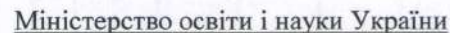


В.О. Омищенко
2024 року



Національний університет "Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка"

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

за освітньо-професійною програмою

"Хореографія"

Освітня кваліфікація: "Бакалавр хореографії"

Строк навчання 3 роки 10 місяців

на основі повна загальна середня освіта

(3 рівень НРК) або вищий рівень

підготовки бакалавра

галузь знань 02 Культура і мистецтво

спеціальність 024 ХореографіяФорма навчання денна

І. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, ТИЖНІ

ПОЗНАЧЕННЯ: ☐ - теоретичне навчання; ☐С - екзаменаційна сесія ☐М - міжсесійний контроль; ☐П - практика; ☐К - канікули;
☐А - підсумкова атестація

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	К-ть тижнів	К-ть годин
навчальна хореографічна практика	4	2	90
виробнича хореографічна практика	6	6	270
практика за професійним спрямуванням	8	8	360

IV. ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ

Форма підсумкової атестації	Семестр
Кваліфікаційний комплексний іспит зі спеціальності	8

V. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

№ з/п	Шифр за ОПП	Назва освітньої компоненти	Кількість кредитів ECTS	Кількість годин						Розподіл за семестрами					Розподіл кредитів за курсами і семестрами								ШИФР КАФЕДРИ
				Загальний обсяг	аудиторних				самостійна, індивідуальна робота	екзамен	залік	Курсові			РГР, РР, ГР	I курс	II курс	III курс	IV курс				
					Всього	у тому числі						Проекти	Роботи	Семестри									
						лекції	лабораторні	практичні, семінарські						1		2	3	4	5	6	7	8	
Кількість тижнів в семестрі																							
17/15	23/20	17/15	23/19	17/15	23/15	17/16	23/12																

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
I. ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ																							
1.1.Обов'язкові освітні компоненти																							
1	ОК 01	Історія України та української культури	3	90	30	16		14	60	1					3								70
2	ОК 02	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	90	30	8		22	60	1					3								70
3	ОК 03	Філософія	3	90	30	16		14	60	1					3								70
4	ОК 04	Іноземна мова	8	240	120			120	120	8	1, 2, 7				2	2					2	2	19
		I семестр	* 2	* 60	* 30			* 30	* 30		* 1												
		II семестр	* 2	* 60	* 30			* 30	* 30		* 2												
		VII семестр	* 2	* 60	* 30			* 30	* 30		* 7												
		VIII семестр	* 2	* 60	* 30			* 30	* 30	* 8													
5	ОК 05	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	8	240	120			120	120	6	3, 4, 5					2	2	2	2				19
		III семестр	* 2	* 60	* 30			* 30	* 30		* 3												
		IV семестр	* 2	* 60	* 30			* 30	* 30		* 4												
		V семестр	* 2	* 60	* 30			* 30	* 30		* 5												
		VI семестр	* 2	* 60	* 30			* 30	* 30	* 6													
6	ОК 06	Анатомія і фізіологія рухової активності	4	120	40	20		20	80	2					4								24
7	ОК 07	Безпека людини	3	90	30	16		14	60	5								3					24
8	ОК 08	Правознавство	3	90	30	16		14	60	6									3				78
Всього			35	1050	430	92		338	620	8	6				11	6	2	2	5	5	2	2	
1.2. Вибіркові освітні компоненти																							
9	УВМ 1	Вільний майнор 1	4	120	40	20		20	80		3					4							*
10	УВМ 2	Вільний майнор 2	4	120	40	20		20	80		4						4						*
11	УВМ 3	Вільний майнор 3	4	120	40	20		20	80		5							4					*
12	УВМ 4	Вільний майнор 4	4	120	40	20		20	80		6								4				*
Всього			16	480	160	80		80	320		4					4	4	4	4				
РАЗОМ ЗА ЦИКЛОМ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ			51	1530	590	172		418	940	8	10				11	6	6	6	9	9	2	2	
II. ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ																							
2.1.Обов'язкові освітні компоненти																							
13	ОК 09	Історія хореографічного мистецтва	4	120	46	22		24	74	1					4								18
14	ОК 10	Світова культура та мистецтво	4	120	46	22		24	74		1				4								18
15	ОК 11	Педагогіка	4	120	46	22		24	74	2						4							18
16	ОК 12	Психологія	3	90	34	16		18	56	2						3							30
17	ОК 13	Етика і естетика	3	90	34	16		18	56	3							3						18

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
18	ОК 14	Мистецтво балетмейстера	18	540	204	24	156	24	336	5, 8	3, 4, 6, 7						3	3	3	3	3	3	18
		III семестр	* 3	* 90	* 34	* 4	* 26	* 4	* 56		* 3												
		IV семестр	* 3	* 90	* 34	* 4	* 26	* 4	* 56		* 4												
		V семестр	* 3	* 90	* 34	* 4	* 26	* 4	* 56	* 5													
		VI семестр	* 3	* 90	* 34	* 4	* 26	* 4	* 56		* 6												
		VII семестр	* 3	* 90	* 34	* 4	* 26	* 4	* 56		* 7												
		VIII семестр	* 3	* 90	* 34	* 4	* 26	* 4	* 56	* 8													
19	ОК 15	Теорія та методика викладання класичного танцю	24	720	274	34	206	34	446	3, 4, 7	1, 2, 5, 6				4	4	3	4	3	3	3	18	
		I семестр	* 4	* 120	* 46	* 6	* 34	* 6	* 74		* 1												
		II семестр	* 4	* 120	* 46	* 6	* 34	* 6	* 74		* 2												
		III семестр	* 3	* 90	* 34	* 4	* 26	* 4	* 56	* 3													
		IV семестр	* 4	* 120	* 46	* 6	* 34	* 6	* 74	* 4													
		V семестр	* 3	* 90	* 34	* 4	* 26	* 4	* 56		* 5												
		VI семестр	* 3	* 90	* 34	* 4	* 26	* 4	* 56		* 6												
VII семестр	* 3	* 90	* 34	* 4	* 26	* 4	* 56	* 7															
20	ОК 16	Теорія та методика викладання бального танцю	10	300	116	14	88	14	184	2	1				4	6						18	
		I семестр	* 4	* 120	* 46	* 6	* 34	* 6	* 74		* 1												
		II семестр	* 6	* 180	* 70	* 8	* 54	* 8	* 110	* 2													
21	ОК 17	Теорія та методика викладання сучасного танцю	10	300	116	14	88	14	184	3	2					6	4					18	
		II семестр	* 6	* 180	* 70	* 8	* 54	* 8	* 110		* 2												
		III семестр	* 4	* 120	* 46	* 6	* 34	* 6	* 74	* 3													
22	ОК 18	Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю	10	300	116	14	88	14	184	5	4							7	3			18	
		IV семестр	* 7	* 210	* 82	* 10	* 62	* 10	* 128		* 4												
		V семестр	* 3	* 90	* 34	* 4	* 26	* 4	* 56	* 5													
23	ОК 19	Теорія та методика викладання українського народного танцю	6	180	68	8	52	8	112	6	5								3	3			18
		V семестр	* 3	* 90	* 34	* 4	* 26	* 4	* 56		* 5												
		VI семестр	* 3	* 90	* 34	* 4	* 26	* 4	* 56	* 6													
24	ОК 20	Методика роботи з хореографічним колективом	6	180	68	8	52	8	112	8	7										3	3	18
		VII семестр	* 3	* 90	* 34	* 4	* 26	* 4	* 56		* 7												
		VIII семестр	* 3	* 90	* 34	* 4	* 26	* 4	* 56	* 8													
25	ОК 21	Хореографічний ансамбль	10	300	114	14	100		186	4	2, 3					4	3	3					18
		II семестр	* 4	* 120	* 46	* 6	* 40		* 74		* 2												
		III семестр	* 3	* 90	* 34	* 4	* 30		* 56		* 3												
		IV семестр	* 3	* 90	* 34	* 4	* 30		* 56	* 4													
26	ОК 22	Організація та проведення хореографічних заходів	3	90	34	16		18	56	7										3		18	
27	ОК 23	Менеджмент хореографічної діяльності	3	90	34	16		18	56		8											3	18
28	ОК 24	Міждисциплінарна курсова робота	3	90					90				7								3		18
29	ОК 25	Навчальна хореографічна практика	3	90					90		4							*	3				18
30	ОК 26	Виробнича хореографічна практика	9	270					270		6									9			18
31	ОК 27	Практика за професійним спрямуванням	12	360					360		8											12	18
Всього			145	4350	1350	260	830	260	3000	16	20		1		16	27	16	20	12	18	15	21	

2.2. Вибіркові освітні компоненти

2.2.1. Вибіркові освітні компоненти циклу професійної підготовки

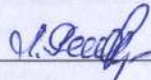
32	ІВМ 1	Вільний майнор 5	4	120	40	20		20	80		7									4		*
33	ІВМ 2	Вільний майнор 6	4	120	40	20		20	80		8										4	*
Всього			8	240	80	40		40	160		2									4	4	

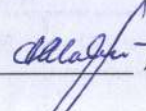
2.2.2. Мейджор 1 (Блок вибірових компонентів №1)

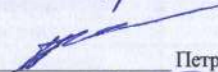
34	ІМ 01	Методика виконання латиноамериканських танців	6	180	62	6	56		118	3							6					18
35	ІМ 02	Методика виконання європейських танців	6	180	62	6	56		118	4								6				18

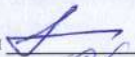
		3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
37	1М 03	Методика роботи з командою формейшн	6	180	62	6	56		118	5									6				18
	1М 04	Практикум зі спортивного бального танцю	18	540	186		186		354	8	6, 7									6	6	6	18
		VI семестр	* 6	* 180	* 62		* 62		* 118		* 6												
		VII семестр	* 6	* 180	* 62		* 62		* 118		* 7												
		VIII семестр	* 6	* 180	* 62		* 62		* 118	* 8													
		Всього	36	1080	372	18	354		708	4	2						6	6	6	6	6	6	
2.2.3. Мейджор 2 (Блок вибірових компонентів №2)																							
38	2М 01	Методика виконання основних стилів сучасного танцю	6	180	62	6	56		118	3							6						18
39	2М 02	Методика виконання альтернативних стилів сучасного танцю	6	180	62	6	56		118	4								6					18
40	2М 03	Практикум з партерного тренажу	6	180	62	6	56		118	5									6				18
	2М 04	Практикум з сучасного танцю	18	540	186		186		354	8	6, 7									6	6	6	18
		VI семестр	* 6	* 180	* 62		* 62		* 118		* 6												
		VII семестр	* 6	* 180	* 62		* 62		* 118		* 7												
		VIII семестр	* 6	* 180	* 62		* 62		* 118	* 8													
		Всього	36	1080	372	18	354		708	4	2						6	6	6	6	6	6	
2.2.4. Мейджор 3 (Блок вибірових компонентів №3)																							
42	3М 01	Методика виконання історико-побутових танців	6	180	62	6	56		118	3							6						18
43	3М 02	Методика виконання дуетно-сценічних танців	6	180	62	6	56		118	4								6					18
44	3М 03	Методика виконання українських народних танців	6	180	62	6	56		118	5									6				18
	3М 04	Практикум з народно-сценічного танцю	18	540	186		186		354	8	6, 7									6	6	6	18
		VI семестр	* 6	* 180	* 62		* 62		* 118		* 6												
		VII семестр	* 6	* 180	* 62		* 62		* 118		* 7												
		VIII семестр	* 6	* 180	* 62		* 62		* 118	* 8													
		Всього	36	1080	372	18	354		708	4	2						6	6	6	6	6	6	
РАЗОМ ЗА ЦИКЛОМ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ			189	5670	1802	318	1184	300	3868	20	24		1		16	27	22	26	18	24	25	31	
Разом навчальних занять			216	6480	2392	490	1184	718	4808	28	31		1		27	33	28	29	27	24	27	21	
Практика			24	720							3							3		9		12	
Виконання кваліфікаційної роботи																							
РАЗОМ З ПІДГОТОВКИ БАКАЛАВРА			240	7200	2392	490	1184	718	4808	28	34		1		27	33	28	32	27	33	27	33	
ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ				45																			
Кількість екзаменів										28					4	4	4	3	4	3	2	4	
Кількість заліків											34				4	4	4	5	4	5	5	3	
Кількість курсових робіт												1									1		
Кількість РГР, РР, ГР															0	0	0	0	0	0	0	0	

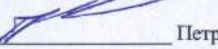
Погоджено:

Декан факультету  Ліна РИБАЛІКО

Проректор із науково-педагогічної та навчальної роботи  Анатолій МАРТИНЕНКО

Завідувач кафедри хореографії
і танцювальних видів спорту  Петро ГОРГОЛЬ

Директор департаменту організації
навчального процесу, акредитації та ліцензування  Олег МАКСИМЕНКО

Гарант освітньої програми  Петро ГОРГОЛЬ

Начальник відділу ліцензування та акредитації  Людмила ГУБА

Схвалено Вченою радою факультету від 17.04.2024 р. протокол № 11

Ухвалено Вченою радою університету від 31.05.2024 р. протокол № 3