



**Силабус навчальної дисципліни**  
**«Стили в сучасній архітектурі»**

<b>Спеціальність</b>	Для спеціальностей Навчально-наукового інституту архітектури, будівництва та землеустрою
<b>Освітня програма</b>	Для освітніх програм Навчально-наукового інституту архітектури, будівництва та землеустрою
<b>Освітній рівень</b>	перший (бакалаврський)
<b>Статус дисципліни</b>	Вибіркова
<b>Мова викладання</b>	Українська
<b>Курс / семестр</b>	4 курс 7 або 8 семестр
<b>Кількість кредитів ЄКТС</b>	4
<b>Розподіл за видами занять та годинами навчання</b>	Лекції - 30 год.
	Практичні – 10 год.
	Самостійна робота – 80 год.
<b>Форма підсумкового контролю</b>	Диференційований залік
<b>Кафедра</b>	Кафедра містобудування та архітектури, ауд. 316-II <a href="https://nupp.edu.ua/page/kafedra-mistobuduvannya-ta-arkhitekturi.html">https://nupp.edu.ua/page/kafedra-mistobuduvannya-ta-arkhitekturi.html</a>
<b>Викладач (-і)</b>	Савченко Тетяна Василівна, к.арх., ст.вик
<b>Контактна інформація викладача (-ів)</b>	ab.Savchenko_TV@nupp.edu.ua
<b>Дні занять</b>	За розкладом, відповідно до графіку навчального процесу
<b>Консультації</b>	аудиторія 316-II відповідно до графіку

**Метою навчальної дисципліни** є ознайомлення студентів з різноманітними напрямками та стилями архітектури ХХ – ХХІ століття. Вивчення сучасних стилів архітектури відбувається у контексті загальнокультурного розвитку, у взаємозв'язку з історичними, соціальними, політичними науковими та технологічними витоками та чинниками. Стильовий розвиток сучасної архітектури вивчається на основі творчості сучасних архітекторів.

**Програмні результати навчання**

Очікувані програмні результати навчальної дисципліни такі: формування естетичного мислення та культурологічно детермінованих світоглядних позицій; ознайомлення з поняттям стилю в архітектурі; вивчення теоретичних основ стильового розвитку; визначення витоків та чинників формування і розвитку сучасних стильових напрямків; формування усвідомлення механізму стилеутворення в архітектурі; розуміння еволюції архітектурного формоутворення як зміни естетичних та культурологічних цінностей.

**Передумови для навчання**

Передумовами для вивчення дисципліни «Стили в сучасній архітектурі» є базова підготовка здобувачів освіти із циклу загальної підготовки. Передумовами для вивчення дисципліни можуть бути також дисципліни із циклу професійної підготовки: «Історія мистецтв та архітектура», «Основи композиції та кольорознавства», «Основи проектування», «Архітектурна композиція та графіка».



### Зміст навчальної дисципліни

#### Змістовний модуль 1 «Стили в архітектурі ХХ століття»

**Тема 1.** Поняття стилю в архітектурі. Передумови та чинники формування модерністичної архітектури. **Тема 2.** Напрями модернізму в архітектурі ХХ століття. Функціоналізм та його основні представники. **Тема 3.** Неопластицизм, конструктивізм та експресіонізм в архітектурі початку ХХ століття. **Тема 4.** Органічна архітектура та її еволюція. **Тема 5.** Історизм в архітектурі ХХ століття, його основні прояви: неокласицизм, ар-деко, ретроспективізм.. **Тема 6.** Напрями модернізму другої половини ХХ століття – неофункціоналізм, неоекспресіонізм, бруталізм. **Тема 7.** Структуралізм, метаболізм, контекстуалізм в архітектурі другої половини ХХ століття. **Тема 8.** Техніцизм в архітектурі. Регіональні особливості сучасної архітектури.

#### Змістовний модуль 2. Архітектурні стилі та напрями кінця ХХ – початку ХХІ століть

**Тема 1.** Постмодернізм в архітектурі та його основні прояви. **Тема 2.** Техноекспресіонізм та хай тек в архітектурі. **Тема 3.** Деконструктивізм. **Тема 4.** Авангард в архітектурі кінця ХХ століття. **Тема 5.** Еко-архітектура, як прояв сучасної світової ідеології. **Тема 6.** Параметрична архітектура. **Тема 7.** Відображення сучасних трендів в архітектурі України.

### Рекомендовані джерела

1. Черкес Б. Архітектура сучасності / Б.Черкес, С. Лінда. – Львів. Видав-во Львівської політехніки, 2010. – 384 с
2. Архітектурні теоретичні концепції останньої чверті ХХ – початку ХХІ століть. [Електронний ресурс]. Хрестоматія з курсу «Теорія й критика архітектури ХХ ст.». – Харків : ХНАМГ, 2007.
3. Мухортов М. Конспекти лекцій й методичні матеріали з самостійної роботи з курсу «Теорія й критика сучасної архітектури», частини 1 та 2 [Електронний ресурс] / М. Л. Мухортов. – Харків: ХНАМГ, 2005, 2006.
4. Джермен Галегуа Розумні міста / Джермен Галегуа – Київ. Видавництво: ArtHuss, 2021. – 192 с.
5. Карбан А.А. Сучасні світові тенденції в архітектурі навчальних закладів / АА Карбан, ОС Слепцов – К.: КНУБА – 2017.

### Система оцінювання результатів навчання:

Загальна трудомісткість дисципліни – 100 балів, із них до 70 балів студент може отримати впродовж семестру, 30 балів відведено на диференційований залік. Для допуску до диференційованого заліку необхідно мати не менше 35 балів поточної успішності.

Більш детальна інформація щодо оцінювання наведена в робочій навчальній програмі дисципліни.

### Накопичування балів з навчальної дисципліни:

Види навчальної роботи	Мах кількість балів
Виконання завдань на практичному занятті	30
Індивідуальні завдання (графічні роботи)	40
Диференційований залік	30
<b>Максимальна кількість балів</b>	<b>100</b>

### Відповідність шкали оцінювання ЄКТС національній системі оцінювання та шкалі оцінювання Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ЄКТС	Оцінка за національною шкалою
90 - 100	A	відмінно
82 - 89	B	добре
74 - 81	C	
64 - 73	D	



60 - 63	E	задовільно
35 - 59	FX	незадовільно
1 - 34	F	

**Політики навчальної дисципліни:**

Вивчення навчальної дисципліни потребує роботи з інформаційними джерелами, підготовки до лекцій і практичних занять, виконання усіх завдань згідно з навчальним планом.

Підготовка до практичних занять передбачає: ознайомлення з питаннями, які виносяться на заняття з відповідної теми; вивчення лекційного матеріалу. Виконання індивідуальних завдань повинно демонструвати ознаки самостійності виконання здобувачем такої роботи, відсутність ознак повторюваності та плагіату.

Присутність здобувачів вищої освіти на практичних і лекційних заняттях є обов'язковою, важливою також є їх участь в обговоренні всіх питань теми. Пропущені заняття мають бути відпрацьовані. Здобувач вищої освіти повинен дотримуватися навчальної етики, поважно ставитися до учасників процесу навчання, дотримуватися дисципліни й часових (строкових) параметрів навчального процесу.

Силабус затверджено на засіданні кафедри «Містобудування та архітектури»  
Протокол №9\_від 23.01.2024