



Силабус навчальної дисципліни
Основи традиційного килимарства

Спеціальність	Для спеціальностей факультету філології, психології та педагогіки
Освітня програма	Без обмежень за освітніми програмами факультету філології, психології та педагогіки
Освітній рівень	Перший (бакалаврський)
Статус дисципліни	Вибіркова
Мова викладання	Українська
Курс / семестр	4 курс, 7-8 семестр
Кількість кредитів ЄКТС	4
Розподіл за видами занять та годинами навчання	Лекції - 20
	Практичні (семінарські, лабораторні) - 20 год.
	Самостійна робота - 80 год.
Форма підсумкового контролю	Диференційований залік
Кафедра	Кафедра образотворчого мистецтва, 126-Ф, https://nupr.edu.ua/page/kafedra-obrazotvorchogo-mistetstva.html
Викладач (-і)	Божинський Назар Іванович, кандидат архітектури, доцент кафедри
Контактна інформація викладача (-ів)	nazarbozinskiy@gmail.com
Дні занять	За розкладом, відповідно до графіку навчального процесу
Консультації	Аудиторія 102-Ф відповідно до графіку
Мета навчальної дисципліни – Метою вивчення дисципліни є формування теоретичних знань і практичних навичок із застосування засобів графічного і предметного дизайну у створенні зразків традиційного полтавського килимарства.	
Результати навчальної дисципліни. Знати: - компоненти та засоби формування килиму; - основні принципи художнього і дизайнерського проектування традиційного виробу; - історію та різновиди українських традиційних килимів Вміти: проводити передпроектний аналіз традиційного текстильного виробу; - застосовувати прийоми індивідуалізації та гармонізації проектних рішень при формуванні килимів різного типу; - застосовувати різні варіанти технік та технологій килимарства. володіти: - методикою визначення компонентів та засобів формування традиційного килимового виробу; - методикою визначення технології та типологізації традиційних текстильних виробів; застосовувати різні варіанти проектування традиційного килимового візерунку та готового виробу.	
Передумови для навчання	
Попередньо опановані дисципліни: Основи композиції, залучення без досвіду.	
Зміст навчальної дисципліни	
Тема 1. Дизайн традиційного килима (історичний аспект).	
Тема 2. Елементи і принципи дизайну традиційного килима.	
Тема 3. Колір в дизайні традиційного килима.	



Тема 4. традиційні килими в інтер'єрі.

Тема 5. Функціональні основи дизайну традиційного килима .

Тема 6. Структура традиційного килима.

Тема 7. Типологія українських традиційних килимів.

Тема 8. Виробничі та технологічні аспекти традиційного текстилю.

Тема 9. Орнаментика традиційного килима .

Тема 10. Чинники, що впливають на параметри традиційного килима.

Рекомендовані джерела

1. Ямборко Ольга, "Рукотворне килимарство України поч. ХХІ ст. як промисел в умовах ринкової економіки та світових практик", Народознавчі зошити. 2022. № 1 (163). С. 65—79
2. Цуркан К. С. Народний та професійний текстиль на Львівщині в другій половині ХІХ – на початку ХХІ ст.: освітньо-культурний аспект. – Кваліфікаційна наукова праця на правах рукопису. Дисерт. на здобуття наукового ступеня к. і. н. (доктора філософії) за спеціальністю 07.00.05 «Етнологія». – Інститут народознавства НАН України, Інститут українознавства ім. І. Крип'якевича НАН України, Львів, 2021
3. В. Пещанський. Давні килими України. З 20 рисунками і 9 знімками. Львів, 1925.– 32 с. : іл.
4. Запаско Я. П. Українське народне килимарство. — Київ: Мистецтво, 1973. — 112 с.
5. Квіти і птахи в дизайні українських килимів: альб. колекцій музеїв України та Укр. Музею в Нью-Йорку / вступ. ст. С. Таранушенко; передм. Н. Дяченко-Забашта; післямова С. Білокінь. — Київ: Родовід, 2013. — 407 с. — ISBN 978-966-7845-82-7.
6. Полікарпов І. С., Пелик Л. В., Стефаник Є. М. Килими та килимові вироби. Навчальний посібник. — Київ: Центр навчальної літератури, 2006. — 112 с. — ISBN 966-364-276-9.
7. Українське Мистецтво — l'Art d'Ukraine В. Щербаківського, (Килим-коць Полуботка і подільський з квітами в збанку), Відень 1913
8. Wierzbicki L. — Wzory przemysłu ludowego. Kilimki i dywany włóścian na Rusi (22 барвні літогр. таблиці). Льв. 1880
9. Елементи Нематеріальної Культурної Спадщини України / М-во культури України, Український культурний фонд ; наук. ред.: В. В. Телеуця, Л. М. Снігирьова. - Вінниця : Твори, 2018. - 145, [6] с. : іл.
10. Статті про українське килимарство <https://uartlib.org/ukrayinske-kilimarstvo/>

Система оцінювання результатів навчання

За результатами поточного контролю протягом семестру студент може отримати максимально 70 балів, за результатами підсумкового контролю 30 балів. Студент, який повністю виконав програму навчальної дисципліни і отримав достатню рейтингову оцінку (не менше 35 балів), допускається до підсумкового контролю з дисципліни.

Більш детальна інформація щодо оцінювання наведена в робочій навчальній програмі

Накопичування балів з навчальної дисципліни

Види навчальної роботи	Мак кількість балів
Робота на лекції	5
Виконання завдань на практичному занятті	35
Виконання самостійних робіт	30
Диференційований залік	30
Максимальна кількість балів	100

Відповідність шкали оцінювання ЄКТС національній системі оцінювання та шкалі



оцінювання Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»		
Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ЄКТС	Оцінка за національною шкалою
90 - 100	A	відмінно
82 - 89	B	добре
74 - 81	C	
64 - 73	D	задовільно
60 - 63	E	
35 - 59	FX	незадовільно
1 - 34	F	

Політики навчальної дисципліни:

Вивчення навчальної дисципліни потребує роботи з інформаційними джерелами, підготовки до практичних занять, виконання всіх завдань згідно з навчальним планом.

Підготовка до практичних занять передбачає: ознайомлення з теоретичними питаннями курсу, які виносяться на заняття з відповідної теми; вивчення та засвоєння лекційного матеріалу. Практична і самостійна робота здобувача має демонструвати ознаки самостійності виконання такої роботи, відсутність ознак повторюваності та плагіату.

Присутність здобувачів вищої освіти на практичних і лекційних заняттях є обов’язковою, важливою також є їх участь в обговоренні всіх питань теми. Пропущені заняття мають бути відпрацьовані. Здобувач вищої освіти повинен дотримуватися навчальної етики, поважно ставитися до учасників навчального процесу, а також дотримуватися дисципліни й часових (строкових) параметрів навчального процесу.

Силабус затверджено на засіданні кафедри «Образотворчого мистецтва»
28 серпня 2023 р. Протокол № 1