

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
«ПОЛТАВСЬКА ПОЛІТЕХНІКА ІМЕНІ ЮРІЯ КОНДРАТЮКА»

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО, ДЕКОРАТИВНЕ МИСТЕЦТВО,
РЕСТАВРАЦІЯ»

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

галузі знань 02 *Культура та мистецтво*
спеціальності 023 *Образотворче мистецтво, декоративне*
мистецтво, реставрація
освітня кваліфікація *Бакалавр образотворчого мистецтва,*
декоративного мистецтва, реставрації

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ

Голова вченої ради

_____ **Володимир ОНИЩЕНКО**
(протокол № ___ від «___» _____ 2024 р.)

Освітньо-професійна програма вводиться в
дію з 01.09.2024

Ректор _____ Володимир ОНИЩЕНКО
(наказ № ___ від «___» _____ 2024 р.)

Полтава, 2024

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ

освітньо-професійної програми

«Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ Перший (бакалаврський) рівень
СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ Бакалавр
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ 02 Культура та мистецтво
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
ОСВІТНЯ КВАЛІФІКАЦІЯ Бакалавр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації

ПОГОДЖЕНО

Проректор з науково-педагогічної та навчальної роботи

_____ Богдан КОРОБКО
« ____ » _____ 2024 р.

ПОГОДЖЕНО

Директор департаменту організації навчального процесу, акредитації та ліцензування

_____ Олег МАКСИМЕНКО
« ____ » _____ 2024 р.

РЕКОМЕНДОВАНО

Вченою радою
Факультету філології, психології та педагогіки

Протокол № __ від «__» _____ 2024 р.
Голова вченої ради факультету
_____ Анна АГЕЙЧЕВА

СХВАЛЕНО

Науково-методичною комісією
Факультету філології, психології та педагогіки

Протокол № __ від «__» _____ 2024 р.
Голова НМК факультету
_____ Віктор ЧЕРНИШОВ

СХВАЛЕНО

Кафедрою образотворчого мистецтва
Протокол № __ від «__» _____ 2024 р.
Завідувач кафедри

_____ Тетяна ЗІНЕНКО

РОЗРОБЛЕНО

Проектною (робочою) групою,
Керівник проектної (робочої) групи,
гарант освітньо-професійної програми

_____ Тетяна ЗІНЕНКО
« ____ » _____ 2024 р.

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма розроблена відповідно до Стандарту вищої освіти України першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, галузь знань – 02 Культура та мистецтво, спеціальність 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, затвердженого та введеного в дію наказом Міністерства освіти і науки України від 24.05.2019 №_725___. Програму розроблено проектною (робочою) групою у складі:

Керівник проєктної (робочої) групи:

Зіненко Тетяна Миколаївна – гарант освітньо-професійної програми, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри образотворчого мистецтва;

Члени проєктної (робочої) групи:

Перець Олег Олександрович – доцент, кандидат мистецтвознавства;

Пілюгіна Ольга Євгенівна – доцент, Заслужений майстер народної творчості України

До розробки освітньої програми були долучені:

Матвійчук Н.В. – заступник директора з мистецьких дисциплін Опішнянського художнього ліцею імені Василя Кричевського;

Литвиненко Т. Є. – перший заступник генерального директора Національного музею-заповідника українського гончарства;

Бородай Р. – здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 023 – Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

Чупрін М. – здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 023 – Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

Зовнішні рецензенти:

1. Опішнянський художній ліцей імені Василя Кричевського
2. Національний музей-заповідник українського гончарства
3. Полтавський художній музей імені Миколи Ярошенка.

Ця освітньо-професійна програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»

1. Профіль освітньо-професійної програми зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

1.1. Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Національний університет «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»; Факультету філології, психології та педагогіки; Кафедра образотворчого мистецтва
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
Ступінь вищої освіти	Бакалавр
Галузь знань	02 Культура та мистецтво
Спеціальність	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Назва освітньої програми	Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Інтернет-адреса розміщення освітньої програми	https://nupp.edu.ua/page/litsenzuvannya-ta-akreditatsiya.html
Форми навчання	Денна
Освітня кваліфікація	Бакалавр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації
Кваліфікація в дипломі	Ступінь вищої освіти – Бакалавр Спеціальність – 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація Освітня програма – «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»
Опис предметної області	Об'єкти вивчення та діяльності: цілісний продукт предметно-просторового та візуального середовища Цілі навчання: формування фахівців, здатних розв'язувати складні задачі та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва та реставрації або у процесі навчання, що передбачає проведення наукових досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується комплексністю та невизначеністю умов і вимог. Теоретичний зміст поняття, концепції, принципи та їх використання для забезпечення якості створення мистецьких

	<p>об'єктів та розширення візуально-інформаційного простору мистецьких практик.</p> <p>Методи, методики та технології: пов'язані з процесом створення творів мистецтва різних видів та жанрів; обладнання для дослідження, реставрації та зберігання творів мистецтва, інформаційні та комунікаційні технології соціальнокомунікативні, розвивальні, діагностичні, особистісно зорієнтовані, діяльнісні, диференційованого навчання, методики мистецької діяльності, методика викладання фахових дисциплін.</p> <p>Інструменти та обладнання: інтерактивні дошки, макети та навчальні зразки, практичні посібники та методичні вказівники, комп'ютерна бібліотека, презентаційна зала для демонстрацій, Центр сучасного мистецтва</p>
Академічні права випускників	Можливість продовження навчання на другому (магістерському) рівні вищої освіти та здобувати додаткові кваліфікації в системі післядипломної освіти
Обсяг кредитів за Європейською кредитно-трансферною системою, необхідний для здобуття відповідного ступеня вищої освіти	240 кредитів ЄКТС Термін навчання – 3 роки, 10 місяців
Наявність акредитації	Акредитовано: <ul style="list-style-type: none"> - Міністерством освіти і науки України, - сертифікат про акредитацію УД17012041 від 03.12.2019 - термін дії до 01.07.2025
Цикл / рівень	НРК України – 6 рівень / QF-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень.
Передумови	Наявність повної загальної середньої освіти або освітньо-кваліфікаційного рівня молодшого бакалавра/ молодшого спеціаліста
Мова(и) викладання	Українська мова
Термін дії освітньої програми	Термін дії освітньої програми – до 30.06.2027
1.2. Мета освітньої програми	
Мета освітньої програми	Мета освітньої програми полягає в підготовці висококваліфікованих професіоналів високого рівня, які досконало володіють спеціальними концептуальними знаннями у сфері образотворчого мистецтва, декоративного

	<p>мистецтва, здатних вирішувати складні спеціалізовані задачі та практичні питання у сфері мистецтва на основі комплексу науковообґрунтованих методів творчого художнього творення.</p>
<p>1.3. Характеристика освітньої програми</p>	
<p>Орієнтація освітньої програми</p>	<p>Освітньо-професійна програма базується на наукових результатах з мистецької освіти, у рамках яких можлива подальша кар'єра за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація</p>
<p>Основний фокус освітньої програми</p>	<p>Загальна вища освіта в галузі образотворчого та декоративного мистецтва. Акцент на формування здатності здійснювати інноваційну діяльність щодо створення творів образотворчого та декоративного мистецтва.</p> <p>Вивчення історичного досвіду мистецтва, усвідомлення закономірностей розвитку образотворення та вміння аналізувати еволюцію мистецьких практик, отримання навичок розв'язувати складні типові спеціалізовані задачі в мистецькій галузі професійної діяльності; застосовування практичних навичок мистецтва художньої кераміки (виробничі функції); генерування нових ідей (креативність); розвиток навичок використання інформаційних технологій; формування здатності працювати у світовому мистецькому контексті.</p> <p>Ключові слова: образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, художня кераміка.</p>
<p>Особливості та відмінності програми</p>	<p>Інтеграція фахової підготовки в галузі образотворчого та декоративного мистецтва та викладання мистецьких дисциплін у вищій школі з інноваційною пошуково-дослідницькою діяльністю. Програма базується на сучасних знаннях мистецтвознавчої науки; сучасних уявленнях про тенденції розвитку сучасного мистецтва та методики організації та проведення художніх виставок у Центрі сучасного мистецтва Університету, проведення наукових досліджень і творчих робіт. Здобувачі мають можливість вибудувати унікальну індивідуальну освітню траєкторію шляхом вибору навчальних дисциплін з відкритого каталогу університету та вибору одного із 3-х наборів професійно-орієнтованих навчальних дисциплін.</p>
<p>1.4. Придатність випускників освітньої програми до працевлаштування</p>	
<p>Придатність до працевлаштування</p>	<p>Фахівець може займати первинні посади (за ДК 003:2010):</p> <p>3471 – Виконавець художньо-оформлювальних робіт</p> <p>3471 – Художник-виконавець</p> <p>3471 – Художник-оформлювач</p> <p>3471 – Колорист (художник)</p>

	<p>3476 – Керівник аматорського колективу (за видами мистецтва)</p> <p>3476 – Організатор у сфері культури та мистецтва (куратор мистецьких проєктів)</p> <p>2452 – Професіонали в галузі образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва</p> <p>2452.2 – Скульптори, художники та модельєри</p>
1.5. Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	<p>Використовується студентоцентроване та проблемноорієнтоване навчання, навчання через науково-дослідну практику та самонавчання. Система методів навчання базується на принципах цілеспрямованості, бінарності – активної безпосередньої участі викладача і студента. Основними підходами до викладання та навчання є гуманістичність, студентоцентризм, системність, технологічність. Основні види занять: лекції, семінари, практичні заняття в малих групах, лабораторний практикум, самостійна робота, консультації з викладачами, розробка фахових проєктів, виконання курсових робіт.</p> <p>Проведення лекційних, практичних та лабораторних занять, тренінгів; організація майстер-класів, круглих столів, наукових конференцій та семінарів; залучення студентів до участі в проєктних роботах, конкурсах, олімпіадах та науково-дослідних заходах. Залучення до проведення занять кваліфікованих фахівців-практиків. Заняття переважно відбуваються в малих групах з предметними дискусіями. Написання та захист кваліфікаційної роботи, яка презентується та обговорюється за участі викладачів, практиків, студентів. Застосовуються інноваційні технології дистанційного навчання з використанням онлайн-платформ для проведення занять.</p>
Оцінювання	<p>Оцінювання навчальних досягнень здійснюється за 100-бальною (рейтинговою) шкалою ЕКТС (ECTS), національною 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»).</p> <p>Види контролю: поточний, тематичний, періодичний, підсумковий, самоконтроль.</p> <p>Форми контролю: усне та письмове опитування, тестові завдання, графічні роботи, курсові роботи та проєкти, звіти з практик, усні та письмові екзамени, диференційовані заліки, захист кваліфікаційної роботи бакалавра</p>
1.6. Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність (ІК)	<p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва або у</p>

	процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів та характеризується певною невизначеністю умов.
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК 1. Здатність реалізовувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК 2. Здатність зберігати і примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК 3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК 4. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК 5. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК 6. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК 7. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</p> <p>ЗК 8. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК 9. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ЗК 10. Навички міжособистісної взаємодії.</p> <p>ЗК 11. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>ЗК 12. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p>ЗК 13. Здатність працювати в міжнародному контексті.</p>
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)	<p>СК 1. Здатність розуміти базові теоретичні та практичні закономірності створення цілісного продукту предметно-просторового та візуального середовища.</p> <p>СК 2. Здатність володіти основними класичними і сучасними категоріями та концепціями мистецтвознавчої науки.</p> <p>СК 3. Здатність формулювати цілі особистісного і професійного розвитку та умови їх досягнення, враховуючи тенденції розвитку галузі професійної діяльності, етапів професійного зростання та індивідуально-особистісних особливостей.</p> <p>СК 4. Здатність оволодівати різними техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах за спеціалізаціями.</p> <p>СК 5. Здатність генерувати авторські інноваційні пошуки в практику сучасного мистецтва.</p> <p>СК 6. Здатність інтерпретувати смисли та засоби їх втілення у мистецькому творі.</p> <p>СК 7. Здатність адаптувати творчу (індивідуальну та колективну) діяльність до вимог і умов споживача.</p>

	<p>СК 8. Здатність проводити аналіз та систематизацію зібраної інформації, діагностику стану збереженості матеріально-предметної структури твору мистецтва, формулювати кінцеву мету реставраційного втручання.</p> <p>СК 9. Здатність використовувати професійні знання у практичній та мистецтвознавчій діяльності.</p> <p>СК 10. Здатність усвідомлювати важливість виконання своєї частини роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.</p> <p>СК 11. Здатність проводити сучасне мистецтвознавче дослідження з використанням інформаційно-комунікаційних технологій.</p> <p>СК 12. Здатність презентувати художні твори та мистецтвознавчі дослідження у вітчизняному та міжнародному контекстах.</p> <p>СК 13. Здатність викладати фахові дисципліни у дитячих спеціалізованих художніх та мистецьких закладах освіти</p>
--	---

1.7. Програмні результати (ПР)

<p>ПРН 1. Застосовувати комплексний художній підхід для створення цілісного образу.</p> <p>ПРН 2. Виявляти сучасні знання і розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ПРН 3. Формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.</p> <p>ПРН 4. Орієнтуватися в розмаїтті сучасних програмних та апаратних засобів, використовувати знання і навички роботи з фаховим комп'ютерним забезпеченням (за спеціалізаціями).</p> <p>ПРН 5. Аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел.</p> <p>ПРН 6. Застосовувати знання з композиції, розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиційні рішення і виконувати їх у відповідних техніках та матеріалах.</p> <p>ПРН 7. Відобразити морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів образотворчого, декоративного мистецтва, реставрації та використовувати існуючі методики реставрації творів мистецтва в практичній діяльності за фахом.</p> <p>ПРН 8. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти (як джерела творчого натхнення) для розроблення композиційних рішень; аналізувати принципи морфології об'єктів живої природи, культурно-мистецької спадщини і застосовувати результати аналізу при формуванні концепції твору та побудові художнього образу.</p> <p>ПРН 9. Застосовувати знання з історії мистецтв у професійній діяльності, впроваджувати український та зарубіжний мистецький досвід.</p> <p>ПРН 10. Володіти основами наукового дослідження (робота з бібліографією, реферування, рецензування, аналіз).</p> <p>ПРН 11. Визначати мету, завдання та етапи мистецької, реставраційної та дослідницької діяльності, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи.</p> <p>ПРН 12. Враховувати психологічні особливості у процесі навчання, спілкування та професійної діяльності.</p> <p>ПРН 13. Застосовувати сучасне програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями).</p> <p>ПРН 14. Трактувати формотворчі засоби образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства, комплексно визначати їхню</p>
--

функціональну та естетичну специфіку у комунікативному просторі.
 ПРН 15. Володіти фаховою термінологією, теорією і методикою образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації мистецьких творів.
 ПРН 16. Розуміти вагому роль українських етномистецьких традицій у стильових рішеннях творів образотворчого, декоративного та сучасного візуального мистецтва.
 ПРН 17. Популяризувати надбання національної та всесвітньої культурної спадщини, а також сприяти проявам патріотизму, національного самоусвідомлення та етнокультурної самоідентифікації.
 ПРН 18. Формувати екологічну свідомість і культуру особистості, застосовувати екологічні принципи в житті та професійній діяльності.
 ПРН 19. Володіти арсеналом художньо-технічних виражальних засобів сучасного мистецтва, ґрунтуючись на досягненнях минулого, засобами, техніками й технологіями образотворчого мистецтва в області живопису, рисунка, скульптури, та художньої кераміки
 ПРН 20. Володіти основними прийомами створення образу у сфері візуальних комунікацій. Вміти вільно застосовувати у мистецьких проектах різноманітні виражальні засоби.
 ПРН 21. Вміти працювати у творчому колективі з іншими співавторами й виконавцями в межах єдиного художнього задуму з метою спільного досягнення високих якісних результатів діяльності в області образотворчого мистецтва.

1.8. Ресурсне забезпечення реалізації програми

<p>Основні характеристики кадрового забезпечення</p>	<p>До реалізації освітньої програми залучені науково-педагогічні працівники, з яких 57% мають вчені звання та наукові ступені. До викладання професійно-орієнтованих дисциплін залучаються викладачі-практики. Частка лекційних годин науково-педагогічних працівників з практичним досвідом роботи складає більше 50%. Освітня та/або професійна кваліфікація науково-педагогічних працівників, що залучені до реалізації освітніх компонентів освітньої програми, повністю відповідає вимогам Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності, затверджених постановою Кабінету Міністрів України від 30.12.2015 р. №1187 (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 24.03.2021 №365)</p>
<p>Основні характеристики матеріально-технічного забезпечення</p>	<p>Освітній процес відбувається в навчальних аудиторіях, студіях живопису, рисунку, композиції; двох майстернях: скульптурній та художньої кераміки. Для виконання курсових та практичних робіт студенти забезпечуються обладнанням, керамічними матеріалами та хімічними реактивами. Частина аудиторій забезпечує навчання з академічних дисциплін: рисунок, живопис. Для теоретичних дисциплін використовується Центр сучасного мистецтва, стаціонарно обладнаний необхідними мультимедійними пристроями, підсилювачами, екраном, комп'ютерною технікою.</p>

<p>Основні характеристики інформаційного та навчально-методичного забезпечення</p>	<p>Усі освітні компоненти забезпечені навчально-методичними розробками науково-педагогічних працівників університету – методичними вказівками, конспектами лекцій, навчальними посібниками, підручниками.</p> <p>Навчальні матеріали з кожного освітнього компонента освітньої програми розміщені на платформі дистанційного навчання Moodle. Студенти отримують повний доступ до електронної бібліотеки університету. Індивідуальний навчальний план та персональний розклад занять доступні в особистому електронному кабінеті студента</p>
<p>1.9. Академічна мобільність</p>	
<p>Національна кредитна мобільність</p>	<p>Національна кредитна мобільність може здійснюватися відповідно до угод Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка» у закладах вищої освіти (наукових установах) – партнерах Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка» в межах України та згідно з Положенням про порядок реалізації права здобувачів вищої освіти Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка» на академічну мобільність.</p> <p>https://nupp.edu.ua/uploads/files/0/doc/polozhennia/akademichna-mobilnist.pdf</p>
<p>Міжнародна кредитна мобільність</p>	<p>Може реалізовуватися здобувачами вищої освіти відповідно до укладених угод Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка» та угоди (Еразмус+К1) у закладах вищої освіти (наукових установах) – партнерах поза межами України та згідно з Положенням про порядок реалізації права здобувачів вищої освіти Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка» на академічну мобільність.</p> <p>https://nupp.edu.ua/uploads/files/0/doc/polozhennia/akademichna-mobilnist.pdf</p>
<p>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</p>	<p>Навчання іноземних студентів може здійснюватися згідно з вимогами чинного законодавства на загальних умовах з додатковою мовною підготовкою.</p>

2. Перелік компонент освітньої програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП

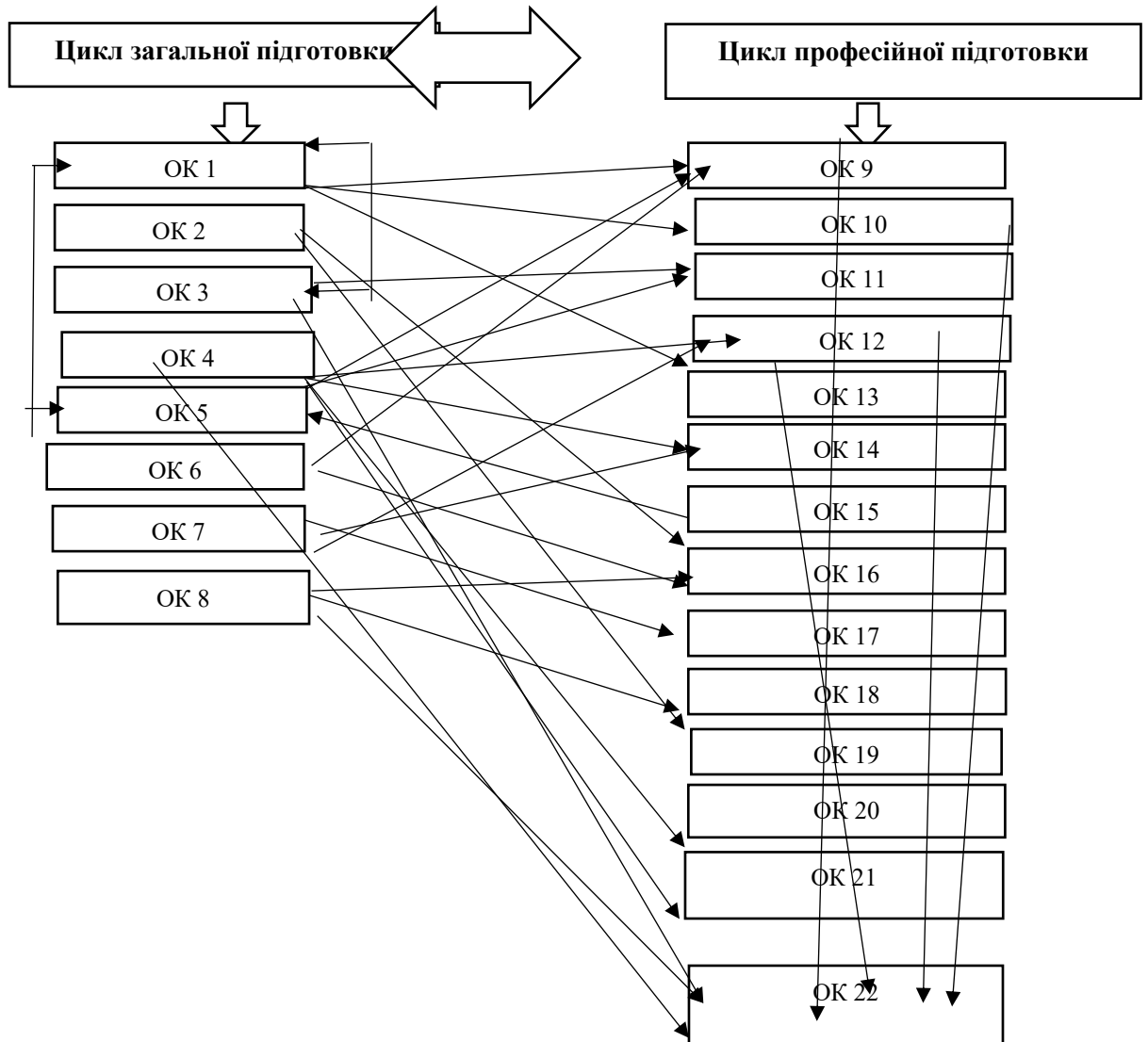
Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	К-ть кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
1. ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ			
I. ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ			
ОК.1	Іноземна мова за професійним спрямуванням	8	диф. залік екзамен
ОК.2	Іноземна мова	8	диф. залік екзамен
ОК.3	Історія України	3	екзамен
ОК.4	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	екзамен
ОК.5	Основи комп'ютерного моделювання і графіки	3	екзамен
ОК.6	Безпека людини	3	екзамен
ОК.7	Філософія	3	екзамен
ОК.8	Фізичне виховання		диф. залік
Загальний обсяг обов'язкових компонент загальної підготовки:			31
II. ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ			
ОК.9	Художня кераміка (композиція в матеріалі)	20	КР, екзамен, диф. залік
ОК.10	Пластична анатомія та анатомічний рисунок	8	екзамен, диф. залік
ОК.11	Історія та теорія мистецтва	10	КР, екзамен
ОК.12	Рисунок	20	диф. залік
ОК.13	Живопис	20	диф. залік
ОК.14	Основи композиції	8	диф. залік, екзамен
ОК.15	Композиція	14	КР, екзамен
ОК.16	Скульптура	16	диф. залік
ОК.17	Історія українського мистецтва	6	КР, екзамен
ОК.18	Кольорознавство	6	екзамен
ОК.19	Навчальна практика (вивчення форм природи)	3	диф. залік
ОК.20	Навчальна практика (пленерна)	3	диф. залік
ОК.21	Виробнича (переддипломна) практика	3	диф. залік
ОК.22	Виконання кваліфікаційної роботи	12	захист
Загальний обсяг обов'язкових компонент професійної підготовки:			149
Загальний обсяг обов'язкових компонент загальної та професійної підготовки:			180
2. ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ			
2.1 Обов'язкові навчальні дисципліни і практики			
ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ			
I. ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ			
УВМ1	Вільний майнор 1	4,0	диф. залік
УВМ2	Вільний майнор 2	4,0	диф. залік
УВМ3	Вільний майнор 3	4,0	диф. залік
УВМ4	Вільний майнор 4	4,0	диф. залік
ІВМ1	Вільний майнор 5	4,0	диф. залік
ІВМ2	Вільний майнор 6	4,0	диф. залік
Загальний обсяг вибіркового компонент загальної			24

підготовки:			
II. ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ			
Мейджор 1 (Блок вибірових дисциплін №1 за освітньою програмою)			
1M1	Станковий живопис	6	диф. залік
1M2	Академічний рисунок	6	екзамен
1M3	Сучасні пластичні мистецтва	6	диф. залік
1M4	Конструювання художньої кераміки	6	екзамен
1M5	Керамологія	6	екзамен
1M6	Тенденції розвитку сучасного мистецтва	6	екзамен
Мейджор 2 (Блок вибірових дисциплін №2 за освітньою програмою)			
2M1	Живописно-графічна композиція	6	диф. залік
2M2	Конструктивно-просторовий рисунок	6	екзамен
2M3	Декоративна пластика	6	диф. залік
2M4	Авторська кераміка виставкового характеру	6	екзамен
2M5	Методика викладання дисциплін художнього циклу	6	екзамен
2M6	Основи мистецтвознавства та художньої критики	6	екзамен
Загальний обсяг вибірових компонент професійної підготовки:		36	
Загальний обсяг вибірових компонент загальної та професійної підготовки		60	
ОБСЯГ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ		240	

- Згідно із Законом України «Про вищу освіту» здобувачі вищої освіти мають право на «вибір навчальних дисциплін у межах, передбачених відповідною освітньою програмою та робочим навчальним планом, в обсязі, що становить не менш як 25 відсотків загальної кількості кредитів ЄКТС, передбачених для даного рівня вищої освіти. При цьому здобувачі певного рівня вищої освіти мають право вибирати навчальні дисципліни, що пропонуються для інших рівнів вищої освіти, за погодженням з керівником відповідного факультету чи підрозділу».

2.1. Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми

2.2. Структурно-логічна схема ОПП



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація здобувачів ступеня вищої освіти «Бакалавр» здійснюється у формі публічного захисту (демонстрації) кваліфікаційної роботи.

Кваліфікаційна робота має передбачати розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної та/або наукової проблеми відповідного рівня в сфері образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації що характеризується комплексністю і невизначеністю умов, із застосуванням теорії та методики предметної галузі та сфери професійної діяльності.

Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, списування та фальсифікації. Кваліфікаційна робота має бути розміщена на сайті закладу вищої освіти або його структурного підрозділу, або у репозитарії закладу вищої освіти.

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньої програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22
ПР 01								+	+		+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПР 02	+							+		+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПР 03	+	+																				
ПР 04					+		+															
ПР 05			+							+												
ПР 06								+			+	+		+	+		+	+	+	+		+
ПР 07								+			+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПР 08			+					+	+	+	+	+		+	+		+	+	+	+		+
ПР 09			+							+												
ПР 10		+	+	+						+												+
ПР 11								+	+	+	+	+		+	+			+	+	+		+
ПР 12						+	+			+						+						
ПР 13							+	+			+	+		+	+		+					
ПР 14			+					+	+	+												+
ПР 15			+					+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+
ПР 16			+							+				+				+	+	+		+
ПР 17	+	+	+																			+
ПР 18						+		+			+	+		+	+	+	+	+	+	+		+
ПР 19							+	+	+	+	+	+		+	+							+
ПР 20						+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+						+
ПР 21	+	+	+	+		+	+	+			+					+	+					+