

**РЕЗУЛЬТАТИ ОПИТУВАННЯ
ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ
ЗА ОС БАКАЛАВР ТА ОС МАГІСТР
СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ В4 023 ОБРАЗОТВОРЧЕ
МИСТЕЦТВО ТА РЕСТАВРАЦІЯ,
023 Образотворче мистецтво,
ДЕКОРАТИВНЕ МИСТЕЦТВО, РЕСТАВРАЦІЯ
щодо задоволеності якістю освітнього процесу
з кожної навчальної дисципліни II семестру 2025-2026 н.р.**

ТИПОВІ ЗАПИТАННЯ

(до кожної навчальної дисципліни)

Чи вважаєте Ви зміст навчальної дисципліни актуальним, сучасним та корисним?
Чи інформував вас викладач на першому занятті про цілі навчальної дисципліни, її зміст, очікувані результати навчання?
Чи пояснив викладач на першому занятті критерії, порядок, форми та строки проведення поточного та підсумкового контролю знань за дисципліною?
Чи є форми контролю та критерії оцінювання для вас чіткими та зрозумілими?
Чи вважаєте Ви, що оцінювання знань з дисципліни протягом семестру було об'єктивним та прозорим?
Оцініть, наскільки складною для вивчення була дисципліна? *
Оцініть скільки часу самостійної роботи щотижнево потребувало вивчення цієї дисципліни?
Під час проведення занять викладач використовував різноманітні форми, технології та методи навчання із застосуванням лабораторного обладнання, спеціалізованого устаткування, комп'ютерних технологій тощо, що сприяють формуванню програмних результатів навчання
Оцініть наскільки наявна матеріально-технічна база (стан аудиторій, технічні засоби навчання, комп'ютерне та програмне забезпечення тощо) були достатніми для якісного опанування дисципліни*
Під час проведення занять викладач використовував новітні методи навчання та викладання, у тому числі пов'язані з розвитком соціальних навичок (soft skills). Наприклад, це можуть бути: інтерактивні лекції, лекції- дискусії, ділові ігри, кейс-методи, інтерактивні /симуляційні тренажери, робота в команді, публічні виступи, міжособистісне спілкування, ведення дискусій і переговорів тощо
Оцініть, наскільки методи навчання, які застосовував викладач, є ефективними для досягнення очікуваних результатів*

Чи усі навчально-методичні розробки, які використовувалися під час проведення занять, є актуальними (опубліковані принаймні за останні п'ять років)
Оцініть, наскільки зміст навчально-методичних матеріалів, що розміщені на платформі дистанційної освіти Moodle, забезпечує виконання навчальних завдань та засвоєння матеріалу з дисципліни *
Чи стикалися Ви з випадками порушення принципів академічної доброчесності з боку інших студентів під час вивчення навчальної дисципліни? (списування, академічний плагіат, фальсифікація тощо)
Оцініть, наскільки рівень викладання дисципліни відповідав Вашим очікуванням*
Оцініть, наскільки доступною була можливість отримати консультацію викладача під час вивчення дисципліни*
Чи мали ви можливість обирати тематику індивідуальних завдань чи пропонувати власну (курсіві роботи, проекти, розрахунково-графічні роботи тощо)?**
Чи заохочував вас викладач до наукової роботи, участі в конкурсах, олімпіадах, змаганнях тощо
Чи інформував вас викладач про можливість визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, за навчальною дисципліною?
Що вам найбільше сподобалося під час вивчення даної дисципліни?
Що б Ви порадили змінити чи удосконалити для поліпшення якості навчання з даної дисципліни?

РІВЕНЬ ЗАДОВОЛЕНОСТІ ДИСЦИПЛІНАМИ

1 КУРС (гр. 101-ФОМ)

№ з/п	Назва дисципліни	Рівень задоволеності (%)
1.	Живопис	98,7 %
2.	Кольорознавство	95,4%
3.	Основи композиції	95%
4.	Мистецькі традиції Полтавщини	93%
5.	Рисунок	98%

РІВЕНЬ ЗАДОВОЛЕНОСТІ ДИСЦИПЛІНАМИ

2 КУРС (201 ФОМ)

№ з/п	Назва дисципліни	Рівень задоволеності (%)
1.	Художня кераміка (композиція в матеріалі)	93,2%
2.	Пластична анатомія та анатомічний рисунок	94%
3.	Живопис	98,9%
4.	Скульптура	94%
5.	Композиція	96,7%

РІВЕНЬ ЗАДОВОЛЕНОСТІ ДИСЦИПЛІНАМИ

3 КУРС

(гр. 301-ФОМ)

№ з/п	Назва дисципліни	Рівень задоволеності (%)
1.	Художня кераміка (композиція в матеріалі)	96,8%
2.	Живопис	99,8%
3.	Рисунок	100%
4.	Скульптура	93%
5	Історія і теорія мистецтва	94,8

РІВЕНЬ ЗАДОВОЛЕНОСТІ ДИСЦИПЛІНАМИ

4 КУРС (гр. 401-ФОМ)

№ з/п	Назва дисципліни	Рівень задоволеності (%)
1.	Рисунок	100%
2.	Композиція	95%
5.	Живопис	98%

РІВЕНЬ ЗАДОВОЛЕНОСТІ ДИСЦИПЛІНАМИ

5 КУРС (501 ФОМ)

№ з/п	Назва дисципліни	Рівень задоволеності (%)
1.	Рисунок: новітні експерименти	97%
2.	Мистецтвознавство та художня критика в сфері образотворчого мистецтва	97%
3.	Монументальне мистецтво	96%
4.	Основи мистецтвознавчої експертизи	95%
5.	Самопрезентація художника у 21 сторіччі	98%

