

**РЕЗУЛЬТАТИ ОПИТУВАННЯ  
ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ  
ЗА ОС БАКАЛАВР ТА ОС МАГІСТР  
СПЕЦІАЛЬНОСТІ 023 ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО,  
ДЕКОРАТИВНЕ МИСТЕЦТВО, РЕСТАВРАЦІЯ  
(ОСВІТНЯ ПРОГРАМА «ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО,  
ДЕКОРАТИВНЕ МИСТЕЦТВО, РЕСТАВРАЦІЯ»)**

**щодо задоволеності якістю освітнього процесу  
з кожної навчальної дисципліни II семестру 2021-2022 н.р.**

# ТИПОВІ ЗАПИТАННЯ

(до кожної навчальної дисципліни)

1. Оцініть рівень навантаження під час вивчення дисципліни, де 1 - відсутність завдань для самостійного вивчення дисципліни, 5 - надмірна навантаженість додатковими завданнями.
2. Мені вистачило часу, відведеного у навчальному плані на опанування навчальної дисципліни.
3. Мені вистачило позааудиторного часу для виконання завдань самостійної роботи за навчальною дисципліною.
4. Оцініть рівень відповідності змісту навчальної дисципліни обраній спеціальності за шкалою, де 1 - взагалі не відповідає, 5 - повністю відповідає.
5. Зміст навчальної дисципліни дає можливість здобути компетентності, потрібні для подальшої професійної діяльності.
6. Зміст навчальної дисципліни є актуальним та сучасним.
7. Чи мали ви можливість під час вивчення даної дисципліни розвинути «soft skills» (вміння вести дискусії та публічні виступи, комунікувати з колегами та керівниками, міжособистісне спілкування, вести переговори, роботі в команді, управління часом, креативність, здатність організовувати і проводити заняття, писати грантові пропозиції, управління науковими проектами тощо)?

# ТИПОВІ ЗАПИТАННЯ

(до кожної навчальної дисципліни)

- |     |   |
|-----|---|
| 8.  | Оцініть рівень викладання навчальної дисципліни та методики, які використовував викладач для кращого засвоєння навчального матеріалу, за шкалою де <i>1 - низький рівень, 5 - високий рівень.</i>   |
| 9.  | Під час вивчення навчальної дисципліни я завжди мав зворотній зв'язок з викладачем та мав змогу проконсультуватися (отримати допомогу) у нього з різних змістовних та організаційних питань.  |
| 10. | У ході вивчення навчальної дисципліни я та інші студенти мали можливість самостійно обирати певні завдання, теми (підтеми, окремі змістовні питання теми), тематику курсових робіт або пропонувати свої власні теми, форми і методи виконання обраних завдань тощо. |
| 11. | Під час вивчення дисципліни використовувалося спеціалізоване лабораторне обладнання, спеціалізоване програмне забезпечення.   |
| 12. | Навчальна дисципліна достатньо забезпечена навчальними матеріалами, що розміщені в електронній бібліотеці та на платформі дистанційної освіти університету, де <i>«так», «ні», інше</i>   |
| 13. | Оцініть якість дистанційного курсу з навчальної дисципліни, де <i>1 - неякісний курс, 5 - курс інформативний і максимально наповнений навчальним матеріалом.</i>  |

# ТИПОВІ ЗАПИТАННЯ

(до кожної навчальної дисципліни)

14. Я був завчасно проінформований про критерії, порядок, форми та строки проведення поточного та підсумкового контролю знань за навчальною дисципліною.
15. Поточне оцінювання знань з даної навчальної дисципліни вважаю об'єктивним.
16. Оцініть загальний рівень задоволення якістю навчання з даної дисципліни за шкалою, де *1 - низька якість навчання, 5 - висока якість навчання.*
17. Коментар стосовно якості навчання з даної навчальної дисципліни (\*необов'язкове запитання; не враховується у загальний підрахунок балів).
- \*\* За затвердженою методикою відповіді на зазначені вище запитання згруповані в три категорії – «високий», «середній» та «низький» ступені (задоволеності якістю навчання).
- \*\*\* **Рівень задоволеності дисципліною (у %) вираховується за**

наступною формулою:  $\frac{\Sigma \text{високий ступінь}}{\text{}} = \text{_____ \%}$

# РІВЕНЬ ЗАДОВОЛЕНОСТІ ДИСЦИПЛІНАМИ

## 1 КУРС (гр. 101-АОП)

№ з/п	Назва дисципліни	Рівень задоволеності (%)
1.	Історія і теорія мистецтва	94%
2.	Художня кераміка (композиція в матеріалі)	94%
3.	Основи композиції	95%
4.	Скульптура	95%
5.	Живопис	95%
6.	Рисунок	95%
7.	Основи кольорознавства	96%
8.	Історія українського мистецтва	95%

# РІВЕНЬ ЗАДОВОЛЕНОСТІ ДИСЦИПЛІНАМИ

## 2 КУРС (гр. АОП, 101 пАОП)

№ з/п	Назва дисципліни	Рівень задоволеності (%)
1.	Художня кераміка (композиція в матеріалі)	92%
2.	Пластична анатомія та анатомічний рисунок	94%
3.	Рисунок	93%
4.	Живопис	91%
5.	Скульптура	94%
6.	Історія та теорія мистецтва	94%
7.	Композиція	92%

# РІВЕНЬ ЗАДОВОЛЕНОСТІ ДИСЦИПЛІНАМИ

## 3 КУРС (гр. 301-АОП, гр. 201пАОП)

№ з/п	Назва дисципліни	Рівень задоволеності (%)
1.	Художня кераміка (композиція в матеріалі)	96%
2.	Живопис	94%
3.	Рисунок	92%
4.	Скульптура	93%
5.	Композиція (художнє проектування)	98%
6.	Історія і теорія мистецтва	94%
7.	Керамологія	90%

# РІВЕНЬ ЗАДОВОЛЕНОСТІ ДИСЦИПЛІНАМИ

## 4 КУРС (гр. 401-АОП, 301 пАОП)

№ з/п	Назва дисципліни	Рівень задоволеності (%)
1.	Методика викладання дисциплін художнього циклу	91%
2.	Конструювання художньої кераміки	92%
3.	Композиція	95%
4.	Художня кераміка	90%
5.	Живопис	92%
6.	Скульптура та сучасні пластичні мистецтва	94%
7.	Тенденції розвитку сучасного мистецтва	95%



# РІВЕНЬ ЗАДОВОЛЕНОСТІ ДИСЦИПЛІНАМИ

## 5 КУРС (гр. 501-АОП)

№ з/п	Назва дисципліни	Рівень задоволеності (%)
1.	Композиція	97%
2.	Живопис	95%
3.	Скульптура та монументальне мистецтво	96%
4.	Художня керамологія	96%
5.	Мистецтвознавство та художня критика	90%
6.	Рисунок	93%