

06

2026 року

Факультет фізичної культури та спорту

Форма здобуття освіти денна

"Хореографія"

на основі повної загальної середньої освіти
(3 рівень НРК) або вищого рівня

БЮДЖЕТ ЧАСУ, ТИЖНІ

A - підсумкова атестація

Форма підсумкової атестації	Семестр
Кваліфікаційний комплексний іспит зі спеціальності	8

V. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

№ з/п	Шифр за ОПП	Назва освітньої компоненти	Кількість кредитів ECTS	Кількість годин						Розподіл за семестрами					Розподіл кредитів за курсами і семестрами								ШИФР КАФЕДРИ								
				Загальний обсяг	аудиторних				самостійна, індивідуальна робота	екзамен	залік	Курсові		РГР, РР, ГР	I курс				II курс					III курс				IV курс			
					Всього	у тому числі						Семестри																			
						лекції	лабораторії	практичні, семінарські				1	2		3	4	5	6	7	8											
																					Кількість тижнів в семестрі										
17/15	23/22	17/15	23/19	17/15	23/15	17/15	23/12																								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24								
I. ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ																															
1.1.Обов'язкові освітні компоненти																															
1	OK 01	Історія України та української культури	3	90	30	16		14	60	1					3									70							
2	OK 02	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	90	30	8		22	60	1					3									70							
3	OK 03	Філософія	3	90	30	16		14	60	2						3								70							
4	OK 04	Іноземна мова	8	240	80			80	160	8	1, 2, 7				2	2					2	2		19							
		I семестр	* 2	* 60	* 20			* 20	* 40			* 1																			
		II семестр	* 2	* 60	* 20			* 20	* 40			* 2																			
		VII семестр	* 2	* 60	* 20			* 20	* 40			* 7																			
		VIII семестр	* 2	* 60	* 20			* 20	* 40	* 8																					
5	OK 05	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	8	240	80			80	160	6	3, 4, 5						2	2	2	2				19							
		III семестр	* 2	* 60	* 20			* 20	* 40			* 3																			
		IV семестр	* 2	* 60	* 20			* 20	* 40			* 4																			
		V семестр	* 2	* 60	* 20			* 20	* 40			* 5																			
		VI семестр	* 2	* 60	* 20			* 20	* 40	* 6																					
6	OK 06	Безпека життєдіяльності та основи медичних знань	3	90	30	16		14	60	4							3						24								
7	OK 07	Правознавство	3	90	30	16		14	60	7											3		78								
8	OK 08	Основи національного спротиву	5	150	110	46		64	40		2					5							49								
Всього			36	1080	420	118		302	660	7	7				8	10	2	5	2	2	5	2									
1.2. Вибіркові освітні компоненти																															
9	ВК 1	Вибіркова дисципліна 1	4	120	40	20		20	80		3						4						*								
10	ВК 2	Вибіркова дисципліна 2	4	120	40	20		20	80		4							4					*								
11	ВК 3	Вибіркова дисципліна 3	4	120	40	20		20	80		5								4				*								
12	ВК 4	Вибіркова дисципліна 4	4	120	40	20		20	80		6									4			*								
Всього			16	480	160	80		80	320		4						4	4	4	4											
РАЗОМ ЗА ЦИКЛОМ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ			52	1560	580	198		382	980	7	11				8	10	6	9	6	6	5	2									
II. ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ																															
2.1.Обов'язкові освітні компоненти																															
13	OK 09	Історія хореографічного мистецтва	4	120	40	20		20	80	1					4								18								
14	OK 10	Світова культура та мистецтво	4	120	40	20		20	80	4								4					18								
15	OK 11	Психологія	3	90	30	16		14	60	5									3				30								
16	OK 12	Педагогіка	4	120	40	20		20	80	1					4								18								
17	OK 13	Етика і естетика	3	90	30	16		14	60	8											3		18								
18	OK 14	Мистецтво балетмейстера	15	450	150	40	80	30	300	8	4, 5, 6, 7							3	3	3	3	3	18								
		IV семестр	* 3	* 90	* 30	* 8	* 16	* 6	* 60		* 4																				
		V семестр	* 3	* 90	* 30	* 8	* 16	* 6	* 60		* 5																				
		VI семестр	* 3	* 90	* 30	* 8	* 16	* 6	* 60		* 6																				
		VII семестр	* 3	* 90	* 30	* 8	* 16	* 6	* 60		* 7																				
VIII семестр			* 3	* 90	* 30	* 8	* 16	* 6	* 60	* 8																					

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	
19	OK 15	Класичний танець та методика його викладання	21	630	210	38	144	28	420	2, 4, 7	1, 3, 5, 6				4	4	3	3	2	2	3		18	
		I семестр	* 4	* 120	* 40	* 8	* 26	* 6	* 80			* 1												
		II семестр	* 4	* 120	* 40	* 8	* 26	* 6	* 80	* 2														
		III семестр	* 3	* 90	* 30	* 6	* 20	* 4	* 60			* 3												
		IV семестр	* 3	* 90	* 30	* 6	* 20	* 4	* 60	* 4														
		V семестр	* 2	* 60	* 20	* 2	* 16	* 2	* 40			* 5												
		VI семестр	* 2	* 60	* 20	* 2	* 16	* 2	* 40			* 6												
20	OK 16	Бальний танець та методика його викладання	14	420	140	24	98	18	280	3	1, 2				4	6	4						18	
		I семестр	* 4	* 120	* 40	* 8	* 26	* 6	* 80			* 1												
		II семестр	* 6	* 180	* 60	* 8	* 46	* 6	* 120			* 2												
		III семестр	* 4	* 120	* 40	* 8	* 26	* 6	* 80	* 3														
		21	OK 17	Сучасний танець та методика його викладання	14	420	140	24	98	18	280	3	1, 2				4	6	4					18
				I семестр	* 4	* 120	* 40	* 8	* 26	* 6	* 80			* 1										
				II семестр	* 6	* 180	* 60	* 8	* 46	* 6	* 120			* 2										
22	OK 18	Народно-сценічний танець та методика його викладання	10	300	100	16	72	12	200	3	2					6	4					18		
		II семестр	* 6	* 180	* 60	* 8	* 46	* 6	* 120			* 2												
		III семестр	* 4	* 120	* 40	* 8	* 26	* 6	* 80	* 3														
23	OK 19	Український народний танець та методика його викладання	9	270	90	16	62	12	180	5	4							5	4			18		
		IV семестр	* 5	* 150	* 50	* 8	* 36	* 6	* 100			* 4												
		V семестр	* 4	* 120	* 40	* 8	* 26	* 6	* 80	* 5														
24	OK 20	Теорія та методика роботи з хореографічним колективом	3	90	30	10	10	10	60	8											3	18		
25	OK 21	Хореографічний ансамбль	4	120	40		40		80	6										4		18		
26	OK 22	Інноваційні та цифрові технології в мистецтві	3	90	30	10	10	10	60	5									3			18		
27	OK 23	Менеджмент хореографічної діяльності	3	90	30	16		14	60	7											3	18		
28	OK 24	Основи науково-дослідної роботи	3	90	30	10	10	10	60	6											3	18		
29	OK 25	Міждисциплінарна курсова робота	3	90					90				7									3	18	
30	OK 26	Навчальна хореографічна практика	3	90					90		4							3					18	
31	OK 27	Виробнича хореографічна практика	9	270					270		6									9			18	
32	OK 28	Практика за професійним спрямуванням	12	360					360		8											12	18	
Всього			144	4320	1170	296	624	250	3150	18	17		1		20	22	15	18	15	21	12	21		
2.2. Вибіркові освітні компоненти																								
2.2.1. Вибіркові освітні компоненти циклу професійної підготовки																								
33	БК 5	Вибіркова дисципліна 5	4	120	40	20		20	80		7										4		*	
34	БК 6	Вибіркова дисципліна 6	4	120	40	20		20	80		8											4	*	
Всього			8	240	80	40		40	160		2										4	4		
2.2.2. Мейджор 1 (Бальна хореографія)																								
35	1М 01	Методика виконання латиноамериканських танців	6	180	60	10	50		120	3							6						18	
36	1М 02	Методика виконання європейських танців	6	180	60	10	50		120	4								6					18	
37	1М 03	Методика роботи з командою формейшн	6	180	60	10	50		120	5									6				18	
38	1М 04	Практикум зі спортивного бального танцю	18	540	180		180		360	8	6, 7									6	6	6	18	
		VI семестр	* 6	* 180	* 60		* 60		* 120			* 6												
		VII семестр	* 6	* 180	* 60		* 60		* 120			* 7												
		VIII семестр	* 6	* 180	* 60		* 60		* 120	* 8														
Всього			36	1080	360	30	330		720	4	2						6	6	6	6	6	6		

3			4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	
2.2.3. Мейджор 2 (Сучасна хореографія)																								
39	2М 01	Методика виконання сучасного танцю	6	180	60	10	50		120	3							6							18
40	2М 02	Методика виконання сучасних танцювальних стилів	6	180	60	10	50		120	4							6							18
41	2М 03	Методика роботи з ансамблем сучасного танцю	6	180	60	10	50		120	5									6		6	6	6	18
42	2М 04	Практикум з сучасного танцю	18	540	180		180		360	8	6, 7													
		VI семестр	* 6	* 180	* 60		* 60		* 120		* 6													
		VII семестр	* 6	* 180	* 60		* 60		* 120		* 7													
		VIII семестр	* 6	* 180	* 60		* 60		* 120	* 8								6	6	6	6	6	6	6
Всього			36	1080	360	30	330		720	4	2													
2.2.4. Мейджор 3 (Народна хореографія)																								
43	3М 01	Методика виконання народно-сценічного танцю	6	180	60	10	50		120	3							6							18
44	3М 02	Методика виконання українського народного танцю	6	180	60	10	50		120	4								6						18
45	3М 03	Методика роботи з ансамблем народного танцю	6	180	60	10	50		120	5									6					18
46	3М 04	Практикум з народно-сценічного танцю	18	540	180		180		360	8	6, 7										6	6	6	6
		VI семестр	* 6	* 180	* 60		* 60		* 120		* 6													
		VII семестр	* 6	* 180	* 60		* 60		* 120		* 7													
		VIII семестр	* 6	* 180	* 60		* 60		* 120	* 8								6	6	6	6	6	6	6
Всього			36	1080	360	30	330		720	4	2													
РАЗОМ ЗА ЦИКЛОМ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ			188	5640	1610	366	954	290	4030	22	21		1	20	22	21	24	21	27	22	31			
Разом навчальних занять			213	6390	2190	564	954	672	4200	29	29		1	28	32	27	30	27	24	24	21			
Практика			24	720					720		3						3		9		12			
Курсова робота			3	90					90				1								3			
РАЗОМ З ПІДГОТОВКИ БАКАЛАВРА			240	7200	2190	564	954	672	5010	29	32		1	28	32	27	33	27	33	27	33		*	
ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ										29					4	2	4	4	4	3	3	5		
Кількість екзаменів										32					4	5	3	5	4	5	4	2		
Кількість заліків													1								1			
Кількість курсових робіт																								
Кількість РГР, РР, ГР																								

Декан факультету Л. Рибалко Ліна РИБАЛКО

Завідувач кафедри хореографії
і танцювальних видів спорту Петро ГОРГОЛЬ Петро ГОРГОЛЬ

Гарант освітньої програми Петро ГОРГОЛЬ Петро ГОРГОЛЬ

Схвалено Вченою радою факультету від 16.04.2026 р. протокол № 10

Ухвалено Вченою радою університету від 03.06.2026 р. протокол № 7

Погоджено:

Проректор із науково-педагогічної роботи Богдан КОРОБКО Богдан КОРОБКО

Директор департаменту забезпечення якості вищої освіти Олег МАКСИМЕНКО Олег МАКСИМЕНКО

Начальник навчально-методичного відділу Людмила ГУБА Людмила ГУБА