



Силабус навчальної дисципліни
«Українці у світовій культурі та мистецтві»

Спеціальність	<i>Без обмежень за спеціальностями</i>
Освітня програма	<i>Без обмежень за освітніми програмами</i>
Освітній рівень	<i>перший (бакалаврський)</i>
Статус дисципліни	<i>вибіркова</i>
Мова викладання	<i>Українська</i>
Курс / семестр	
Кількість кредитів ЄКТС	<i>4</i>
Розподіл за видами занять та годинами навчання	<i>Лекції – 20 год.</i>
	<i>Практичні (семінарські) - 20 год.</i>
	<i>Самостійна робота - 80 год.</i>
Форма підсумкового контролю	<i>Залік</i>
Кафедра	<i>Кафедра українознавства, культури та документознавства, 214-П, https://nupr.edu.ua/page/kafedra-ukrainoznavstva-kulturi-ta-dokumentoznavstva.html</i>
Викладач (-і)	<i>Передерій Ірина Григорівна, д.і.н. професор</i>
Контактна інформація викладача (-ів)	<i>iryna.perederii@gmail.com</i>
Дні занять	<i>За розкладом, відповідно до графіку навчального процесу</i>
Консультації	<i>аудиторія 214-П; 204-П відповідно до графіку</i>
<p>Мета: формування у майбутнього фахівця системи знань про найвидатніших діячів культури і мистецтва – вихідців з України, що зробили потужний внесок у розвиток різних сфер вітчизняної і світової культури, у тому числі тих, хто був у різний спосіб вилучений з кола персоналій української культури та натомість включений до чужих культур, а також поглиблення обсягу знань про український феномен у світовій культурі й мистецтві.</p> <p>Навчальна дисципліна сприяє формуванню у студентів здатностей до:</p> <p>Здатність реалізувати свої права та обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати загальнолюдські цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свободи людини і громадянина в Україні.</p> <p>Результати вивчення навчальної дисципліни</p> <p>Бути відповідальним, сповідувати цінності збереження й розвитку української державності, громадянського суспільства; виявляти громадянську позицію в усіх сферах суспільного життя України.</p>	
<p style="text-align: center;">Передумови для навчання</p> <p>Оволодіння знаннями з історії зарубіжної культури ґрунтується на тісному взаємозв'язку з іншими навчальними дисциплінами гуманітарного спрямування, зокрема такими як «Історія України» та «Історія української культури».</p>	
<p style="text-align: center;">Зміст навчальної дисципліни</p> <p>Тема 1. Місце української культури у контексті світової. Тема 2. Видатні українські майстри образотворчого мистецтва: відкриття й повернення імен у вітчизняний культурний простір (живопис, скульптура, графіка). Тема 3. Українська архітектура та її видатні творці. Тема 4. Українська література у вимірі світової: деякі знакові постаті від XVIII ст. до сьогодення. Тема 5. Українське музичне та сценічне мистецтво на світових обрядах: видатні персоналії. Тема 6. Українське кіномистецтво як складник світового крізь призму знакових постатей.</p>	



Сторінка курсу
на платформі
Moodle

Розміщено: робоча програма дисципліни, матеріали лекцій, презентації, завдання до семінарських занять, завдання для самостійної роботи студентів.
<https://dist.nupp.edu.ua/course/view.php?id=962>

Рекомендовані джерела

1. Греченко В.А. Історія світової та української культури: підручник для вищих закладів освіти / Греченко В.А., Чорний І.В., Кушнерук В.А., Режко В.А. – К.: Літера, 2010. – 480 с.
2. Гула Р.В., Передерій І.Г., Дерев'янка Л.І. Історія української культури у схемах, таблицях та ілюстраціях: навч. посіб. – К., «Каравела», 2019. – 180 с.
3. Історія української культури: підручник. 4-те вид. Затверджено МОЗ / За ред. В.А. Качкана. К., 2021. 368 с.
4. Історія української та зарубіжної культури: навчальний посібник / Білик Б.І., Горбань Ю.А., Калакура Я.С. та ін.; за ред. С.М. Клапчука. – [6-е вид., стереотип.]. – К.: Вища шк.: Т-во „Знання-Прес”, 2007. – 358 с.
5. Кордон М.В. Українська і зарубіжна культура: підручник. 3-тє видання / М.В. Кордон. – К.: ЦУЛ, 2019. – 584 с.
6. Передерій І.Г. Історія української культури: навч. посіб. для студентів усіх напрямів підготовки денної та заочної форм навчання / І.Г.Передерій, О.В.Тєвікова, А.В.Нарадько; за ред. І.Г.Передерій. – Полтава: ПолтНТУ, 2015. – 274 с.
7. Стельмашук Галина. Українські митці у світі. Вид-во Апріорі, 2019. – 520 с.
8. Українська та зарубіжна культура: навчальний посібник / Закович М. М., Зязюн І. А., Семашко О. М. та ін.; за ред. М. М. Заковича. – Київ: Знання, 2007. – 567 с.
9. Хоменко В. Я. Українська і світова культура: підручник / В.Я. Хоменко. – К.: Україна, 2003. – 336 с.
10. Шейко В. М. Історія української культури / Шейко В. М., Тишевська Л. Г. – К.: Знання, 2013. – 271 с.



Система оцінювання результатів навчання

За результатами поточного контролю протягом семестру студент може отримати максимально 70 балів, за залік 30 балів; мінімальна сума балів, що дозволяє студенту бути атестованим з дисципліни - 60 балів.

Більш детальна інформація щодо оцінювання наведена в робочій навчальній програмі дисципліни.

Накопичування балів з навчальної дисципліни

Види навчальної роботи	Мах кількість балів
Виконання завдань на семінарському занятті	70
Диференційований залік	30
Максимальна кількість балів	100

Відповідність шкали оцінювання ЄКТС національній системі оцінювання та шкалі оцінювання Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ЄКТС	Оцінка за національною шкалою
90 - 100	A	Відмінно
82 - 89	B	Добре
74 - 81	C	
64 - 73	D	Задовільно
60 - 63	E	
35 - 59	FX	Незадовільно
1 - 34	F	

Політики навчальної дисципліни

Вивчення навчальної дисципліни потребує роботи з інформаційними джерелами, підготовки до лекцій і практичних занять, виконання усіх завдань згідно з навчальним планом.

Підготовка до семінарських занять передбачає: ознайомлення з питаннями, які виносяться на заняття з відповідної теми; вивчення лекційного матеріалу та нового матеріалу зі списку рекомендованої та додаткової літератури.

Присутність здобувачів вищої освіти на семінарських і лекційних заняттях є обов'язковою, важливою також є їх участь в обговоренні всіх питань теми. Пропущені заняття мають бути відпрацьовані. Здобувач вищої освіти повинен дотримуватися навчальної етики, поважно ставитися до учасників процесу навчання, дотримуватися дисципліни й часових (строкових) параметрів навчального процесу.

Більш детальну інформацію щодо компетентностей, результатів навчання, методів навчання, форм оцінювання, самостійної роботи наведено у Робочій програмі навчальної дисципліни <https://dist.nupp.edu.ua/course/view.php?id=962>