

План роботи
студентського наукового гуртка «Філологія»
на 2020/2021 н.р.
(керівник – к.філол.н., доц. Павельєва А.К.)

1	I семестр 2020/2021 навчального року	«Образ Вія: від міфології до повісті М. В. Гоголя та кінообразу»
2		«Джефрі Чосер – батько англійської поезії»
3		“RCI Platforms”
4		«Романтизм в літературі та мистецтві»
5		«Епоха Просвітництва. Даніель Дефо vs Джонатан Свіфт»
6		«Violence: a challenge for public health and for all»
7		“Halloween: All Hallows Day”
8		«Вікторіанська епоха: англійська література золоті доби»
9		«Сестри Бронте – життя, присвячене літературі»
10		«Британська література ХХ століття: антиутопії, фентезі та феміністична література»
11		«Фразеологія “Страшної помсти” М. В. Гоголя»
12		“Gendered Media: The Influence of Media on Views of Gender”
13		“Human Rights
14		“The Nobel Prize Winners in Literature in the 21 st century”
15	II семестр 2020/2021 навчального року	“English as the Global Language of Interpretation and Translation”
16		«Semantics of the Church Image in the Spatiotemporal Worldbuilding of Short-story Collections by <u>Nikolai Vasilievich Gogol</u> ”Evenings on a Farm Near Dikanka” and “Mirgorod”»
17		“St. Patrick’s Day: History, Traditions and Customs. Significance of St. Patrick’s Image in Irish culture and world literature”.
18		Засідання на вільну тему, присвячене найцікавішим для студентів проблемам сучасного мовознавства та перекладознавства.
19		«Рукописи не горять» (до 130-ї річниці від Дня народження Михайла Булгакова)
20		«Що має статися – хай станеться!» («Сід»), до 415-річниці від Дня народження французького драматурга П’єра Корнеля (1606 – 1684).
21	«Не може бути правилом те, з чого є винятки» («Відьмак»), до Дня народження польського фантаста Анджея Сапковського.	