



Силабус навчальної дисципліни

«Килимарство в контексті сучасного декоративного мистецтва та дизайну»

Спеціальність	Для спеціальностей факультету філології, психології та педагогіки
Освітня програма	Для освітніх програм факультету філології, психології та педагогіки
Освітній рівень	Перший (бакалаврський)
Статус дисципліни	Вибіркова
Мова викладання	Українська
Курс / семестр	4 курс, 7–8 семестр
Кількість кредитів ЄКТС	4
Розподіл за видами занять та годинами навчання	Лекції - 4 год.
	Практичні - 36 год.
	Самостійна робота - 80 год.
Форма підсумкового контролю	Диференційований залік
Кафедра	<i>Кафедра образотворчого мистецтва, 126-Ф,</i> https://nupp.edu.ua/page/kafedra-obrazotvorchogo-mistetstva.html
Викладач	<i>Пілюгіна Ольга Євгенівна, доцент кафедри образотворчого мистецтва</i>
Контактна інформація викладача	pilyugina_o@ukr.net
Дні занять	<i>За розкладом, відповідно до графіку навчального процесу</i>
Консультації	<i>Аудиторія 413-Ф відповідно до графіку</i>

Мета навчальної дисципліни – Формування у студентів цілісного уявлення про килимарство як традиційний і водночас актуальний вид декоративного мистецтва, розвиток професійних компетентностей у сфері композиції, орнаментики та застосування килимових виробів у сучасному мистецькому й інтер'єрному просторі.

Програмні результати навчання

Знати: основні етапи розвитку килимарства та його місце в системі декоративно-ужиткового мистецтва; регіональні особливості килимів; традиційні й сучасні техніки виготовлення килимових виробів.

Вміти: аналізувати килимові вироби з позицій композиції, орнаменту та художньої виразності; застосовувати принципи килимарства у власних творчих, дизайнерських або проєктних роботах; інтегрувати килимові вироби та орнаментальні мотиви в інтер'єрні рішення; володіти навичками розробки ескізів килимових композицій; стилістичної адаптації традиційних форм до сучасного художнього контексту; презентації та обґрунтування авторських рішень.

Передумови для навчання

Передумовою вивчення навчальної дисципліни є знання, отримані в закладах середньої освіти.

Зміст навчальної дисципліни

Тема 1. Історія розвитку килимарства в Україні. Види та регіональні особливості традиційних килимів.

Тема 2. Особливості побудови килимової композиції. Технології виготовлення килима (гобелена).

Тема 3. Створення килима.



Тема 4. Гобелен як мистецький твір та декоративний елемент сучасного інтер'єру.

Сторінка курсу на платформі Moodle

<https://dist.nupp.edu.ua/course/view.php?id=7663>

Рекомендовані джерела:

1. Ольга Луковська. Арттекстиль України у контексті європейських експериментальних тенденцій другої половини ХХ – ХХІ ст. Монографія. Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАН України, Київ 2018. – 247 с.
2. Василь Кричевський: орнаментні композиції. Альбом. Харків: ФОП Олександр Савчук, 2023. – 312 с.
3. Вірджинія Пострел. Тканина цивілізації. Як текстиль створив світ / пер. З англ. О. Тільна. – Харків: ВД «Фабула», 2024. – 304 с.
4. Люсія Бондар та інші. Contemporary Ukrainian Crafts / Традиційні ремесла у сучасному виконанні. Київ: ArtHuss, 2024. – 272 с.
5. Зоя Чегусова. Професійне декоративне мистецтво України доби глобалізації. Київ: ArtHuss, 2024. – 560 с.
6. Квіти і птахи в дизайні українських килимів. Альбом / Стефан Таранушенко, вступна стаття / Відповідальний за випуск: Наталія Самрук. – Київ: Родовід, 2013. 408 с.
7. Білоус Л., Український килим ХVІІІ – ХХІ століть / НМУНДМ. – Київ: Саміт-книга, 2020. 168 с.

Система оцінювання результатів навчання:

За результатами поточного контролю протягом семестру здобувач вищої освіти може отримати максимально 70 балів, за результатами підсумкового контролю 30 балів. Здобувач вищої освіти, який повністю виконав програму навчальної дисципліни і отримав достатню рейтингову оцінку (не менше 35 балів), допускається до підсумкового контролю з дисципліни.

Більш детальна інформація щодо оцінювання наведена в робочій навчальній програмі.

Накопичування балів з навчальної дисципліни

Види навчальної роботи	Макс кількість балів
Виконання завдань на практичних заняттях	70
Диференційований залік	30
Максимальна кількість балів	100

Відповідність шкали оцінювання ЄКТС національній системі оцінювання та шкалі оцінювання Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ЄКТС	Оцінка за національною шкалою
90 – 100	A	відмінно
82 – 89	B	добре
74 – 81	C	
64 – 73	D	задовільно
60 – 63	E	
35 – 59	FX	незадовільно
1 – 34	F	

Політика навчальної дисципліни

Вивчення навчальної дисципліни потребує роботи з інформаційними джерелами, підготовки до лекцій і практичних занять, виконання усіх завдань згідно з навчальним планом.

Підготовка до практичних занять передбачає: ознайомлення з питаннями, які виносяться на заняття з відповідної теми; вивчення лекційного матеріалу. Рішення практичних завдань



повинно демонструвати ознаки самостійності виконання здобувачем такої роботи, відсутність ознак повторюваності та плагіату.

Присутність здобувачів вищої освіти на практичних і лекційних заняттях є обов'язковою. Пропущене заняття має бути відпрацьоване. Здобувач вищої освіти повинен дотримуватися навчальної етики, поважно ставитися до учасників процесу навчання, дотримуватися дисципліни й часових (строкових) параметрів навчального процесу.

Більш детальну інформацію щодо компетентностей, результатів навчання, методів навчання, форм оцінювання, самостійної роботи наведено у Робочій програмі навчальної дисципліни <https://dist.nupp.edu.ua/course/view.php?id=7663>

Силабус затверджено на засіданні кафедри
«Образотворчого мистецтва»
28 серпня 2025 р. Протокол № 01