



Силабус навчальної дисципліни «Ментальне здоров'я засобами танцю»

Спеціальність	Без обмежень за спеціальностями
Освітня програма	Без обмежень за освітніми програмами
Освітній рівень	Перший (бакалаврський)
Статус дисципліни	Вибіркова
Мова викладання	Українська
Курс / семестр	4 курс, 7, 8 семестри
Кількість кредитів ЄКТС	4
Розподіл за видами занять та годинами навчання	Лекції - 20 год.
	Практичні - 20 год.
	Самостійна робота - 80 год.
Форма підсумкового контролю	Диференційований залік
Кафедра	Кафедра хореографії і танцювальних видів спорту, Спортивний корпус, аудиторія СК-25, https://nupp.edu.ua/page/kafedra-khoreografii-i-tantsyuvalnikh-vidiv-sportu.html
Викладач	Горголь Віталій Петрович, кандидат педагогічних наук
Контактна інформація викладача	0990580007
Дні занять	За розкладом, відповідно до графіку навчального процесу
Консультації	Спортивний корпус, аудиторія СК-24, відповідно до графіку

Мета навчальної дисципліни – формування у студентів знань та умінь з профілактики ментального здоров'я та емоційно-стресових станів засобами танцю, розкриття інтелектуально-творчого потенціалу та комунікативної культури студентів, сприяння розвитку особистісної цілісності, духовності, формуванню всебічно і гармонійно розвинутої особистості, самовдосконаленню.

Передумови для навчання

Передумовами для вивчення навчальної дисципліни є знання студентів, попередньо отримані ними в закладах загальної середньої та/або позашкільної освіти

Зміст навчальної дисципліни

- Тема 1. Зміст і сутність поняття ментального здоров'я.
- Тема 2. Арт-терапевтичний простір.
- Тема 3. Види та напрямки арт-терапії.
- Тема 4. Техніки арт-терапії.
- Тема 5. Танцювально-рухова терапія.
- Тема 6. Музикотерапія у танці.
- Тема 7. Арт-терапія в сучасних умовах освітнього процесу.

Рекомендовані джерела

1. Арт-технології : навчально-методичний посібник / Уклад.: О. А. Мірошніченко. Житомир : ТОВ «Видавничий дім Бук-Друк», 2024. – 180 с.
2. Горголь В. П. Формування естетичної культури майбутніх хореографів у професійній підготовці в закладах вищої освіти : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.04 / Інститут педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України. Київ, 2024. – 339 с.
3. Ільченко І. С. Арт-терапія: навчальний посібник для студентів. – Умань: Видавничо-поліграфічний центр «Візаві», 2013. – 150 с.
4. Калька Н., Легка А. Основи арттерапії : практичний посібник. Львів: ЛьвДУВС, 2024. – 104 с.
5. Калька Н., Ковальчук З. Практикум з арт-терапії: навч.-метод. посібник. Ч.1. Львів: ЛьвДУВС, 2020. – 232 с.



6. Колпакчи О. С. Арт-терапія: курс лекцій : навчальний посібник. Київ: «Центр учбової літератури», 2018. – 288 с.
7. Теорія і практика арт-терапії : навчально-методичний комплекс / Уклад. І. В. Бабій. Умань, Алмі, 2014. – 75 с.

Система оцінювання результатів навчання

За результатами поточного контролю студент може отримати до 70 балів, за результатами підсумкового контролю - до 30 балів. Для допуску до диференційованого заліку необхідно мати не менше 35 балів поточної успішності. Більш детальна інформація щодо оцінювання наведена в робочій програмі навчальної дисципліни.

Накопичування балів з навчальної дисципліни

Види навчальної роботи	Максимальна кількість балів
Робота на практичних заняттях, самостійна робота	70
Диференційований залік	30
Максимальна кількість балів	100

Відповідність шкали оцінювання ЄКТС національній системі оцінювання та шкалі оцінювання Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ЄКТС	Оцінка за національною шкалою
90-100	A	відмінно
82 - 89	B	добре
74 - 81	C	
64 - 73	D	
60 - 63	E	задовільно
35 - 59	FX	
1 - 34	F	
		незадовільно

Політики навчальної дисципліни

Вивчення навчальної дисципліни потребує роботи з інформаційними джерелами, підготовки до лекцій і практичних занять, виконання усіх завдань згідно з навчальним планом.

Підготовка до практичних занять передбачає: ознайомлення з питаннями, які виносяться на заняття з відповідної теми; вивчення лекційного матеріалу. Рішення практичних завдань повинно демонструвати ознаки самостійності виконання здобувачем такої роботи, відсутність ознак повторюваності та плагіату.

Присутність здобувачів вищої освіти на практичних і лекційних заняттях є обов'язковою, важливою також є їх участь в обговоренні всіх питань теми. Пропущені заняття мають бути відпрацьовані. Здобувач вищої освіти повинен дотримуватися навчальної етики, поважно ставитися до учасників процесу навчання, дотримуватися дисципліни й часових (строкових) параметрів навчального процесу.

Силабус затверджено на засіданні кафедри хореографії і танцювальних видів спорту
Протокол від 25 лютого 2025 р. № 12