцент,
завідувач кафедри хореографії і танцювальних видів спорту Національного
університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»

ІСТОРИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ПОЯВИ ЧЕРЛІДЕНГУ ЯК ВИДУ СПОРТУ

Синиця Т. О., кандидат фізичного виховання та спорту, доцент кафедри
хореографії і танцювальних видів спорту Національного університету
«Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»

Для нотаток