



## Силабус навчальної дисципліни «Авторська ліногравюра. Від ескізу до відбитка»

<b>Спеціальність</b>	Для спеціальностей факультету філології, психології та педагогіки
<b>Освітня програма</b>	Для освітніх програм факультету філології, психології та педагогіки
<b>Освітній рівень</b>	Перший (бакалаврський)
<b>Статус дисципліни</b>	Вибіркова
<b>Мова викладання</b>	Українська
<b>Курс / семестр</b>	4 курс, 7–8 семестр
<b>Кількість кредитів ЄКТС</b>	4
<b>Розподіл за видами занять та годинами навчання</b>	Лекції - 20 год.
	Практичні - 20 год.
	Самостійна робота - 80 год.
<b>Форма підсумкового контролю</b>	Диференційований залік
<b>Кафедра</b>	<i>Кафедра образотворчого мистецтва, 126-Ф,</i> <a href="https://nupp.edu.ua/page/kafedra-obrazotvorchogo-mistetstva.html">https://nupp.edu.ua/page/kafedra-obrazotvorchogo-mistetstva.html</a>
<b>Викладач</b>	<i>Денисенко Володимир Вікторович, старший викладач</i>
<b>Контактна інформація викладача</b>	<a href="mailto:createceramic@gmail.com">createceramic@gmail.com</a>
<b>Дні занять</b>	<i>За розкладом, відповідно до графіку навчального процесу</i>
<b>Консультації</b>	<i>Аудиторія 102-Ф відповідно до графіку</i>
<p><b>Мета навчальної дисципліни</b> – формування у студентів цілісного розуміння принципів створення ліногравюри як художнього об’єкта, розвиток просторового мислення, образної уяви та пластичної культури. У процесі навчання передбачається виконання кількох практичних робіт з лінориту. Дисципліна спрямована на поєднання художніх і технологічних навичок, формування творчої самостійності та професійної підготовки студентів.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Програмні результати навчання</b></p> <p><b>Знати:</b> основи композиції та живописних технік, здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу, властивості та можливості пластичних матеріалів, принципи роботи з об’ємом і фактурою, здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях, здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p><b>Вміти:</b> застосовувати комплексний художній підхід для створення цілісного образ, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях; аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об’єкти (як джерела творчого натхнення) для розроблення композиційних рішень, застосувати знання технології ліплення, етапів створення графічної форми, способів зняття відбитків та підготовки виробів до тиражування, повинні розуміти основи декоративного пофарбування, патинування та художнього оздоблення поверхні, а також вимоги безпеки праці й естетичні критерії оцінювання декоративних виробів.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Передумови для навчання</b></p> <p>Передумовою вивчення навчальної дисципліни є знання, отримані в закладах середньої освіти.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Зміст навчальної дисципліни</b></p> <p><b>Тема 1.</b> Вступ до Основ ліногравюри та матеріалознавства.</p>	



**Тема 2.** Навички застосування різних лінографічних прийомів та технік.  
**Тема 3.** Розвиток навичок створення ліногравбри  
**Тема 4.** Лінорит. Етапи створення).

**Сторінка курсу на платформі Moodle**

<https://dist.nupp.edu.ua/course/view.php?id=7661>

#### Рекомендовані джерела:

1. Йоганнес Іттен. Мистецтво кольору. Навчальний посібник. Київ.: «Art Huss», 2022. – 96 с.
2. Девід Горнунг. Колір: Практикум для художників та дизайнерів. Київ.: «Art Huss», 2025. – 160 с.
3. Прокопович Т. А. Основи кольорознавства : навч. посіб. Луцьк : Вежа-Друк, 2016.
4. Світлана Прищенко. Кольорознавство.: Кондор, 2018. – 436 с.
5. Ганс Блумквіст. Натхнення кольором.: Art Huss, 2021. – 208 с.
6. Чарлі Пікард. Колір і світло. Серія «Від майстрів мистецтва». Київ.: «Art Huss», 2024. – 384 с.

#### Система оцінювання результатів навчання:

За результатами поточного контролю протягом семестру здобувач вищої освіти може отримати максимально 70 балів, за результатами підсумкового контролю 30 балів. Здобувач вищої освіти, який повністю виконав програму навчальної дисципліни і отримав достатню рейтингову оцінку (не менше 35 балів), допускається до підсумкового контролю з дисципліни.

Більш детальна інформація щодо оцінювання наведена в робочій навчальній програмі.

#### Накопичування балів з навчальної дисципліни

Види навчальної роботи	Мак кількість балів
Виконання завдань на практичних заняттях	70
Диференційований залік	30
<b>Максимальна кількість балів</b>	<b>100</b>

#### Відповідність шкали оцінювання ЄКТС національній системі оцінювання та шкалі оцінювання Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ЄКТС	Оцінка за національною шкалою
90 – 100	A	відмінно
82 – 89	B	добре
74 – 81	C	
64 – 73	D	
60 – 63	E	задовільно
35 – 59	FX	незадовільно
1 – 34	F	

#### Політика навчальної дисципліни

Вивчення навчальної дисципліни потребує роботи з інформаційними джерелами, підготовки до лекцій і практичних занять, виконання усіх завдань згідно з навчальним планом.

Підготовка до практичних занять передбачає: ознайомлення з питаннями, які виносяться на заняття з відповідної теми; вивчення лекційного матеріалу. Рішення практичних завдань повинно демонструвати ознаки самостійності виконання здобувачем такої роботи, відсутність ознак повторюваності та плагіату.

Присутність здобувачів вищої освіти на практичних і лекційних заняттях є обов'язковою. Пропущене заняття має бути відпрацьоване. Здобувач вищої освіти повинен дотримуватися навчальної етики, поважно ставитися до учасників процесу навчання, дотримуватися



дисципліни й часових (строкових) параметрів навчального процесу.

Більш детальну інформацію щодо компетентностей, результатів навчання, методів навчання, форм оцінювання, самостійної роботи наведено у Робочій програмі навчальної дисципліни <https://dist.nupp.edu.ua/course/view.php?id=7661>

Силабус затверджено на засіданні кафедри  
Образотворчого мистецтва  
17.12. 2025 р. Протокол № 5