



Силабус навчальної дисципліни «Витинанка: традиційні техніки та сучасні інтерпретації»

Спеціальність	Для спеціальностей факультету філології, психології та педагогіки
Освітня програма	Для освітніх програм факультету філології, психології та педагогіки
Освітній рівень	Перший (бакалаврський)
Статус дисципліни	Вибіркова
Мова викладання	Українська
Курс / семестр	4 курс, 7–8 семестр
Кількість кредитів ЄКТС	4
Розподіл за видами занять та годинами навчання	Лекції - 4 год.
	Практичні - 36 год.
	Самостійна робота - 80 год.
Форма підсумкового контролю	Диференційований залік
Кафедра	Кафедра образотворчого мистецтва, 126-Ф, https://nupp.edu.ua/page/kafedra-obrazotvorchogo-mistetstva.html
Викладач	Пілюгіна Ольга Євгенівна, доцент кафедри образотворчого мистецтва
Контактна інформація викладача	pilyugina_o@ukr.net
Дні занять	За розкладом, відповідно до графіку навчального процесу
Консультації	Аудиторія 413-Ф відповідно до графіку
Мета навчальної дисципліни – Формування у студентів цілісного уявлення про витинанку як традиційний вид українського декоративного мистецтва та розвиток професійних навичок використання її художніх і композиційних принципів у сучасних мистецьких та дизайнерських практиках.	
Програмні результати навчання Знати: історичні етапи розвитку витинанки та її місце в українському декоративно-ужитковому мистецтві, регіональні особливості та види витинанок, традиційні та сучасні техніки виготовлення, основні закони побудови композиції різних видів витинанки. Вміти: створювати ескізи та готові витинанки з урахуванням традиційних принципів, інтерпретувати традиційні мотиви у сучасному художньому контексті, використовувати витинанку як декоративний елемент інтер'єру.	
Передумови для навчання Передумовою вивчення навчальної дисципліни є знання, отримані в закладах середньої освіти.	
Зміст навчальної дисципліни Тема 1. Історія витинанки, її регіональні особливості та види. Технології виготовлення. Тема 2. Симетрична витинанка. Закони побудови композиції. Тема 3. Асиметрична витинанка та особливості її створення. Тема 4. Сучасні інтерпретації витинанки та використання в інтер'єрі.	
Сторінка курсу на платформі	https://dist.nupp.edu.ua/course/view.php?id=7662



Moodle

Рекомендовані джерела:

1. Люсія Бондар та інші. Contemporary Ukrainian Crafts / Традиційні ремесла у сучасному виконанні. Київ: ArtHuss, 2024. – 272 с.
2. Зоя Чегусова. Професійне декоративне мистецтво України доби глобалізації. Київ: ArtHuss, 2024. – 560 с.
3. Ірина Зяткіна. Дивовижне мереживо витинанки. Мандрівець, 2013. – 96 с.
4. Н.Ю. Гуляєва. Витинанка. Книга-Вега, 2008. – 48 с.
5. Зінаїда Косицька. Історія української витинанки. ІМФЕ ім. М. Рильського НАН України, 2019. – 320 с.

Система оцінювання результатів навчання:

За результатами поточного контролю протягом семестру здобувач вищої освіти може отримати максимально 70 балів, за результатами підсумкового контролю 30 балів. Здобувач вищої освіти, який повністю виконав програму навчальної дисципліни і отримав достатню рейтингову оцінку (не менше 35 балів), допускається до підсумкового контролю з дисципліни.

Більш детальна інформація щодо оцінювання наведена в робочій навчальній програмі.

Накопичування балів з навчальної дисципліни

Види навчальної роботи	Максимальна кількість балів
Виконання завдань на практичних заняттях	70
Диференційований залік	30
Максимальна кількість балів	100

Відповідність шкали оцінювання ЄКТС національній системі оцінювання та шкалі оцінювання Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ЄКТС	Оцінка за національною шкалою
90 – 100	A	відмінно
82 – 89	B	добре
74 – 81	C	
64 – 73	D	задовільно
60 – 63	E	
35 – 59	FX	незадовільно
1 – 34	F	

Політика навчальної дисципліни

Вивчення навчальної дисципліни потребує роботи з інформаційними джерелами, підготовки до лекцій і практичних занять, виконання усіх завдань згідно з навчальним планом.

Підготовка до практичних занять передбачає: ознайомлення з питаннями, які виносяться на заняття з відповідної теми; вивчення лекційного матеріалу. Рішення практичних завдань повинно демонструвати ознаки самостійності виконання здобувачем такої роботи, відсутність ознак повторюваності та плагіату.

Присутність здобувачів вищої освіти на практичних і лекційних заняттях є обов'язковою. Пропущене заняття має бути відпрацьоване. Здобувач вищої освіти повинен дотримуватися навчальної етики, поважно ставитися до учасників процесу навчання, дотримуватися дисципліни й часових (строкових) параметрів навчального процесу.

Більш детальну інформацію щодо компетентностей, результатів навчання, методів навчання, форм оцінювання, самостійної роботи наведено у Робочій програмі



навчальної дисципліни <https://dist.nupp.edu.ua/course/view.php?id=7662>

Силабус затверджено на засіданні кафедри
«Образотворчого мистецтва»
28 серпня 2025 р. Протокол № 01