

2025 року

2025 року

Факультет фізичної культури та спорту

на 2025 - 2029 навчальні роки

Форма здобуття освіти денна

(3 рівень НРК) або вищого рівня

БЮДЖЕТ ЧАСУ, ТИЖНИ

ПОЗНАЧЕННЯ: ☐ - теоретичне навчання; ☒ С - екзаменаційна сесія ☒ М - міжсесійний контроль; ☒ П - практика; ☒ К - канікули;
☒ А - підсумкова атестація

Форма підсумкової атестації	Семестр
Кваліфікаційний комплексний іспит зі спеціальності	8

V. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

№ з/п	Шифр за ОПП	Назва освітньої компоненти	Кількість кредитів ECTS	Кількість годин						Розподіл за семестрами					Розподіл кредитів за курсами і семестрами								ШИФР КАФЕДРИ								
				Загальний обсяг	аудиторних				самостійна, індивідуальна робота	екзамен	залік	Курсові		РГР, РР, ГР	I курс				II курс					III курс				IV курс			
					Всього	у тому числі						Семестри																			
						лекції	лабораторні	практичні, семінарські				1	2		3	4	5	6	7	8											
Кількість тижнів в семестрі																															
17/15	23/20	17/16	23/19	17/15	23/15	17/15	23/13																								
1	2	3	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24										
I. ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ																															
1.1.Обов'язкові освітні компоненти																															
1	OK 01	Історія України та української культури	3	90	30	16		14	60	1					3									70							
2	OK 02	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	90	30	8		22	60	1					3									70							
3	OK 03	Філософія	3	90	30	16		14	60	1					3									70							
4	OK 04	Іноземна мова	8	240	120			120	120	8	1, 2, 7				2	2					2	2		19							
		I семестр	* 2	* 60	* 30			* 30	* 30			* 1																			
		II семестр	* 2	* 60	* 30			* 30	* 30			* 2																			
		VII семестр	* 2	* 60	* 30			* 30	* 30			* 7																			
		VIII семестр	* 2	* 60	* 30			* 30	* 30	* 8																					
5	OK 05	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	8	240	120			120	120	6	3, 4, 5						2	2	2	2				19							
		III семестр	* 2	* 60	* 30			* 30	* 30			* 3																			
		IV семестр	* 2	* 60	* 30			* 30	* 30			* 4																			
		V семестр	* 2	* 60	* 30			* 30	* 30			* 5																			
		VI семестр	* 2	* 60	* 30			* 30	* 30	* 6																					
6	OK 06	Анатомія і фізіологія рухової активності	3	90	30	16		14	60	5									3					24							
7	OK 07	Правознавство	3	90	30	16		14	60	6										3				78							
Всього			31	930	390	72		318	540	7	6				11	2	2	2	5	5	2	2									
1.2. Вибіркові освітні компоненти																															
8	BK 1	Вибіркова дисципліна 1	4	120	40	20		20	80		3						4							*							
9	BK 2	Вибіркова дисципліна 2	4	120	40	20		20	80		4							4						*							
10	BK 3	Вибіркова дисципліна 3	4	120	40	20		20	80		5								4					*							
11	BK 4	Вибіркова дисципліна 4	4	120	40	20		20	80		6									4				*							
Всього			16	480	160	80		80	320		4						4	4	4	4											
РАЗОМ ЗА ЦИКЛОМ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ			47	1410	550	152		398	860	7	10				11	2	6	6	9	9	2	2									
II. ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ																															
2.1.Обов'язкові освітні компоненти																															
12	OK 08	Історія хореографічного мистецтва	4	120	48	22		26	72	1					4									18							
13	OK 09	Світова культура та мистецтво	4	120	48	22		26	72	2						4								18							
14	OK 10	Психологія	3	90	36	18		18	54	2						3								30							
15	OK 11	Педагогіка	4	120	48	22		26	72	2						4								18							
16	OK 12	Етика і естетика	4	120	48	22		26	72	3							4							18							
17	OK 13	Мистецтво балетмейстера	15	450	180	40	110	30	270	8	4, 5, 6, 7							3	3	3	3	3	3	18							
		IV семестр	* 3	* 90	* 36	* 8	* 22	* 6	* 54		* 4																				
		V семестр	* 3	* 90	* 36	* 8	* 22	* 6	* 54		* 5																				
		VI семестр	* 3	* 90	* 36	* 8	* 22	* 6	* 54		* 6																				
		VII семестр	* 3	* 90	* 36	* 8	* 22	* 6	* 54		* 7																				
VIII семестр			* 3	* 90	* 36	* 8	* 22	* 6	* 54	* 8																					

2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
18	OK 14	Теорія та методика викладання класичного танцю	23	690	276	56	178	42	414	7	1,2,3,4,5,6			4	4	3	3	3	3	3		18
		I семестр	* 4	* 120	* 48	* 8	* 34	* 6	* 72		* 1											
		II семестр	* 4	* 120	* 48	* 8	* 34	* 6	* 72		* 2											
		III семестр	* 3	* 90	* 36	* 8	* 22	* 6	* 54		* 3											
		IV семестр	* 3	* 90	* 36	* 8	* 22	* 6	* 54		* 4											
		V семестр	* 3	* 90	* 36	* 8	* 22	* 6	* 54		* 5											
		VI семестр	* 3	* 90	* 36	* 8	* 22	* 6	* 54		* 6											
		VII семестр	* 3	* 90	* 36	* 8	* 22	* 6	* 54	* 7												
19	OK 15	Теорія та методика викладання бального танцю	10	300	120	20	88	12	180	2	1			4	6							18
		I семестр	* 4	* 120	* 48	* 10	* 32	* 6	* 72		* 1											
		II семестр	* 6	* 180	* 72	* 10	* 56	* 6	* 108	* 2												
20	OK 16	Теорія та методика викладання сучасного танцю	10	300	120	20	88	12	180	2	1			4	6							18
		I семестр	* 4	* 120	* 48	* 10	* 32	* 6	* 72		* 1											
		II семестр	* 6	* 180	* 72	* 10	* 56	* 6	* 108	* 2												
21	OK 17	Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю	10	300	120	20	88	12	180	4	3					4	6					18
		III семестр	* 4	* 120	* 48	* 10	* 32	* 6	* 72		* 3											
		IV семестр	* 6	* 180	* 72	* 10	* 56	* 6	* 108	* 4												
22	OK 18	Теорія та методика викладання українського народного танцю	6	180	72	10	56	6	108	5								6				18
23	OK 19	Теорія та методика роботи з хореографічним колективом	6	180	72	20	26	26	108	8										6		18
24	OK 20	Хореографічний ансамбль	11	330	132		132		198	4	2, 3				4	4	3					18
		II семестр	* 4	* 120	* 48		* 48		* 72		* 2											
		III семестр	* 4	* 120	* 48		* 48		* 72		* 3											
		IV семестр	* 3	* 90	* 36		* 36		* 54	* 4												
25	OK 21	Організація та проведення хореографічних заходів	3	90	36	16		20	54	7										3		18
26	OK 22	Менеджмент хореографічної діяльності	3	90	36	16		20	54	7										3		18
27	OK 23	Основи науково-дослідної роботи	3	90	36	16		20	54	6									3			18
28	OK 24	Міждисциплінарна курсова робота	3	90					90			7								3		18
29	OK 25	Навчальна хореографічна практика	3	90					90		4						3					18
30	OK 26	Виробнича хореографічна практика	9	270					270		6								9			18
31	OK 27	Практика за професійним спрямуванням	12	360					360		8										12	18
Всього			146	4380	1428	340	766	322	2952	16	18	1		16	31	15	18	12	18	15	21	
2.2. Вибіркові освітні компоненти																						
2.2.1. Вибіркові освітні компоненти циклу професійної підготовки																						
32	BK 5	Вибіркова дисципліна 5	4	120	40	20		20	80		7									4		*
33	BK 6	Вибіркова дисципліна 6	4	120	40	20		20	80		8										4	*
Всього			8	240	80	40		40	160		2									4	4	
2.2.2. Мейджор 1 (Бальна хореографія)																						
34	IM 01	Методика виконання латиноамериканських танців	6	180	62	10	52		118	3					6							18
35	IM 02	Методика виконання європейських танців	6	180	62	10	52		118	4							6					18
36	IM 03	Методика роботи з командою формейшн	6	180	62	10	52		118	5								6				18
37	IM 04	Практикум зі спортивного бального танцю	18	540	186		186		354	8	6, 7								6	6	6	18
		VI семестр	* 6	* 180	* 62		* 62		* 118		* 6											
		VII семестр	* 6	* 180	* 62		* 62		* 118		* 7											
		VIII семестр	* 6	* 180	* 62		* 62		* 118	* 8												
Всього			36	1080	372	30	342		708	4	2				6	6	6	6	6	6	6	

2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24		
2.2.3. Мейджор 2 (Сучасна хореографія)																								
38	2М 01	Методика виконання сучасних танців	6	180	62	10	52		118	3						6							18	
39	2М 02	Методика виконання сучасних танцювальних стилів	6	180	62	10	52		118	4						6							18	
40	2М 03	Методика роботи з хореографічним ансамблем	6	180	62	10	52		118	5							6						18	
41	2М 04	Практикум з сучасного танцю	18	540	186		186		354	8	6, 7								6	6	6		18	
		VI семестр	* 6	* 180	* 62		* 62		* 118		* 6													
		VII семестр	* 6	* 180	* 62		* 62		* 118		* 7													
		VIII семестр	* 6	* 180	* 62		* 62		* 118	* 8														
Всього			36	1080	372	30	342		708	4	2					6	6	6	6	6	6	6		
2.2.4. Мейджор 3 (Народна хореографія)																								
42	3М 01	Методика виконання танців народів світу	6	180	62	10	52		118	3						6							18	
43	3М 02	Методика виконання українських народних танців	6	180	62	10	52		118	4							6						18	
44	3М 03	Методика роботи з ансамблем танцю	6	180	62	10	52		118	5								6					18	
45	3М 04	Практикум з народно-сценічного танцю	18	540	186		186		354	8	6, 7									6	6	6	18	
		VI семестр	* 6	* 180	* 62		* 62		* 118		* 6													
		VII семестр	* 6	* 180	* 62		* 62		* 118		* 7													
		VIII семестр	* 6	* 180	* 62		* 62		* 118	* 8														
Всього			36	1080	372	30	342		708	4	2					6	6	6	6	6	6	6		
РАЗОМ ЗА ЦИКЛОМ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ			190	5700	1880	410	1108	362	3820	20	22		1		16	31	21	24	18	24	25	31		
III. ІНШІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ																								
46	ІОК 1	Базова загальнонавчальна підготовка (теоретична частина)	3	90	60	36		24	30	4							3						49	
47	ІОК 2	Безпека людини			36	18		18	54															
Разом навчальних занять			216	6480	2490	598	1108	784	4710	27	30		1		27	33	27	30	27	24	27	21		
Практика			24	720							3							3		9		12		
Виконання кваліфікаційної роботи																								
РАЗОМ З ПІДГОТОВКИ БАКАЛАВРА			240	7200	2490	598	1108	784	4710	27	33		1		27	33	27	33	27	33	27	33		
Базова загальнонавчальна підготовка (практична частина)			7	210																				
ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ				45																				
Кількість екзаменів										27					4	5	2	3	3	3	3	4		
Кількість заліків											33				4	3	5	6	4	5	4	2		
Кількість курсових робіт													1								1			
Кількість РГР, РР, ГР																0	0	0	0	0	0	0	0	

Декан факультету Ліна РИБАЛКО

Завідувач кафедри хореографії
і танцювальних видів спорту Петро ГОРГОЛЬ

Гарант освітньої програми Петро ГОРГОЛЬ

Схвалено Вченою радою факультету від 10.04.2025 р. протокол № 10

Ухвалено Вченою радою університету від 19.06.2025 р. протокол № 9

Погоджено:

Проректор із науково-педагогічної роботи Богдан КОРОБКО

Директор департаменту організації
навчального процесу, акредитації та ліцензування Олег МАКСИМЕНКО

Начальник відділу ліцензування та акредитації Людмила ГУБА