



Силабус навчальної дисципліни «Основи танцювального мистецтва»

Спеціальність	<i>Без обмежень за спеціальностями</i>
Освітня програма	<i>Без обмежень за освітніми програмами</i>
Освітній рівень	<i>Перший (бакалаврський)</i>
Статус дисципліни	<i>Вибіркова</i>
Мова викладання	<i>Українська</i>
Курс / семестр	<i>2, 3 курси, 3, 4, 5 семестри</i>
Кількість кредитів ЄКТС	<i>4</i>
Розподіл за видами занять та годинами навчання	<i>Лекції - 20 год.</i>
	<i>Практичні - 20 год.</i>
	<i>Самостійна робота - 80 год.</i>
Форма підсумкового контролю	<i>Залік</i>
Кафедра	<i>Фізичного виховання, аудиторія 140, https://nupp.edu.ua/page/kafedra-fizichnoi-kulturi-ta-sportu.html</i>
Викладач (-і)	<i>Горголь Віталій Петрович, ст. викладач</i>
Контактна інформація викладача (-ів)	<i>poltavadance@gmail.com</i>
Дні занять	<i>За розкладом, відповідно до графіку навчального процесу</i>
Консультації	<i>аудиторія 144, відповідно до графіку</i>

Мета навчальної дисципліни – формування у студентів ґрунтовних теоретичних знань, практичних умінь та навичок застосування танцювального мистецтва у професійній і творчій діяльності; вивчення історії, теорії та методики виконання бальних танців.

Результати навчання

1. Розуміти танець як мистецький феномен, розрізнити основні тенденції його розвитку, класифікувати види, напрями та стилі.
2. Знати і розуміти танцювальне мистецтво на рівні, необхідному для застосування його виразально-зображальних засобів та оптимальних підходів до формування та розвитку творчої особистості.
3. Володіти термінологією танцювального мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом.
4. Володіти базовою технікою виконання європейської та латиноамериканської програми бальних танців.
5. Розвивати комунікативні навички, креативну і позитивну атмосферу в колективі.

Передумови для навчання

Попередньо опановані дисципліни: Фізичне виховання, Теорії і технології оздоровчо-рекреаційної рухової активності, Сучасні фітнес-технології



Зміст навчальної дисципліни

Тема 1. Історія танцювального мистецтва. **Тема 2.** Бальний танець. **Тема 3.** Теорія та методика виконання європейських танців. **Тема 4.** Основні рухи та фігури танцю Повільний вальс. **Тема 5.** Основні рухи та фігури танцю Квікстеп. **Тема 6.** Теорія та методика виконання латиноамериканських танців. **Тема 7.** Основні рухи та фігури танцю Ча-ча-ча. **Тема 8.** Основні рухи та фігури танцю Джайв.

Сторінка курсу на платформі Moodle

Розміщено: робоча програма дисципліни, матеріали лекцій, завдання до практичних занять, завдання для самостійної роботи студентів.
<https://dist.nupp.edu.ua/course/view.php?id=4139>

Рекомендовані джерела

1. Голдрич О.С. Методика викладання хореографії: навч. посіб. Львів: Сполом, 2006. 84 с.
2. Голдрич О.С. Методика роботи з хореографічним колективом: посібник для студентів-хореографів мистецьких навчальних закладів України I-II рівня акредитації. Вид. 2-е. Львів: «Сполом», 2007. 72 с.
3. Голдрич О.С. Хореографія: Посібник з основ хореографічного мистецтва та композиції танцю. – вид. друге, доповнене. Львів: «Сполом», 2006. 172 с.



4. Кривохижа А. М. Гармонія танцю: навч.-метод. посібн. для студентів пед. навч. закладів. Кіровоград: РВЦ КДПУ ім. В. Вінниченка, 2005. 324 с.
5. Мартиненко О. Методика робіт із хореографічним колективом: теорія і практика: підручник для здобувачів першого рівня вищої освіти спеціальностей 024 Хореографія, 014 Середня освіта (Хореографія). Мелітополь, 2020. 390 с.
6. Терешенко Н. Історія та методика бального танцю : навч.-метод. посіб. Херсон: МПП «Издательство «ІТ», 2015. 220 с.

Система оцінювання результатів навчання

За результатами поточного контролю протягом семестру студент може отримати максимально 70 балів, за результатами підсумкового контролю 30 балів; мінімальна сума балів, що дозволяє студенту бути атестованим з дисципліни - 60 балів.

Більш детальна інформація щодо оцінювання наведена в робочій навчальній програмі дисципліни.

Накопичування балів з навчальної дисципліни

Види навчальної роботи	Мак кількість балів
Робота на лекції	10
Виконання завдань на практичному занятті	40
Індивідуальні завдання (реферати, тези, доповіді, участь у флеш-мобах, фізкультурно-оздоровчих заходах)	20
Залік	30
Максимальна кількість балів	100

Відповідність шкали оцінювання ЄКТС національній системі оцінювання та шкалі оцінювання Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ЄКТС	Оцінка за національною шкалою
90 - 100	A	відмінно
82 - 89	B	добре
74 - 81	C	
64 - 73	D	
60 - 63	E	задовільно
35 - 59	FX	
1 - 34	F	незадовільно

Політики навчальної дисципліни

Вивчення навчальної дисципліни потребує роботи з інформаційними джерелами, підготовки до лекцій і практичних занять, виконання усіх завдань згідно з навчальним планом.

Підготовка до практичних занять передбачає: ознайомлення з питаннями, які виносяться на заняття з відповідної теми; вивчення лекційного матеріалу. Рішення практичних завдань повинно демонструвати ознаки самостійності виконання здобувачем такої роботи, оволодіння технікою виконання рухів та здібностей до складання комплексів вправ.

Присутність здобувачів вищої освіти на практичних і лекційних заняттях є обов'язковою, важливою також є їх участь у практичному виконанні рухів та комплексів вправ. Пропущені заняття мають бути відпрацьовані. Здобувач вищої освіти повинен дотримуватися навчальної етики, поважно ставитися до учасників процесу навчання, дотримуватися дисципліни й

Більш детальну інформацію щодо компетентностей, результатів навчання, методів навчання, форм оцінювання, самостійної роботи наведено у Робочій програмі навчальної дисципліни (<https://dist.nupp.edu.ua/course/view.php?id=4139>).