



Силабус навчальної дисципліни
«Філософія культури»

Спеціальність	029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа»
Освітня програма	«Документознавство та інформаційна діяльність»
Освітній рівень	другий (магістерський)
Статус дисципліни	Обов'язкова
Мова викладання	Українська
Курс / семестр	1 курс, 1 семестр
Кількість кредитів ЄКТС	3
Розподіл за видами занять та годинами навчання	Лекції – 14 год. Семінарські – 16 год. Самостійна робота – 60 год.
Форма підсумкового контролю	Екзамен
Кафедра	Кафедра українознавства, культури та документознавства, ауд.214-П, https://nupp.edu.ua/page/kafedra-ukrainoznavstva-kulturi-ta-
Викладач (-і)	Воценко Вікторія Юріївна, к.філос.н., доцент
Контактна інформація викладача (-ів)	vikavosenko@gmail.com
Дні занять	За розкладом, відповідно до графіку навчального процесу
Консультації	аудиторія 210-П відповідно до графіку
Мета навчальної дисципліни – вивчення розуміння категорії культури як системи, ознайомлення з традиційними та новітніми філософськими концепціями, формування вміння орієнтуватися в сучасній літературі, в світовому та вітчизняному соціокультурних процесах, самостійно осмислювати та оцінювати події та суспільні явища	
Передумови для навчання Попередньо опановані дисципліни: дисципліни з переліку ОК ОПП бакалаврського рівня за цією ж спеціальністю, зокрема «Філософія», «Історія української культури», «Філософські проблеми інформаційного суспільства».	
Зміст навчальної дисципліни Тема 1. Філософія культури: зміст та походження поняття, проблематика, специфіка. Тема 2. Філософія культури в історико-філософському осмисленні. Тема 3. Культура як об'єкт цілісного філософського уявлення. Тема 4. Антропологічний вимір філософії культури. Тема 5. Культура і цивілізація. Тема 6. Традиційна та нетрадиційна культура. Тема 7. Елітарна та масова культура. Тема 8. Міжкультурні комунікації. Культура і сучасність.	
Сторінка курсу на платформі Moodle	Розміщено: робоча програма дисципліни, матеріали лекцій, Методичні рекомендації до вивчення курсу «Філософія культури»; завдання до семінарських занять завдання для самостійної роботи студентів, ілюстративні та візуальні матеріали. https://dist.nupp.edu.ua/course/view.php?id=1565



Рекомендовані джерела

1. Гатальська С.М. Філософія культури. Київ : Либідь, 2005. 328 с.
2. Герчанівська П. Е. Культурологія: Навч. посіб. для дистанційного навчання / За ред. В. І. Панченко. 2-ге вид., випр. і доп. Київ : Університет «Україна», 2006. 323 с.
3. Гончарук Т.В. Культурологія. Тернопіль : ТНЕУ, 2004. 321 с.
4. Іванова К. А., Лантух А. П., Хіріна Г. О., Шитов С. І., Якуба А. О. Історія світової та української культури навч. посібник Харків: Золоті сторінки, 2012. 520 с.
5. Кордон М.В. Українська та зарубіжна культура. Навчальний посібник. 3-тє видання. Київ : Центр учбової літератури, 2010. 584 с.
6. Культурологія. Навчальний посібник / За редакцією Т.Б.Гриценко. Київ : Центр учбової літератури, 2009. 390 с.
7. Культурологія: теорія та історія культури. Навчальний посібник. Видання 3-тє / За ред. І.І. Тюрменко. Київ : Центр учбової літератури, 2010. 370 с.
8. Левчук Л.Т., Гриценко В.С. Історія світової культури. Київ : Либідь, 2003. 521 с.
9. Пальм Н.Д. Культурологія. Навчальний посібник / Н.Д. Пальм, Т.Є. Гетало, Д.Ю. Михайличенко, Ю.І. Потоцька. Харків, 2008. 412 с.
10. Петрушенко В.Л., Пінда Л.А., Подольська С.А. Культурологія. Навчальний посібник / За заг. ред. Проф. В.М. Пічі Львів, 2005. 360 с.
11. Подольська Є.А., Лихвар В.Д., Погорілий Д.Є. Кредитно-модульний курс культурології. Навчальний посібник. Київ: Фірма «Інкос», 2006. 368 с.
12. Чорненький Я.Я. Культурологія. Теорія. Практика. Самостійна робота. Навчальний посібник. Київ: Центр навчальної літератури, 2004. 392 с.
13. Шевнюк О.Л. Культурологія. Навч. посіб. Київ : Знання-Прес, 2004. 353 с.
14. Шабанова Ю. О. Філософія культури : підручник / Ю. О. Шабанова. Дніпро : ЛІРА, 2019. 240 с.
15. The History of World and Ukrainian Culture (Credit-Module Course): manual for students of higher schools Khakiv: NUPH: Golden Pages, 2012. 360 p.



Система оцінювання результатів навчання		
<p>За результатами поточного контролю протягом семестру студент може отримати максимально 50 балів, за результатами підсумкового контролю 50 балів; мінімальна сума балів, що дозволяє студенту бути атестованим з дисципліни - 60 балів.</p> <p>Більш детальна інформація щодо оцінювання наведена в робочій навчальній програмі дисципліни.</p>		
Накопичування балів з навчальної дисципліни (вказати лише ті види робіт, за які передбачено нарахування балів)		
Види навчальної роботи		Мах кількість балів
Виступи на семінарських заняттях		40
Індивідуальні завдання (доповіді, презентації, підготовка тез на конференцію)		10
Екзамен		50
Максимальна кількість балів		100
Відповідність шкали оцінювання ЄКТС національній системі оцінювання та шкалі оцінювання Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»		
Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ЄКТС	Оцінка за національною шкалою
90 - 100	A	відмінно
82 - 89	B	добре
74 - 81	C	
64 - 73	D	задовільно
60 - 63	E	
35 - 59	FX	незадовільно
1 - 34	F	
Політики навчальної дисципліни:		
<p>Вивчення навчальної дисципліни потребує роботи з інформаційними джерелами, підготовки до лекцій і семінарських занять, виконання усіх завдань згідно з навчальним планом.</p> <p>Підготовка до семінарських занять передбачає: ознайомлення з питаннями, які виносяться на заняття з відповідної теми; вивчення лекційного матеріалу, опрацювання контенту, поданого на дистанційній платформі. Присутність здобувачів вищої освіти на практичних і лекційних заняттях є обов'язковою, важливою також є їхня участь в обговоренні всіх питань теми. Пропущені заняття мають бути відпрацьовані. Здобувач вищої освіти повинен дотримуватися навчальної етики, шанобливо ставитися до учасників процесу навчання, дотримуватися дисципліни й часових (строкових) параметрів навчального процесу.</p>		
<p>Більш детальну інформацію щодо компетентностей, результатів навчання, методів навчання, форм оцінювання, самостійної роботи наведено у Робочій програмі навчальної дисципліни https://dist.nupp.edu.ua/course/view.php?id=1565</p>		