



Силабус навчальної дисципліни «Мистецькі стилі»

Спеціальність	Для спеціальностей факультету філології, психології та педагогіки
Освітня програма	Для освітніх програм факультету філології, психології та педагогіки
Освітній рівень	Перший (бакалаврський)
Статус дисципліни	Вибіркова
Мова викладання	Українська
Курс / семестр	4 курс, 7-8 семестр
Кількість кредитів ЄКТС	4
Розподіл за видами занять та годинами навчання	Лекції - 20 год.
	Практичні (семінарські, лабораторні) - 20 год.
	Самостійна робота - 80 год.
Форма підсумкового контролю	Диференційований залік
Кафедра	Кафедра образотворчого мистецтва, 302Ц https://nuppp.edu.ua/page/kafedra-obrazotvorchogo-mistetstva.html
Викладач (-і)	Зіненко Тетяна Миколаївна, доцент
Контактна інформація викладача (-ів)	tezinenko@gmail.com
Дні занять	За розкладом, відповідно до графіку навчального процесу
Консультації	Аудиторія 302 Ц відповідно до графіку
Мета навчальної дисципліни – опрацювання художніх особливостей мистецьких стилів різних культурних регіонів та історичних епох; опанування принципів взаємодії мистецьких стилів та їх порівняльного аналізу і опанування основ мистецтвознавчого аналізу творів обрахотворчого та декоративного мистецтва.	
Результати вивчення навчальної дисципліни. У результаті вивчення дисципліни студенти повинні знати: характеристику основних мистецьких стилів, їх головних представників та їх твори. Повинні вміти: ідентифікувати мистецькі твори за стилем, епохою, культурним регіоном та автором	
Передумови для навчання	
Попередньо опановані дисципліни: історії світової культури, історія зарубіжної культури, культурологія	
Зміст навчальної дисципліни	
Тема 1. Загальна характеристика мистецьких стилів та підходів до їх вивчення.	
Тема 2. Мистецькі стилі стародавності та середньовіччя	
Тема 3. Мистецькі стилі Європи (від Ренесансу до постімпресіонізму)	
Тема 4. Стилістика модернізму	
Тема 5. Сучасне мистецтво і проблема стилю	
Рекомендовані джерела	
1. Бойлен А.Л. Візуальна культура. К. Art Huss, 2021. 208 с, іл. 2. Вейвей Ей. 1000 років радості й смутку: Мемуари. К. Art Huss, 2020. 368 с, іл. 3. Дерріда Ж. Дарувати час. — Львів: Літопис, 2008. 208 с. 4. Гук Ф. Галерея пройдисвітів: Історія мистецтва й арт-дилерів. К. Art Huss, 2019. 464 с 5. Клековкін О. Мистецтво: Методологія дослідження: Методичний посібник / Інститут проблем сучасного мистецтва Національної академії мистецтв України. — К.: Фенікс, 2017. 144 с. 6. Ключко Д. Сховане мистецтво: есеї, розмови, коментарі. К. Art Huss, 2020. 480 с, іл. 7. Роль читача: Дослідження з семіотики текстів [Текст] / Умберто Еко ; пер. з англ. Мар'яна Гірняка. — Львів : Літопис, 2004. 384 с. 8. Ралко В. Рот і хрест. К. Art Huss, 2020. 112 с, іл.	



10. Скляренко Г., Маценко Н. 30 років присутності: Сучасні українські художники. (у 3 томах) К. Art Huss, 2022. 136,144,136 с, іл.
11. Фуко М. Археологія знання. — К.: Вид-во Соломії Павличко «Основи», 2003. — 326 с.
12. Щербак Ю. Всередині часу. Філософська та мистецтвознавча есеїстика — К. Фенікс, 2013. 200 с.
13. Як написати правильне есе для вступу в університет США [Електронний ресурс]. — Режим доступу: <https://albioneducation.com/ua/helpfull/kak-napisat-pravilnoe-esse-dlya-postupleniya-v-universitet-ssha/>
14. D'Alleva Anne. Methods & Theories of Art History. — London: Laurence King Publishing Ltd., 2005. 227 s.

Система оцінювання результатів навчання

За результатами поточного контролю протягом семестру студент може отримати максимально 70 балів, за результатами підсумкового контролю 30 балів. Студент, який повністю виконав програму навчальної дисципліни і отримав достатню рейтингову оцінку (не менше 35 балів) допускається до підсумкового контролю з дисципліни. Більш детальна інформація щодо оцінювання наведена в робочій навчальній програмі дисципліни.

Накопичування балів з навчальної дисципліни

Види навчальної роботи		Максимальна кількість балів
Робота на заняттях та виконання практичних завдань		55
Написання рефератів, есе		15
Диференційований залік		30
Максимальна кількість балів		100
Відповідність шкали оцінювання ЄКТС національній системі оцінювання та шкали оцінювання Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»		
Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ЄКТС	Оцінка за національною шкалою
90 - 100	A	відмінно
82 - 89	B	добре
74 - 81	C	
64 - 73	D	задовільно
60 - 63	E	
35 - 59	FX	незадовільно
1 - 34	F	

Політики навчальної дисципліни

Вивчення навчальної дисципліни потребує роботи з інформаційними джерелами, підготовки до практичних занять, виконання всіх завдань згідно з навчальним планом.

Підготовка до практичних занять передбачає: ознайомлення з теоретичними питаннями курсу, які виносяться на заняття з відповідної теми; вивчення та засвоєння лекційного матеріалу. Практична і самостійна робота здобувача має демонструвати ознаки самостійності виконання такої роботи, відсутність ознак повторюваності та плагіату.

Присутність здобувачів вищої освіти на практичних і лекційних заняттях є обов'язковою, важливою також є їх участь в обговоренні всіх питань теми. Пропущені заняття мають бути відпрацьовані. Здобувач вищої освіти повинен дотримуватися навчальної етики, поважно ставитися до учасників навчального процесу, а також дотримуватися дисципліни й часових (строкових) параметрів навчального процесу.



Національний університет «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»