



Силабус навчальної дисципліни
«Основи академічного рисунку»

Спеціальність	Для спеціальностей факультету філології, психології та педагогіки
Освітня програма	Без обмежень за освітніми програмами факультету філології, психології та педагогіки
Освітній рівень	Перший (бакалаврський)
Статус дисципліни	Вибіркова
Мова викладання	Українська
Курс / семестр	4 курс, 7-8 семестр
Кількість кредитів ЄКТС	4
Розподіл за видами занять та годинами навчання	Лекції - не передбачено
	Практичні (семінарські, лабораторні) - 40 год.
	Самостійна робота - 80 год.
Форма підсумкового контролю	Диференційований залік
Кафедра	Кафедра образотворчого мистецтва, 126-Ф, https://nupp.edu.ua/page/kafedra-obrazotvorchogo-mistetstva.html
Викладач (-і)	Бернацький Юрій Борисович старший викладач
Контактна інформація викладача (-ів)	bern160180@gmail.com
Дні занять	За розкладом, відповідно до графіку навчального процесу
Консультації	Аудиторія 301-Ф відповідно до графіку
Мета навчальної дисципліни – надання здобувачам вищої освіти знань про розвиток аналітичного мислення, формування просторового сприйняття і уяви, опанування принципів створення зображення об'єктів у заданому середовищі за допомогою графічних засобів, розуміння законів тональних співвідношень; засвоєння основ композиційного розміщення об'єктів, опанування основних засад рисунку та його стадійної послідовності.	
Результати навчальної дисципліни.	
Знати: здатність до аналізу та синтезу; здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях; здатність генерувати нові ідеї (креативність); здатність оволодівати різними техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах за спеціалізаціями; здатність використовувати професійні знання у практичній та мистецтвознавчій діяльності; здатність презентувати художні твори та мистецтвознавчі дослідження у вітчизняному та міжнародному контекстах.	
Вміти: застосовувати комплексний художній підхід для створення цілісного образу; виявляти сучасні знання і розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях; аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти (як джерела творчого натхнення) для розроблення композиційних та графічних рішень.	
Передумови для навчання	
Попередньо опановані дисципліни: Основи рисунка, залучення без досвіду.	



Зміст навчальної дисципліни

Тема 1. Техніки рисунка.

Тема 2. Гіпсова голова.

Тема 3. Портрет. М'які матеріали.

Тема 4. Поясний портрет.

Рекомендовані джерела

1. Виноградова Г. Малювання з натури / Г. Г. Виноградова. – К. : Рад. Шк., 1976. – 55 с.
2. Баммес Г. Анатомія для художників (на німець.) Режим доступу: <https://www.dropbox.com/sh/mks4lzip4j9lb1h/AABaTlwENqNj43iAW4me7kPka?dl=0>
3. Туманов І. Книга Рисунок, живопис, скульптура. Теоретико-методологічні основи комплексного навчання / Ігор Туманов. – Львів: Аверс, 2010. – 496 с.
4. Шпак В. Акварель. Основи живопису / Василь Шпак. – Київ: АДЕФ-Україна, 2013. – 256 с.
5. Берджер Д. Як ми бачимо / Джон Берджер. – Харків: IST Publishing, 2020. – 176 с.
6. Владимирська Г. Мистецтво розуміти мистецтво / Ганна Владимирська. – Ірпінь: Перун, 2017. – 404 с.
7. Гілен П. Креативність та інші фундаменталізми / Паскаль Гілен. – Харків: IST Publishing, 2019. – 112 с.
8. Гомперц В. Що це взагалі таке? 150 років сучасного мистецтва в одній пілюлі / Вілл Гомперц. – Київ: ArtHuss, 2017. – 486 с.
9. Синепупова Н. Композиція. Тотальний контроль / Наталія Синепупова. – Київ: ArtHuss, 2019. – 240 с.
10. Марчак В. Книга Про малярство. Навчальний посібник / Валерій Марчак. – Київ: ФОП Стебеляк, 2018. – 264 с.

Система оцінювання результатів навчання

За результатами поточного контролю протягом семестру студент може отримати максимально 70 балів, за результатами підсумкового контролю 30 балів. Студент, який повністю виконав програму навчальної дисципліни і отримав достатню рейтингову оцінку (не менше 35 балів), допускається до підсумкового контролю з дисципліни.

Більш детальна інформація щодо оцінювання наведена в робочій навчальній програмі

Накопичування балів з навчальної дисципліни

Види навчальної роботи	Максимальна кількість балів
Виконання завдань на практичному занятті	40
Виконання самостійних робіт	30
Диференційований залік	30
Максимальна кількість балів	100

Відповідність шкали оцінювання ЄКТС національній системі оцінювання та шкалі оцінювання Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ЄКТС	Оцінка за національною шкалою
90 - 100	A	відмінно
82 - 89	B	добре
74 - 81	C	
64 - 73	D	
60 - 63	E	задовільно
35 - 59	FX	
1 - 34	F	



Політики навчальної дисципліни:

Вивчення навчальної дисципліни потребує роботи з інформаційними джерелами, підготовки до практичних занять, виконання всіх завдань згідно з навчальним планом.

Підготовка до практичних занять передбачає: ознайомлення з теоретичними питаннями курсу, які виносяться на заняття з відповідної теми; вивчення та засвоєння лекційного матеріалу. Практична і самостійна робота здобувача має демонструвати ознаки самостійності виконання такої роботи, відсутність ознак повторюваності та плагіату.

Присутність здобувачів вищої освіти на практичних і лекційних заняттях є обов'язковою, важливою також є їх участь в обговоренні всіх питань теми. Пропущені заняття мають бути відпрацьовані. Здобувач вищої освіти повинен дотримуватися навчальної етики, поважно ставитися до учасників навчального процесу, а також дотримуватися дисципліни й часових (строкових) параметрів навчального процесу.

Силабус затверджено на засіданні кафедри «Образотворчого мистецтва» 28 серпня 2023 р.
Протокол № 1