



Силабус навчальної дисципліни Стилізація

Спеціальність	Для спеціальностей факультету філології, психології та педагогіки
Освітня програма	Без обмежень за освітніми програмами факультету філології, психології та педагогіки
Освітній рівень	Перший (бакалаврський)
Статус дисципліни	Вибіркова
Мова викладання	Українська
Курс / семестр	4 курс, 7-8 семестр
Кількість кредитів ЄКТС	4
Розподіл за видами занять та годинами навчання	Лекції - 20
	Практичні (семінарські, лабораторні) - 20 год.
	Самостійна робота - 80 год.
Форма підсумкового контролю	Диференційований залік
Кафедра	Кафедра образотворчого мистецтва, 126-Ф, https://nupp.edu.ua/page/kafedra-obrazotvorchogo-mistetstva.html
Викладач (-і)	Божинський Назар Іванович, кандидат архітектури, доцент кафедри
Контактна інформація викладача (-ів)	<i>nazarbozinskij@gmail.com</i>
Дні занять	За розкладом, відповідно до графіку навчального процесу
Консультації	Аудиторія 102-Ф відповідно до графіку
Мета навчальної дисципліни – Метою вивчення дисципліни є формування теоретичних знань і практичних навичок із застосування засобів графічного і предметного дизайну у формуванні стилізованих зображень та речей.	
Результати навчальної дисципліни. Знати: компоненти та засоби стилізування; - основні принципи дизайнерського проектування; - вимоги композиції; - роль дизайнерської компоненти у формуванні композиції стилізованих об'єктів. Вміти: проводити передпроектний аналіз; - застосовувати прийоми індивідуалізації та гармонізації проектних рішень при формуванні об'єктів різного типу; Володіти: - методикою визначення компонентів та засобів стилізації; методикою стилізації на стадії проектування; застосовувати різні варіанти та ступені стилізації об'єктів різної складності	
Передумови для навчання Попередньо опановані дисципліни: Основи композиції, залучення без досвіду.	
Зміст навчальної дисципліни Тема 1. Розробка формальної і неформальної композиції з використанням лінії. Тема 2. Композиція на основі геометричних форм, простих символів, літер Тема 3. Ескізування як етап роботи. Тема 4. Опрацювання складних форм. Тема 5. Історичні основи стилізації. Тема 6. Структура первісного і кінцевого продукту. Тема 7. Етапи і рівні стилізацій. Тема 8. Стилізація і трансформація	



Тема 9. Функційні засади стилізованих об'єктів.

Тема 10. Стилiзація рослинних форм

Тема 11. Стилiзація зооморфних об'єктів.

Тема 12. Стилiзація антропоморфних об'єктів

Рекомендовані джерела

1. Олійник, О. П. Теорії та концепції дизайну : навч. посіб. / О. П. Олійник. – Херсон : ОЛДПЛЮС, 2020. – 255 с. : іл.
2. Алексіс Л. Бойлен. Візуальна культура. К.: Видавництво: ArtHuss, 2021. 208 с.
3. Стандартизація в дизайнерській діяльності : навч. посіб. / В. О. Свірко, А. Л. Рубцов, О. В. Чемакіна, О. В. Кузьмін. – Херсон : ОЛДІ-ПЛЮС, 2020. – 228 с.
4. Стівен Геллер, Сеймур Кваст. Графічні стилі: від вікторіанців до хіпстерів. К.: Видавництво: ArtHuss, 2019. 296 с.
5. Луцан Н.І. Декоративно-прикладне мистецтво та основи дизайну: навчальний посібник. Київ: Слово, 2010. 172 с
6. Souter, Tessa, Souter, Nick (2012). The Illustration Handbook: A Guide to the World's Greatest Illustrators. Oceana. с. 41
7. Weintraub, Stanley (1976). Aubrey Beardsley, Imp of the Perverse. Pennsylvania State University Press. с. p. 85.
8. Божко М., «Що таке стилізація у дизайні»; <https://newmedia.ua/interesting-know-uk/shcho-take-stylizatsiya-v-dyzayni/>

Система оцінювання результатів навчання

За результатами поточного контролю протягом семестру студент може отримати максимально 70 балів, за результатами підсумкового контролю 30 балів. Студент, який повністю виконав програму навчальної дисципліни і отримав достатню рейтингову оцінку (не менше 35 балів), допускається до підсумкового контролю з дисципліни.

Більш детальна інформація щодо оцінювання наведена в робочій навчальній програмі

Накопичування балів з навчальної дисципліни

Види навчальної роботи	Мах кількість балів
Робота на лекції	5
Виконання завдань на практичному занятті	35
Виконання самостійних робіт	30
Диференційований залік	30
Максимальна кількість балів	100

Відповідність шкали оцінювання ЄКТС національній системі оцінювання та шкалі оцінювання Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»

90 - 100	A	Оцінка за національною шкалою
82 - 89	B	відмінно
74 - 81	C	добре
64 - 73	D	
60 - 63	E	
35 - 59	FX	задовільно
1 - 34	F	незадовільно
90 - 100	A	



Політики навчальної дисципліни:

Вивчення навчальної дисципліни потребує роботи з інформаційними джерелами, підготовки до практичних занять, виконання всіх завдань згідно з навчальним планом.

Підготовка до практичних занять передбачає: ознайомлення з теоретичними питаннями курсу, які виносяться на заняття з відповідної теми; вивчення та засвоєння лекційного матеріалу. Практична і самостійна робота здобувача має демонструвати ознаки самостійності виконання такої роботи, відсутність ознак повторюваності та плагіату.

Присутність здобувачів вищої освіти на практичних і лекційних заняттях є обов'язковою, важливою також є їх участь в обговоренні всіх питань теми. Пропущені заняття мають бути відпрацьовані. Здобувач вищої освіти повинен дотримуватися навчальної етики, поважно ставитися до учасників навчального процесу, а також дотримуватися дисципліни й часових (строкових) параметрів навчального процесу.

Силабус затверджено на засіданні кафедри «Образотворчого мистецтва» 28 серпня 2023 р.
Протокол № 1