



Силабус навчальної дисципліни
«Дизайн середовища»

Спеціальність	Для спеціальностей факультету філології, психології та педагогіки
Освітня програма	Без обмежень за освітніми програмами факультету філології, психології та педагогіки
Освітній рівень	Перший (бакалаврський)
Статус дисципліни	Вибіркова
Мова викладання	Українська
Курс / семестр	4 курс, 7-8 семестр
Кількість кредитів ЄКТС	4
Розподіл за видами занять та годинами навчання	Лекції - 20
	Практичні (семінарські, лабораторні) - 20 год.
	Самостійна робота - 80 год.
Форма підсумкового контролю	Диференційований залік
Кафедра	Кафедра образотворчого мистецтва, 126-Ф, https://nuppp.edu.ua/page/kafedra-obrazotvorchogo-mistetstva.html
	Божинський Назар Іванович, кандидат архітектури, доцент кафедри
Викладач (-і)	nazarbozinskij@gmail.com
Контактна інформація викладача (-ів)	За розкладом, відповідно до графіку навчального процесу
Дні занять	Аудиторія 102-Ф відповідно до графіку
Консультації	Для спеціальностей факультету філології, психології та педагогіки
Мета навчальної дисципліни – Метою вивчення дисципліни є формування теоретичних знань і практичних навичок із застосування засобів графічного і предметного дизайну у формуванні цілого предметно-просторового середовища.	
Результати навчальної дисципліни. Знати: компоненти та засоби формування предметно-просторового середовища; - основні принципи дизайнерського проектування; - вимоги ергономіки в середовищі; - роль дизайнерської компоненти у формуванні композиції середовища. Вміти: проводити передпроектний аналіз; - застосовувати прийоми індивідуалізації та гармонізації проектних рішень при формуванні об'єктів та систем різного типу; - застосовувати різні варіанти включення обладнання та предметного наповнення в середовище. володіти: - методикою визначення компонентів та засобів формування середовища; - методикою визначення технології організації дизайну на стадії проектування; застосовувати різні варіанти включення обладнання та предметного наповнення в середовище.	



Передумови для навчання

Попередньо опановані дисципліни: залучення без досвіду.

Зміст навчальної дисципліни

Тема 1. Дизайн середовища (історичний аспект).

Тема 2. Елементи і принципи дизайну інтер'єру.

Тема 3. Колір в дизайні середовища.

Тема 4. стилі в інтер'єрі.

Тема 5. Функціональні основи дизайну.

Тема 6. Структура простору.

Тема 7. Типологія середовища.

Тема 8. Середовище громадського призначення

Тема 9. Виробниче середовище.

Тема 10. Типологічні особливості середовища для людей з обмеженими здібностями

Тема 11. Міський простір.

Тема 12. Чинники, що впливають на просторові параметри середовища проживання..

Рекомендовані джерела

1. Олійник, О. П. Теорії та концепції дизайну : навч. посіб. / О. П. Олійник. – Херсон : ОЛДПЛЮС, 2020. – 255 с. : іл.
2. Основи художнього конструювання та дизайн : метод. вказівки до практ. занять та самост. роботи з дисц. для студ. на пряму підгот. 131 - Прикладна механіка (заоч. навчання) / уклад.: М. І. Барбаш ; Каф. ЗВ АПБК. – Чернігів : РВВ ЧНТУ, 2018. – 50 с.
3. Стандартизація в дизайнерській діяльності : навч. посіб. / В. О. Свірко, А. Л. Рубцов, О. В. Чемакіна, О. В. Кузьмін. – Херсон : ОЛДІ-ПЛЮС, 2020. – 228 с.
4. Сьомка, С. В. Ергономіка та ергодизайн : підручник / С. В. Сьомка. – Київ : Ліра-К, 2019. – 615 с. : іл.
5. Крижанівська, Н. Я. Основи ландшафтного дизайну : підручник / Н. Я. Крижанівська. – Київ : Ліра-К, 2017. – 217 с.
6. Нарисна геометрія, теорія тіней та перспективи : метод. вказівки до виконання граф. робіт та самост. роботи для студентів спец. 191 "Архітектура та містобудування", 022 "Дизайн". Ч. 1 : Нарисна геометрія / уклад.: М. І. Барбаш ; Каф. ТЗ Б. – Чернігів : РВВ НУ "Чернігівська політехніка", 2021. – 58 с.
7. Пушкарьова, К. К. Матеріалознавство для архітекторів та дизайнерів : навч. посіб. / К. К. Пушкарьова, М. О. Кочевих. – Київ : Ліра-К, 2021. – 423 с. : іл.

Система оцінювання результатів навчання

За результатами поточного контролю протягом семестру студент може отримати максимально 70 балів, за результатами підсумкового контролю 30 балів. Студент, який повністю виконав програму навчальної дисципліни і отримав достатню рейтингову оцінку (не менше 35 балів), допускається до підсумкового контролю з дисципліни.

Більш детальна інформація щодо оцінювання наведена в робочій навчальній програмі

Накопичування балів з навчальної дисципліни

Види навчальної роботи	Мак кількість балів
Робота на лекції	5
Виконання завдань на практичному занятті	35
Виконання самостійних робіт	30
Диференційований залік	30
Максимальна кількість балів	100



Відповідність шкали оцінювання ЄКТС національній системі оцінювання та шкалі оцінювання Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ЄКТС	Оцінка за національною шкалою
90 - 100	A	відмінно
82 - 89	B	добре
74 - 81	C	
64 - 73	D	
60 - 63	E	задовільно
35 - 59	FX	
1 - 34	F	

Політики навчальної дисципліни:

Вивчення навчальної дисципліни потребує роботи з інформаційними джерелами, підготовки до практичних занять, виконання всіх завдань згідно з навчальним планом.

Підготовка до практичних занять передбачає: ознайомлення з теоретичними питаннями курсу, які виносяться на заняття з відповідної теми; вивчення та засвоєння лекційного матеріалу. Практична і самостійна робота здобувача має демонструвати ознаки самостійності виконання такої роботи, відсутність ознак повторюваності та плагіату.

Присутність здобувачів вищої освіти на практичних і лекційних заняттях є обов'язковою, важливою також є їх участь в обговоренні всіх питань теми. Пропущені заняття мають бути відпрацьовані. Здобувач вищої освіти повинен дотримуватися навчальної етики, поважно ставитися до учасників навчального процесу, а також дотримуватися дисципліни й часових (строкових) параметрів навчального процесу.

Силабус затверджено на засіданні кафедри «Образотворчого мистецтва» 28 серпня 2023 р.
Протокол № 1