



## Силабус навчальної дисципліни «Основи колористичної культури»

<b>Спеціальність</b>	Без обмежень за спеціальностями
<b>Освітня програма</b>	Без обмежень за освітніми програмами
<b>Освітній рівень</b>	Перший (бакалаврський)
<b>Статус дисципліни</b>	Вибіркова
<b>Мова викладання</b>	Українська
<b>Курс / семестр</b>	2 курс, 2 семестр
<b>Кількість кредитів ЄКТС</b>	4
<b>Розподіл за видами занять та годинами навчання</b>	Лекції - 2 год.
	Практичні (семінарські, лабораторні) - 40 год.
	Самостійна робота - 78 год.
<b>Форма підсумкового контролю</b>	Залік
<b>Кафедра</b>	Кафедра образотворчого мистецтва, 126-Ф, <a href="https://nupp.edu.ua/page/kafedra-obrazotvorchogo-mistetstva.html">https://nupp.edu.ua/page/kafedra-obrazotvorchogo-mistetstva.html</a>
<b>Викладач (-і)</b>	Острогляд Олена Володимирівна старша викладачка
<b>Контактна інформація викладача (-ів)</b>	<a href="mailto:olenaostrohlyad@gmail.com">olenaostrohlyad@gmail.com</a>
<b>Дні занять</b>	За розкладом, відповідно до графіку навчального процесу
<b>Консультації</b>	Аудиторія 317-П відповідно до графіку
<b>Мета навчальної дисципліни</b> – професійна підготовка до роботи із кольором, розвиток відчуття колірного тону та колористичної культури, опрацювання принципів гармонізації кольорів і опанування основ майстерності роботи із матеріалами.	
<b>Результати навчальної дисципліни.</b> <b>Знати:</b> здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу; здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях; здатність генерувати нові ідеї (креативність); здатність оволодівати різними техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах за спеціалізаціями; здатність використовувати професійні знання у практичній та мистецтвознавчій діяльності. <b>Вміти:</b> застосовувати комплексний художній підхід для створення цілісного образу; виявляти сучасні знання і розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях; аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти (як джерела творчого натхнення) для розроблення композиційних рішень; володіти фаховою термінологією, теорією і методикою образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації мистецьких творів; популяризувати надбання національної та всесвітньої культурної спадщини, а також сприяти проявам патріотизму, національного самоусвідомлення та етнокультурної самоідентифікації.	
<b>Передумови для навчання</b>	
Попередньо опановані дисципліни: Основи кольорознавства, залучення без досвіду.	
<b>Зміст навчальної дисципліни</b>	
<b>Тема 1.</b> Вступ до Основ колористичної культури. Теорія кольору. <b>Тема 2.</b> Ахроматизм. <b>Тема 3.</b> Хроматизм. <b>Тема 4.</b> Гармонія кольору. <b>Тема 5.</b> Колористична культура.	
<b>Сторінка курсу на платформі Moodle</b>	Розміщено: робоча програма дисципліни, графік дисципліни, матеріали лекцій, завдання до практичних занять, завдання для самостійної роботи студентів, альбоми із прикладами завдань, референси, додаткові матеріали курсу. <a href="https://dist.nupp.edu.ua/course/view.php?id=4497">https://dist.nupp.edu.ua/course/view.php?id=4497</a>



**Рекомендовані джерела**

1. Англійсько-український словник назв кольорів і кольорознавства = English-Ukrainian dictionary of color names and color science / Наукове т-во ім. Шевченка; За ред. Б. Струмінського. – Нью-Йорк; Париж; Сідней; Торонто, 1986. – 94 с.
2. Печенюк Т. Кольорознавство [Текст] / Таміла Печенюк ; Львівська національна академія мистецтв. - К. : Грані-Т, 2009. - 192 с.: іл. - Бібліогр.: с. 187.
3. Прищенко С. Кольорознавство / Світлана Прищенко. – Київ: Кондор, 2018. – 436 с.
4. Прокопович Т. Основи кольорознавства [Текст] : навч. посіб. / Тетяна Прокопович ; Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Ін-т мистецтв, Каф. образотвор. мистецтва. - Луцьк : Вежа-Друк, 2016. - 119 с. : рис., табл.
5. Сівкова-Салогуб М. Л. Кольорознавство. Розгляд колористичних проблем в історичному аспекті з урахуванням спеціалізацій дизайну: навчальний посібник / М. Л. Сівкова-Салогуб. – К. : КНУТД, 2007. – 106 с.
6. Шестобуз О. Кольорознавство [Текст] : навч.-метод. посіб. / О. С. Шестобуз ; Чернів. нац. ун-т ім. Ю. Федьковича. - Чернівці : Чернівецький нац. ун-т, 2011. - 100 с. : табл.
7. Гуренко А. Матеріалізована реальність кольору / А. Гуренко. – К. : Образотворче мистецтво, 2005. №1. С. 34– 35.
8. Сен-Клер К. Потаємне життя барв / Кассія Сен-Клер. – Київ: КМ-БУКС, 2021. – 226 с. – (Non-fiction).



### Система оцінювання результатів навчання

За результатами поточного контролю протягом семестру студент може отримати максимально 70 балів, за результатами підсумкового контролю 30 балів; мінімальна сума балів, що дозволяє студенту бути атестованим з дисципліни - 60 балів.

Більш детальна інформація щодо оцінювання наведена в робочій навчальній програмі дисципліни.

### Накопичування балів з навчальної дисципліни

Види навчальної роботи	Мах кількість балів
Робота на лекції	10
Виконання завдань на практичному занятті	40
Індивідуальні завдання (реферати, есе, доповіді)	-
Виконання самостійних робіт	20
Залік	30
<b>Максимальна кількість балів</b>	<b>100</b>

### Відповідність шкали оцінювання ЄКТС національній системі оцінювання та шкалі оцінювання Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ЄКТС	Оцінка за національною шкалою
90 - 100	A	відмінно
82 - 89	B	добре
74 - 81	C	
64 - 73	D	задовільно
60 - 63	E	
35 - 59	FX	
1 - 34	F	незадовільно

### Політики навчальної дисципліни:

Вивчення навчальної дисципліни потребує роботи з інформаційними джерелами, підготовки до практичних занять, виконання всіх завдань згідно з навчальним планом.

Підготовка до практичних занять передбачає: ознайомлення з теоретичними питаннями курсу, які виносяться на заняття з відповідної теми; вивчення та засвоєння лекційного матеріалу. Практична і самостійна робота здобувача має демонструвати ознаки самостійності виконання такої роботи, відсутність ознак повторюваності та плагіату.

Присутність здобувачів вищої освіти на практичних і лекційних заняттях є обов'язковою, важливою також є їх участь в обговоренні всіх питань теми. Пропущені заняття мають бути відпрацьовані. Здобувач вищої освіти повинен дотримуватися навчальної етики, поважно ставитися до учасників навчального процесу, а також дотримуватися дисципліни й часових (строкових) параметрів навчального процесу.

Більш детальну інформацію щодо компетентностей, результатів навчання, методів навчання, форм оцінювання, самостійної роботи наведено у Робочій програмі навчальної дисципліни <https://dist.nupp.edu.ua/mod/resource/view.php?id=265182&forceview=1>