



Силабус навчальної дисципліни «Хореографія у спорті»

Спеціальність	Без обмежень за спеціальностями
Освітня програма	Без обмежень за освітніми програмами
Освітній рівень	Перший (бакалаврський)
Статус дисципліни	Вибіркова
Мова викладання	Українська
Курс / семестр	4 курс, 7, 8 семестри
Кількість кредитів ЄКТС	4
Розподіл за видами занять та годинами навчання	Лекції - 20 год.
	Практичні - 20 год.
	Самостійна робота - 80 год.
Форма підсумкового контролю	Диференційований залік
Кафедра	Кафедра хореографії і танцювальних видів спорту, Спортивний корпус, аудиторія СК-25, https://nupp.edu.ua/page/kafedra-khoreografii-i-tantsyuvalnikh-vidiv-sportu.html
Викладач	Горголь Віталій Петрович, кандидат педагогічних наук
Контактна інформація викладача	0990580007
Дні занять	За розкладом, відповідно до графіку навчального процесу
Консультації	Спортивний корпус, аудиторія СК-24, відповідно до графіку

Мета навчальної дисципліни – формування у студентів комплексних знань про хореографію у спорті, естетичні види спорту, сприяння розвитку особистісної цілісності, духовності, формуванню всебічно і гармонійно розвинутої особистості спортсмена, набуттю досвіду ціннісно-мотиваційного ставлення до спорту; самовдосконалення.

Передумови для навчання

Передумовами для вивчення навчальної дисципліни є знання студентів, попередньо отримані ними в закладах загальної середньої та/або позашкільної освіти

Зміст навчальної дисципліни

- Тема 1. Місце хореографії у спорті та їх взаємозв'язок.
- Тема 2. Естетичні види спорту та їх класифікація.
- Тема 3. Зміст і сутність естетичних видів спорту.
- Тема 4. Хореографія як форма художньо-естетичної спортивної діяльності.
- Тема 5. Місце танцювальних видів спорту в ЄСКУ.
- Тема 6. Взаємозв'язок фізичного й естетичного виховання у спорті.
- Тема 7. Художньо-естетична культура людини та суспільства.
- Тема 8. Фізичне виховання засобами танцювального спорту.

Рекомендовані джерела

1. Горголь, В. П. Формування естетичної культури майбутніх хореографів у професійній підготовці в закладах вищої освіти : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.04 / Інститут педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України. Київ, 2024. – 339 с.
2. Естетика : навчальний посібник для педагогів [Електронний ресурс] / за ред. Т. І. Андрущенко. – Київ : «МП Леся», 2014.
3. Естетика : підручник [Електронний ресурс] / за заг. ред. Л. Т. Левчук. – 3-тє вид., допов. і переробл. – Київ : Центр учбової літератури, 2010.
4. Мовчан В. С. Естетика : навч. посіб. / В. С. Мовчан. – Київ : Знання, 2011. – 527 с.
5. Попович М. В. Бути людиною / М. В. Попович. – 3-є вид., перероб. – Київ : Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2016. – 336 с.



6. Царенок А. В. Естетика : навчально-методичний посібник / А. В. Царенок. – Чернігів : НУ «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка, 2023. – 104 с.

Система оцінювання результатів навчання

За результатами поточного контролю студент може отримати до 70 балів, за результатами підсумкового контролю - до 30 балів. Для допуску до диференційованого заліку необхідно мати не менше 35 балів поточної успішності. Більш детальна інформація щодо оцінювання наведена в робочій програмі навчальної дисципліни.

Накопичування балів з навчальної дисципліни

Види навчальної роботи	Максимальна кількість балів
Робота на практичних заняттях, самостійна робота	70
Диференційований залік	30
Максимальна кількість балів	100

Відповідність шкали оцінювання ЄКТС національній системі оцінювання та шкалі оцінювання Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ЄКТС	Оцінка за національною шкалою
90-100	A	відмінно
82 - 89	B	добре
74 - 81	C	
64 - 73	D	
60 - 63	E	задовільно
35 - 59	FX	
1 - 34	F	

Політики навчальної дисципліни

Вивчення навчальної дисципліни потребує роботи з інформаційними джерелами, підготовки до лекцій і практичних занять, виконання усіх завдань згідно з навчальним планом.

Підготовка до практичних занять передбачає: ознайомлення з питаннями, які виносяться на заняття з відповідної теми; вивчення лекційного матеріалу. Рішення практичних завдань повинно демонструвати ознаки самостійності виконання здобувачем такої роботи, відсутність ознак повторюваності та плагіату.

Присутність здобувачів вищої освіти на практичних і лекційних заняттях є обов'язковою, важливою також є їх участь в обговоренні всіх питань теми. Пропущені заняття мають бути відпрацьовані. Здобувач вищої освіти повинен дотримуватися навчальної етики, поважно ставитися до учасників процесу навчання, дотримуватися дисципліни й часових (строкових) параметрів навчального процесу.

Силабус затверджено на засіданні кафедри хореографії і танцювальних видів спорту
Протокол від 25 лютого 2025 р. № 12