



Силабус навчальної дисципліни

«Теорія і практика арттерапії в збереженні ментального здоров'я учасників освітнього процесу»

Спеціальність	Без обмежень за спеціальностями
Освітня програма	Без обмежень за освітніми програмами
Освітній рівень	Третій (освітньо-науковий)
Статус дисципліни	Вибіркова
Мова викладання	Українська
Курс / семестр	3 курс; 5 семестр
Кількість кредитів ЄКТС	3
Розподіл за видами занять та годинами навчання	Лекції – 16 год. Практичні – 14 год. Самостійна робота – 60 год.
Форма підсумкового контролю	Диференційований залік
Кафедра	Кафедра психології та педагогіки, аудиторія 313Ц, посилання на офіційну сторінку кафедри на сайті університету: https://nupp.edu.ua/page/kafedra-psikhologii-ta-pedagogiki.html
Викладач	Клевака Леся Петрівна, к. пед. н., доцент fcs.klevaka@nupp.edu.ua
Контактна інформація викладача	066 33 69 120
Дні занять	За розкладом, відповідно до графіку навчального процесу
Консультації	Аудиторія 313Ц відповідно до графіку

Метою викладання навчальної дисципліни «Теорія і практика арттерапії в збереженні ментального здоров'я учасників освітнього процесу» є надання здобувачам вищої освіти знань про теоретичні засади арттерапії, її можливості у підтримці ментального благополуччя, а також формування практичних умінь застосовувати арттерапевтичні методи й техніки в освітньому середовищі для зміцнення психологічної стійкості та гармонізації емоційного стану викладачів і студентів.

Програмні результати навчання

Знати: теоретичні засади арттерапії, її історію, напрями та сучасні підходи; психологічні механізми впливу творчої діяльності на ментальне здоров'я людини; основні арттерапевтичні техніки, їх призначення та можливості використання в освіті; особливості збереження ментального здоров'я викладачів та здобувачів вищої освіти; методи створення безпечного й підтримувального освітнього простору.

Вміти: добирати та адаптувати арттерапевтичні методи відповідно до потреб учасників освітнього процесу; організовувати арттерапевтичні вправи й практики для зниження стресу, розвитку емоційної стійкості та саморегуляції; використовувати творчі техніки для підтримки психологічного комфорту в навчальному середовищі; створювати безпечний, довірливий і ресурсний простір для творчої взаємодії; застосовувати арттерапевтичні підходи для профілактики емоційного вигорання викладачів і студентів; удосконалювати професійний та особистісний розвиток протягом усього життя.

Передумови для навчання

Вивчення навчальної дисципліни «Теорія і практика арттерапії в збереженні ментального здоров'я учасників освітнього процесу» спирається на знання, отримані на попередньому рівні вищої освіти.



Зміст навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Арттерапії як засіб підтримки ментального здоров'я учасників освітнього процесу

Тема 1. Поняття, суть і напрями арттерапії. Історія розвитку арттерапії у світі та в Україні.

Тема 2. Арттерапія як засіб розвитку емоційної стійкості та саморегуляції викладачів і здобувачів вищої освіти.

Тема 3. Образотворча терапія.

Тема 4. Музична терапія.

Тема 5. Казкотерапія. Пісочна терапія.

Тема 6. Драматерапія. Танцювально-рухова терапія.

Тема 7. Сміхотерапія. Бібліотерапія.

Тема 8. Екотерапія. Фототерапія. Комбіновані артпідходи.

**Сторінка курсу на
платформі Moodle**

<https://dist.nupp.edu.ua/course/edit.php?id=7349>

Рекомендовані джерела

1. Бардин Н. М., Жидецький Ю. Ц., Кіржецький Ю. І. та ін. Стресостійкість : навч. посіб. **Львів, Україна : ЛДУВС, 2021. 204 с.**
2. Назаревич В. Я АРТ. Посібник із саморегуляції методами арттерапії. **Київ, Україна : Nazarevich-ART, 2020. 180 с.**
3. Тараріна О. Глибинна арттерапія: практики трансформацій. **Київ, Україна : Астамир-В, 2023. 240 с.**
4. Техніки підтримки. Збірник арттерапевтичних вправ. **Київ, Україна : Україна ТД, 2023. 316 с.**
5. Клевака Л. П., Клімушев В. В., Чугаєва Н. Ю. Психологічна освіта і її вплив на формування успішних життєвих стратегій самореалізації. *Наукові інновації та передові технології.* **Київ : Вадим Гетьман, 2024. № 6 (34). С. 1578–1589.**
6. Антипенко Н. В., Дзевицька Л. С., Клевака Л. П. Формування meta skills у студентів ЗВО: вплив на академічні результати та кар'єрний розвиток. *Перспективи та інновації науки.* **Київ : Видавничий дім «Гельветика», 2024. № 7 (41). С. 72–83.**
7. Фабрічева М. Казкотерапія: кращі методики для розвитку творчого ставлення до життя. **Київ, Україна : Літера-М, 2014. 100 с.**
8. Carr R., Hass-Cohen N. Art Therapy and Clinical Neuroscience. **London, UK : Jessica Kingsley Publishers, 2008. 336 p.**
9. Rubin J. A. Approaches to Art Therapy: Theory and Technique. **London, UK : Taylor & Francis, 2016. 528 p.**
10. Zommer Y. The Big Book of Nature Art. **London, UK : Thames and Hudson, 2023. 64 p.**
11. Rastogi M., Feldwisch R. P., Pate M. Foundations of Art Therapy: Theory and Applications. **Amsterdam, Netherlands : Elsevier Science, 2022. 620 p.**



Система оцінювання результатів навчання

За результатами поточного контролю протягом семестру здобувач вищої освіти може отримати максимально 70 балів, за результатами підсумкового контролю 30 балів. Здобувач вищої освіти, який повністю виконав програму навчальної дисципліни і отримав достатню рейтингову оцінку (не менше 35 балів), допускається до підсумкового контролю з дисципліни.

Більш детальна інформація щодо оцінювання наведена в робочій навчальній програмі.

Накопичування балів з навчальної дисципліни

Види навчальної роботи	Мах кількість балів
Виконання завдань на практичному занятті	70
Диференційований залік	30
Максимальна кількість балів	100

Відповідність шкали оцінювання ЄКТС національній системі оцінювання та шкалі оцінювання Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ЄКТС	Оцінка за національною шкалою
90 - 100	A	відмінно
82 - 89	B	добре
74 - 81	C	
64 - 73	D	задовільно
60 - 63	E	
35 - 59	FX	незадовільно
1 - 34	F	

Політики навчальної дисципліни

Вивчення навчальної дисципліни потребує роботи з інформаційними джерелами, підготовки до лекцій і практичних занять, виконання усіх завдань згідно з навчальним планом.

Підготовка до практичних занять передбачає: ознайомлення з питаннями, які виносяться на заняття з відповідної теми; опрацювання лекційного матеріалу. Рішення практичних завдань повинно демонструвати ознаки самостійності виконання здобувачем такої роботи, відсутність ознак повторюваності та плагіату.

Присутність здобувачів вищої освіти на практичних заняттях є обов'язковою, важливою також є їх участь в обговоренні всіх питань теми. Пропущені заняття мають бути відпрацьовані. Завдання, що винесені на самостійне опрацювання повинні бути виконаними. Здобувач вищої освіти повинен дотримуватися навчальної етики, поважно ставитися до учасників процесу навчання, дотримуватися дисципліни й часових (строкових) параметрів навчального процесу.

Більш детальну інформацію щодо компетентностей, методів навчання, форм оцінювання, самостійної роботи наведено у Робочій програмі навчальної дисципліни <https://dist.nupp.edu.ua/course/edit.php?id=7349>