



Силабус навчальної дисципліни
«Світова література в контексті міжкультурної комунікації»

Спеціальність	<i>Без обмеження за спеціальностями</i>
Освітня програма	<i>Без обмеження за освітніми програмами</i>
Освітній рівень	<i>Другий (магістерський)</i>
Статус дисципліни	<i>Вільний магмайнор</i>
Мова викладання	<i>Українська</i>
Курс / семестр	<i>1 курс (магістратури), 2 семестр</i>
Кількість кредитів ЄКТС	<i>4</i>
Розподіл за видами занять та годинами навчання	<i>Лекції – 20 год.</i>
	<i>Практичні – 20 год.</i>
	<i>Самостійна робота – 80 год.</i>
Форма підсумкового контролю	<i>Залік</i>
Кафедра	<i>Кафедра германської філології та перекладу, ауд. 310-Ц https://nupp.edu.ua/page/kafedra-germanskoi-filologii-ta-perekladu.html</i>
Викладач (-і)	<i>Кушнірова Тетяна Віталіївна доктор філологічних наук, професор</i>
Контактна інформація викладача (-ів)	<i>T_Kushnirova@ukr.net</i>
Дні занять	<i>За розкладом, відповідно до графіка навчального процесу</i>
Консультації	<i>Аудиторія 310-Ц, згідно з графіком консультацій</i>
Мета навчальної дисципліни – ознайомити студентів з класичними періодами в історії зарубіжної літератури (антична література, література Середньовіччя та Відродження, класицизму, бароко, Просвітництва, сентименталізму, передромантизму, романтизму, реалізму, модернізму, постмодернізму) з позицій міжкультурної комунікації.	
Результати вивчення навчальної дисципліни – розуміння основних проблем філології та підходів до їх розв’язання із застосуванням доцільних методів та інноваційних підходів; здатність збирати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати літературні факти з метою розв’язання проблем у сфері міжкультурної комунікації; аналізувати й інтерпретувати твори світової художньої літератури, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі; вміння здійснювати базовий літературознавчий та лінгвістичний аналіз текстів різних стилів і жанрів.	
Передумови для навчання	
Опановані студентами факультету філології, психології та педагогіки в тій чи іншій мірі суміжні з цією дисципліною курси: «Історія зарубіжної літератури (всесвітня література)», «Історія української культури», «Історія і культура України», «Латинська мова», «Вступ до мовознавства».	



Зміст навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. ІСТОРІЯ ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ ВІД АНТИЧНОСТІ ДО ПЕРЕДРОМАНТИЗМУ.

Тема 1. Історія давньогрецької літератури. Історія римської літератури. **Тема 2.** Історія західноєвропейської літератури епохи Середньовіччя. Література епохи Відродження.

Тема 3 Класицизм. Бароко. Просвітництво в Європейській літературі. Сентименталізм.

Змістовий модуль 2. ОСНОВНІ ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ РОМАНТИЗМУ ТА РЕАЛІЗМУ В ЄВРОПЕЙСЬКІЙ ЛІТЕРАТУРІ.

Тема 4. Романтизм у літературі США, Німеччини, Франції, Англії, Польщі. **Тема 5.** Реалізм у літературі Франції та Англії. **Тема 6.** Реалізм у російській літературі (II половина XIX століття): Ф. М. Достоевський, Л. М. Толстой, А. П. Чехов. **Тема 7.** Модернізм.

Постмодернізм.

Сторінка курсу на платформі Moodle

Розміщено: робоча програма навчальної дисципліни, матеріали лекцій та практичних занять, питання та завдання до практичних занять, стандартизовані тести.



Рекомендовані джерела

Методичне забезпечення

1. Опорні конспекти.
2. Методичні рекомендації до підсумкового контролю та виконання індивідуальних завдань.
3. Питання для самоконтролю за темами.
4. Фонд електронних документів та друковані посібники.

Рекомендована література

Базова

1. Волощук Є. Зарубіжна література: Підручник для 11-го кл. загальноосвіт. навч. закл. – К. : Генеза, 2005. – 464 с. : іл.
2. Давиденко Г. Й. Історія зарубіжної літератури ХІХ – початку ХХ століття: навч. посібник. [для студ. вищ. навч. закл.] / Г. Й. Давиденко, О. М. Чайка – (2-ге вид.). – К. : Центр учбової літератури, 2009. – 400 с.
3. Давиденко Г. Й., Стрельчук Г. М., Гричаник Н. І. Історія зарубіжної літератури ХХ ст. : 2-ге вид. перероб. та доп. / Навч. посібник. – К. : Центр учбової літератури, 2009 – 488 с.
4. Зарубіжна література: Підручник для 10-го класу загальноосвіт. навч. закл. – К. : Видавничий Дім «Світ знань», 2004. – 392 с.: іл.
5. Зарубіжні письменники. Енциклопедичний довідник. У 2 т. / За ред. Н. Михальської та Б. Щавурського. – Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, 2005-2006.
6. Квіт С. М. Основи герменевтики: Навч. посіб. – К. : Вид. дім «КМ Академія», 2003. – 192 с. – Бібліогр. : С. 190–191.
7. Кушнірова Т.В. Англійська література в культурологічному вимірі (модерний і постмодерний аспект). - Полтава: ПНПУ, 2018. – 103с.
8. Павличко, Соломія. Зарубіжна література: Дослідж. та критич. статті. / Передм. Д. Наливайка. – К. Вид-во: Соломії Павличко «Основи», 2001. – 559 с.
9. Шалагінов Б.Б. Зарубіжна література: Від античності до початку ХІХ ст. : Іст.-естет. нарис. – К. : Вид дім «КМ Академія», 2004. – 360 с.

Допоміжна

10. Кушнірова Т.В. Інтермедіальні тенденції у художній прозі Донни Тартт (на матеріалі роману «Щиголь»). Молодий вчений. №5.1. (69.1). травень, 2019. С.138-142.
11. Кушнірова Т.В. Наративні стратегії у романних формах кінця ХХ – початку ХХІ століття. Полтава: Видавництво «Сімон», 2018. 121с.
12. Кушнірова Т.В. Романні обрії російської літератури першої третини ХХ століття. Полтава: Видавець Шевченко Р.В., 2012. 352с.
13. Ніколенко О.М., Мацапура В.І. Літературні епохи, напрями, течії. – К.: Педагогічна преса, 2014. -228 с.
14. Pavelieva A. K., Kushnirova T. V. Chronotopic organization of the short-story by Nikolai Gogol “St. John's Eve” / New stages of development of modern science in Ukraine and EU countries: monograph / edited by authors. – 6th ed. – Riga, Latvia : “Baltija Publishing”, 2019. – 472 p. – Pp. 153 – 171.
15. Пащенко В. І., Пащенко Н. І. Антична література. – К. : Либідь, 2001.

Інформаційні ресурси

1. <http://www.nbuv.gov.ua>
2. <http://www.ualibs.org.ua>
3. <http://www.gov.ua>
4. <http://www.inst-ukr.lviv.ua>
5. <http://www.iananu.kiev.ua> .



Система оцінювання результатів навчання

За результатами поточного контролю протягом семестру студент може отримати максимально 70 балів, за результатами підсумкового контролю 30 балів; мінімальна сума балів, що дозволяє студенту бути атестованим з дисципліни – 60 балів.

Більш детальна інформація щодо оцінювання наводиться в робочій навчальній програмі дисципліни.

Накопичування балів з навчальної дисципліни

Види навчальної роботи	Мак кількість балів
Робота на лекціях	10
Відповіді на практичних заняттях	40
Виконання тестових завдань	20
Залік	30
Максимальна кількість балів	100

Відповідність шкали оцінювання ЄКТС національній системі оцінювання та шкалі оцінювання Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ЄКТС	Оцінка за національною шкалою
90 - 100	A	відмінно
82 - 89	B	добре
74 - 81	C	
64 - 73	D	
60 - 63	E	задовільно
35 - 59	FX	
0 - 34	F	

Політики навчальної дисципліни

Вивчення навчальної дисципліни потребує роботи з інформаційними джерелами, підготовки до лекцій і практичних занять, виконання усіх завдань згідно з навчальним планом.

Підготовка до практичних занять передбачає: ознайомлення з питаннями, які виносяться на заняття з відповідної теми; вивчення лекційного матеріалу, опрацювання контенту, поданого на дистанційній платформі. Рішення практичних завдань повинно демонструвати ознаки самостійності виконання здобувачем такої роботи, відсутність ознак повторюваності та плагіату.

Присутність здобувачів вищої освіти на практичних і лекційних заняттях є обов'язковою, важливою також є їхня участь в обговоренні усіх питань теми. Пропущені заняття мають бути відпрацьовані. Здобувач вищої освіти повинен дотримуватися навчальної етики, шанобливо ставитися до учасників процесу навчання, дотримуватися дисципліни й часових (строкових) параметрів навчального процесу.

Силабус затверджено на засіданні кафедри германської філології та перекладу
3 серпня 2022 р., Протокол № 1