



Силабус навчальної дисципліни «Основи мистецтвознавства»

Спеціальність	Для спеціальностей факультету філології, психології та педагогіки
Освітня програма	Для освітніх програм факультету філології, психології та педагогіки
Освітній рівень	Перший (бакалаврський)
Статус дисципліни	Вибіркова
Мова викладання	Українська
Курс / семестр	4 курс, 7–8 семестр
Кількість кредитів ЄКТС	4
Розподіл за видами занять та годинами навчання	Лекції - 20 год.
	Практичні - 20 год.
	Самостійна робота - 80 год.
Форма підсумкового контролю	Диференційований залік
Кафедра	Кафедра образотворчого мистецтва, 126-Ф, https://nupp.edu.ua/page/kafedra-obrazotvorchogo-mistetstva.html
Викладач	Зіненко Тетяна Миколаївна, доцент
Контактна інформація викладача	tezinenko@gmail.com
Дні занять	За розкладом, відповідно до графіку навчального процесу
Консультації	Аудиторія 302 Ц відповідно до графіку
<p>Мета навчальної дисципліни – формування у студентів цілісного розуміння принципів формування мистецьких стилів у їх хронологічному та регіональному аспектах. У процесі навчання передбачається виконання кількох практичних робіт, спрямованих на створення авторських робіт у тій чи іншій стилістиці за вибором студента. Дисципліна спрямована на поєднання художніх і мистецтвознавчих навичок, формування творчої самостійності та професійної підготовки студентів.</p>	
<p style="text-align: center;">Програмні результати навчання</p> <p>Знати: теоретичні засади формування мистецьких стилів. Вміти застосовувати знання у формуванні власних підходів до сприймання і розуміння мистецьких творів.</p> <p>Вміти: застосовувати знання у формуванні власних підходів до сприймання і розуміння мистецьких творів.</p>	
<p style="text-align: center;">Передумови для навчання</p> <p>Передумовою вивчення навчальної дисципліни є знання, отримані в закладах середньої освіти.</p>	
<p style="text-align: center;">Зміст навчальної дисципліни</p> <p>Тема 1. Теоретичні та термінологічні засади мистецтвознавчого аналізу. Тема 2. Методи та етапи аналізу мистецького твору. Тема 3. Практикум з мистецтвознавчого аналізу. Тема 4. Практикум з мистецької критики</p>	
Сторінка курсу на платформі Moodle	https://dist.nupp.edu.ua/course/view.php?id=7665
<p style="text-align: center;">Рекомендовані джерела:</p> <ol style="list-style-type: none">Бойлен А.Л. Візуальна культура. К. Art Huss, 2021. 208 с, іл.Вейвей Ей. 1000 років радості й смутку: Мемуари. К. Art Huss, 2020. 368 с, іл.	



3. Дерріда Ж. Дарувати час. — Львів: Літопис, 2008. 208 с.
4. Гук Ф. Галерея пройдисвітів: Історія мистецтва й арт-дилерів. К. Art Huss, 2019. 464 с, іл.
5. Клековкін О. Мистецтво: Методологія дослідження: Методичний посібник / Інститут проблем сучасного мистецтва Національної академії мистецтв України. – К.: Фенікс, 2017. 144 с.
6. Ключко Д. Сховане мистецтво: есеї, розмови, коментарі. К. Art Huss, 2020. 480 с, іл.
7. Роль читача: Дослідження з семіотики текстів [Текст] / Умберто Еко ; пер. з англ. Мар'яна Гірняка. — Львів : Літопис, 2004. 384 с.
8. Ралко В. Рот і хрест. К. Art Huss, 2020. 112 с, іл.
9. Скляренко Г., Маценко Н. 30 років присутності: Сучасні українські художники. (у 3 томах) К. Art Huss, 2022. 136,144,136 с, іл.
10. Фуко М. Археологія знання. — К.: Вид-во Соломії Павличко «Основи», 2003. — 326 с.
11. Щербак Ю. Всередині часу. Філософська та мистецтвознавча есеїстика — К. Фенікс, 2013. 200 с.
12. D'Alleva Anne. Methods & Theories of Art History. — London: Laurence King Publishing Ltd., 2005. 227 s.

Система оцінювання результатів навчання:

За результатами поточного контролю протягом семестру здобувач вищої освіти може отримати максимально 70 балів, за результатами підсумкового контролю 30 балів. Здобувач вищої освіти, який повністю виконав програму навчальної дисципліни і отримав достатню рейтингову оцінку (не менше 35 балів), допускається до підсумкового контролю з дисципліни.

Більш детальна інформація щодо оцінювання наведена в робочій навчальній програмі.

Накопичування балів з навчальної дисципліни

Види навчальної роботи	Мак кількість балів
Виконання завдань на практичних заняттях	70
Диференційований залік	30
Максимальна кількість балів	100

Відповідність шкали оцінювання ЄКТС національній системі оцінювання та шкалі оцінювання Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ЄКТС	Оцінка за національною шкалою
90 – 100	A	відмінно
82 – 89	B	добре
74 – 81	C	
64 – 73	D	задовільно
60 – 63	E	
35 – 59	FX	незадовільно
1 – 34	F	

Політика навчальної дисципліни

Вивчення навчальної дисципліни потребує роботи з інформаційними джерелами, підготовки до лекцій і практичних занять, виконання усіх завдань згідно з навчальним планом.

Підготовка до практичних занять передбачає: ознайомлення з питаннями, які виносяться на заняття з відповідної теми; вивчення лекційного матеріалу. Рішення практичних завдань повинно демонструвати ознаки самостійності виконання здобувачем такої роботи, відсутність ознак повторюваності та плагіату.



Присутність здобувачів вищої освіти на практичних і лекційних заняттях є обов'язковою. Пропущене заняття має бути відпрацьоване. Здобувач вищої освіти повинен дотримуватися навчальної етики, поважно ставитися до учасників процесу навчання, дотримуватися дисципліни й часових (строкових) параметрів навчального процесу.

Більш детальну інформацію щодо компетентностей, результатів навчання, методів навчання, форм оцінювання, самостійної роботи наведено у Робочій програмі навчальної дисципліни <https://dist.nupp.edu.ua/course/view.php?id=7665>

Силабус затверджено на засіданні кафедри
Образотворчого мистецтва
17.12. 2025 р. Протокол № 5