

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
«ПОЛТАВСЬКА ПОЛІТЕХНІКА ІМЕНІ ЮРІЯ КОНДРАТЮКА»

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«ХОРЕОГРАФІЯ»

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

галузі знань *В Культура, мистецтво та гуманітарні науки*
спеціальності *В6 Перформативні мистецтва*
освітня кваліфікація *Бакалавр перформативних мистецтв*

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ

Голова вченої ради

_____ **Володимир ОНИЩЕНКО**

(протокол № ____ від «__» _____ 2025 р.)

**Освітньо-професійна програма вводиться в дію
з 01.09.2025**

Ректор _____ Олена ФІЛОНІЧ

(наказ № ____ від «__» _____ 2025 р.)

Полтава, 2025

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма «Хореографія» з підготовки бакалавра перформативних мистецтв розроблена відповідно до Стандарту вищої освіти для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, затвердженого і введеного в дію наказом МОН України від 04.03.2020 р. № 358.

Програму розроблено проєктною (робочою) групою у складі:

Керівник проєктної (робочої) групи:

Горголь Петро Степанович – гарант освітньо-професійної програми, заслужений працівник культури України, почесний діяч мистецтв України, заслужений діяч спортивного танцю України, тренер вищої категорії зі спортивних танців, суддя міжнародної категорії зі спортивних танців, завідувач кафедри хореографії і танцювальних видів спорту Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка».

Члени проєктної (робочої) групи:

Росенко Наталія Олександрівна – кандидат педагогічних наук, магістр хореографії, майстер спорту України зі спортивних танців, доцент кафедри хореографії і танцювальних видів спорту Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»;

Оніщук Лариса Миколаївна – кандидат педагогічних наук, доцент, заслужений працівник культури України, завідувач кафедри фізичної культури та спорту Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»;

Горголь Віталій Петрович – кандидат педагогічних наук, магістр хореографії, магістр фізичної культури і спорту, майстер спорту України зі спортивних танців, старший викладач кафедри хореографії і танцювальних видів спорту Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка».

До розробки програми були долучені:

Андрієнко Олексій Миколайович – заслужений працівник культури України, директор Полтавського академічного обласного українського музично-драматичного театру імені М.В. Гоголя;

Магомедова Тетяна Юріївна – заслужений працівник культури України, член творчої спілки Асоціації діячів естрадного мистецтва України, Голова Ради директорів мистецьких шкіл Полтавської області, директор Полтавської міської школи мистецтв «Мала академія мистецтв» імені Раїси Кириченко;

Дрозд Валентина Давидівна – заслужений працівник освіти України, відмінниця народної освіти України, директор комунального закладу «Полтавський Палац дитячої та юнацької творчості Полтавської міської ради»;

Шурдук Дар'я Андріївна – студентка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 024 «Хореографія» Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка».

Зовнішні рецензенти:

1. Харківська державна академія культури;
2. Львівський державний університет фізичної культури імені Івана Боберського;
3. Полтавський академічний обласний український музично-драматичний театр імені М.В. Гоголя;
4. Полтавська міська школа мистецтв «Мала академія мистецтв» імені Раїси Кириченко;
5. Комунальний заклад «Полтавський Палац дитячої та юнацької творчості Полтавської міської ради».

Ця освітньо-професійна програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка».

1. Профіль освітньо-професійної програми зі спеціальності В6 Перформативні мистецтва

1.1. Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Національний університет «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»; Факультет фізичної культури та спорту; Кафедра хореографії і танцювальних видів спорту
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
Ступінь вищої освіти	Бакалавр
Галузь знань	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Спеціальність	В6 Перформативні мистецтва
Назва освітньої програми	Хореографія
Інтернет-адреса розміщення освітньої програми	https://nupp.edu.ua/page/litsenzuvannya-ta-akreditatsiya.html
Форми навчання	Денна
Освітня кваліфікація	Бакалавр перформативних мистецтв
Кваліфікація в дипломі	Ступінь вищої освіти – Бакалавр Спеціальність – В6 Перформативні мистецтва Освітня програма – «Хореографія»
Опис предметної області	<p><i>Об'єкти вивчення та діяльності:</i> хореографія як мистецький феномен, теорія та практика хореографічного мистецтва і освіти.</p> <p><i>Цілі навчання:</i> підготовка фахівців в сфері виконавського мистецтва, балетмейстерської, викладацької, методичної діяльності в сфері початкової, профільної, фахової передвищої мистецької освіти.</p> <p><i>Теоретичний зміст предметної області:</i> поняття, концепції, принципи хореографічного мистецтва, зв'язок хореографії з соціокультурними явищами, теорія та практика хореографічного мистецтва, виконавська, балетмейстерська, викладацька, методична діяльність в сфері початкової, профільної, фахової передвищої мистецької освіти.</p> <p><i>Методи, методика та технології:</i> методологія культурологічних дисциплін і мистецтвознавства; методи, технології навчання та відтворення хореографічного тексту;</p>

	<p>ситуаційні методиками – вміння проводити аналіз конкретної проблеми і знаходження альтернативної дії; методи тренінгу з метою формування професійних знань, умінь і навичок; моделювання професійної реальності, експериментально-практичної дії; технології проектування творчого продукту – повний цикл його виконання від задуму до реалізації.</p> <p><i>Інструменти та обладнання:</i> комп'ютерне та програмне забезпечення, мультимедійні засоби у сфері хореографічної діяльності; обладнання для дослідження та зберігання творів мистецтва, інформаційні та комунікаційні технології.</p>
Академічні права випускників	Можливість навчання за програмою другого (магістерського) рівня вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.
Обсяг кредитів за ЄКТС, необхідний для здобуття відповідного ступеня вищої освіти	240 кредитів ЄКТС, термін навчання – 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	Акредитується вперше
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень QF-EHEA – перший цикл EQF-LL – 6 рівень
Передумови	Повна загальна середня освіта (3 рівень НРК) або вищий рівень
Мова(и) викладання	Українська мова
Термін дії освітньої програми	Термін дії освітньої програми – до 30.06.2029
1.2. Мета освітньої програми	
Мета освітньої програми	Метою освітньо-професійної програми є підготовка висококваліфікованих, компетентних і конкурентоспроможних фахівців у галузі хореографічного мистецтва, здатних ефективно розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в хореографії у процесі здійснення виконавської, балетмейстерської, викладацької і методичної діяльності в закладах культури, дошкільної, загальної середньої й позашкільної освіти, початкової, профільної і фахової передвищої мистецької освіти.
1.3. Характеристика освітньої програми	

Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма прикладної орієнтації. Спрямована на оволодіння фундаментальними знаннями, вміннями та навичками у галузі хореографічного мистецтва, виконавської, балетмейстерської, педагогічної та методичної діяльності.
Основний фокус освітньої програми	Професійна підготовка в галузі В Культура, мистецтво та гуманітарні науки за спеціальністю В6 Перформативні мистецтва. Підготовка фахівців, здатних ефективно виявляти та розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері хореографічної діяльності. Ключові слова: хореографічна культура, хореографічне мистецтво, хореографія, танець.
Особливості та відмінності програми	Освітньо-професійна програма спрямована на формування загальних та спеціальних (фахових) компетентностей, визначених стандартом вищої освіти для першого (бакалаврського) рівня за спеціальністю В6 Перформативні мистецтва. Особливістю програми є її спрямованість на формування навичок застосування елементів хореографії в танцювальних видах спорту та підготовку висококваліфікованих фахівців зі спортивного танцю.
1.4. Придатність випускників освітньої програми до працевлаштування	
Придатність до працевлаштування	Випускники спроможні обіймати посади, кваліфікаційні вимоги яких передбачають наявність кваліфікації бакалавра хореографії, у суб'єктах господарювання, що здійснюють такі види економічної діяльності (за КВЕД ДК 009:2010): 85.10 Дошкільна освіта, 85.20 Початкова освіта 85.41, Фахова передвища освіта, 85.52 Освіта у сфері культури, 90.01 Театральна та концертна діяльність, 90.02 Діяльність із підтримки театральних і концертних заходів, 90.03 Індивідуальна мистецька діяльність, 93.12 Діяльність спортивних клубів, 93.19 Інша діяльність у сфері спорту, 93.29 Організування інших видів відпочинку та розваг. Випускники спроможні обіймати, зокрема, такі первинні посади (за класифікатором професій ДК 003:2010): 2454.2 Артист (танцювального ансамблю, танцювального та хорового колективу, ансамблю пісні і танцю та ін.), 2454.2 Артист балету, 2454.2 Асистент балетмейстера, 2454.2 Балетмейстер, 2454.2 Балетмейстер-постановник, 2454.2 Керівник танцювального колективу, 2454.2 Репетитор з балету, 2454.2 Хореограф.
1.5. Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Освітній процес здійснюється на засадах студентоцентризму, проблемно-орієнтованого навчання, компетентнісного підходу, партнерства науково-педагогічних працівників і студентів, створення умов для особистого розвитку і творчої реалізації.

	<p>Форми організації освітнього процесу: навчальні заняття, самостійна робота, практична підготовка, контрольні заходи. Проведення лекційних, практичних та лабораторних занять, тренінгів; організація науково-практичних конференцій і семінарів, майстер-класів, круглих столів; залучення студентів до участі в проєктних роботах, конкурсах, змаганнях, олімпіадах та науково-дослідних заходах.</p> <p>Залучення до проведення занять кваліфікованих фахівців-практиків. Застосування інноваційних технологій дистанційного навчання з використанням онлайн-платформ для проведення занять.</p>
Оцінювання	<p>Форми контролю: екзамени, заліки, контрольні роботи, опитування, тестування, презентації, звіти з практик, захист курсових робіт, складання кваліфікаційного комплексного іспиту зі спеціальності.</p> <p>Види контролю: поточний, модульний, семестровий, підсумковий.</p> <p>Шкала оцінювання: оцінювання здійснюється за 100-бальною (рейтинговою) шкалою, шкалою ЄКТС (А, В, С, D, E, FX, F) та національною 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») для екзаменів і диференційованих заліків.</p>
1.6. Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність (ІК)	<p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в хореографії, мистецькій освіті, виконавській діяльності, що передбачає застосування певних теорій та методів хореографічного мистецтва і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p>
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК 01. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК 02. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК 03. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК 04. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК 05. Навички здійснення безпечної діяльності.</p> <p>ЗК 06. Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись</p>

	<p>принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності.</p>
<p>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)</p>	<p>СК 01. Усвідомлення ролі культури і мистецтва в розвитку суспільних взаємовідносин.</p> <p>СК 02. Здатність аналізувати основні етапи, виявляти закономірності історичного розвитку мистецтв, стильові особливості, види і жанри, основні принципи координації історико-стильових періодів світової художньої культури.</p> <p>СК 03. Здатність застосовувати теорію та сучасні практики хореографічного мистецтва, усвідомлення його як специфічного творчого відображення дійсності, проектування художньої реальності в хореографічних образах.</p> <p>СК 04. Здатність оперувати професійною термінологією в сфері фахової хореографічної діяльності (виконавської, викладацької, балетмейстерської та організаційної).</p> <p>СК 05. Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків для забезпечення освітнього процесу в початкових, профільних, фахових закладах освіти.</p> <p>СК 06. Здатність використовувати і розробляти сучасні інноваційні та освітні технології в галузі культури і мистецтва.</p> <p>СК 07. Здатність використовувати інтелектуальний потенціал, професійні знання, креативний підхід до розв'язання завдань та вирішення проблем в сфері професійної діяльності.</p> <p>СК 08. Здатність сприймати новітні концепції, усвідомлювати багатоманітність сучасних танцювальних практик, необхідність їх осмислення та інтегрування в актуальний контекст з врахуванням вітчизняної та світової культурної спадщини.</p> <p>СК 09. Здатність збирати, обробляти, аналізувати, синтезувати та інтерпретувати художню інформацію з метою створення хореографічної композиції.</p> <p>СК 10. Здатність застосовувати традиційні й альтернативні інноваційні технології (відео-, TV, цифрове, медіа- мистецтва і т. ін.) в процесі створення мистецького проекту, його реалізації та презентації.</p> <p>СК 11. Здатність здійснювати репетиційну діяльність, ставити та вирішувати професійні завдання, творчо співпрацювати з учасниками творчого процесу.</p> <p>СК 12. Здатність використовувати принципи, методи та засоби педагогіки, сучасні методики організації та реалізації освітнього процесу, аналізувати його перебіг та результати в початкових, профільних, фахових закладах освіти.</p> <p>СК 13. Здатність використовувати традиційні та інноваційні</p>

	<p>методики для діагностування творчих, рухових (професійних) здібностей, їх розвитку відповідно до вікових, психолого-фізіологічних особливостей суб'єктів освітнього процесу.</p> <p>СК 14. Здатність забезпечувати високий рівень володіння танцювальними техніками, виконавськими прийомами, застосовувати їх як виражальний засіб.</p> <p>СК 15. Здатність застосовувати набуті виконавські навички в концертно-сценічній діяльності, підпорядковуючи їх завданням хореографічного проекту.</p> <p>СК 16. Здатність дотримуватись толерантності у міжособистісних стосунках, етичних і добродійних взаємовідносин у сфері виробничої діяльності.</p> <p>СК 17. Здатність враховувати економічні, організаційні та правові аспекти професійної діяльності.</p>
--	--

1.7. Програмні результати (ПР)

- ПР 01.** Визначати взаємозв'язок цінностей громадянського суспільства із концепцією сталого розвитку України.
- ПР 02.** Розуміти моральні норми і принципи та вміти примножувати культурні, наукові цінності і досягнення суспільства в процесі діяльності.
- ПР 03.** Вільно спілкуватись державною мовою усно і письмово з професійних та ділових питань.
- ПР 04.** Володіти іноземною мовою в обсязі, необхідному для спілкування в соціально-побутовій та професійній сферах.
- ПР 05.** Аналізувати проблеми безпеки життєдіяльності людини у професійній сфері, мати навички їх попередження, вирішення та надання першої допомоги.
- ПР 06.** Розуміти роль культури і мистецтва в розвитку суспільних взаємовідносин.
- ПР 07.** Знати і розуміти історію мистецтв на рівні, необхідному для застосування виражально-зображальних засобів відповідно до стилю, виду, жанру хореографічного проекту.
- ПР 08.** Розуміти хореографію як мистецький феномен, розрізняти основні тенденції її розвитку, класифікувати види, напрями, стилі хореографії.
- ПР 09.** Володіти термінологією хореографічного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом.
- ПР 10.** Розуміти хореографію як засіб ствердження національної самосвідомості та ідентичності.
- ПР 11.** Використовувати інноваційні технології, оптимальні засоби, методики, спрямовані на удосконалення професійної діяльності, підвищення особистісного рівня володіння фахом.
- ПР 12.** Відшуковувати необхідну інформацію, критично аналізувати і творчо переосмислювати її та застосовувати в процесі виробничої діяльності.
- ПР 13.** Розуміти і вміти застосовувати на практиці сучасні стратегії збереження та примноження культурної спадщини у сфері хореографічного мистецтва.
- ПР 14.** Володіти принципами створення хореографічного твору, реалізуючи практичне втілення творчого задуму відповідно до особистісних якостей автора.

- ПР 15.** Мати навички використання традиційних та інноваційних методик викладання фахових дисциплін.
- ПР 16.** Аналізувати і оцінювати результати педагогічної, асистентсько-балетмейстерської, виконавської, організаційної діяльності.
- ПР 17.** Мати навички викладання фахових дисциплін, створення необхідного методичного забезпечення і підтримки навчання здобувачів освіти.
- ПР 18.** Знаходити оптимальні підходи до формування та розвитку творчої особистості.
- ПР 19.** Знаходити оптимальні виконавські прийоми для втілення хореографічного образу.
- ПР 20.** Вдосконалювати виконавські навички і прийоми в процесі підготовки та участі у фестивалях і конкурсах.
- ПР 21.** Розвивати комунікативні навички, креативну і позитивну атмосферу в колективі.
- ПР 22.** Мати навички управління мистецькими проектами, зокрема, здійснювати оцінки собівартості мистецького проекту, визначати потрібні ресурси, планувати основні види робіт.

1.8. Ресурсне забезпечення реалізації програми

Основні характеристики кадрового забезпечення	Науково-педагогічні працівники, що забезпечують освітній процес з реалізації програми, відповідають кадровим вимогам, передбаченим Ліцензійними умовами провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти. Додатково до реалізації програми можуть залучатися науково-педагогічні працівники з науковими ступенями, почесними та вченими званнями, висококваліфіковані фахівці, експерти-практики з великим досвідом роботи у сфері хореографічного мистецтва.
Основні характеристики матеріально-технічного забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка» відповідає вимогам, передбаченим Ліцензійними умовами провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти. Площа навчальних приміщень, рівень забезпеченості їх комп'ютерними робочими місцями та мультимедійним обладнанням, соціально-побутова інфраструктура університету дозволяє забезпечити високоякісний і комфортний освітній процес. Наявні спеціально обладнані (дзеркала, паркетна підлога, станки, музичні інструменти та апаратура) навчальні танцювальні аудиторії й танцювальні зали.
Основні характеристики інформаційного та навчально-методичного забезпечення	Освітній процес забезпечений навчально-методичними та інформаційними матеріалами, які представлені в модульному середовищі освітнього процесу Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка» і завжди наявні у режимі доступу на офіційному веб-сайті університету (https://nupp.edu.ua). Студенти отримують повний доступ до електронної бібліотеки університету. Індивідуальний навчальний план та персональний розклад

	занять доступні в особистому електронному кабінеті студента.
1.9. Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Національна кредитна мобільність може здійснюватися відповідно до угод Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка» у закладах вищої освіти (наукових установах) – партнерах Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка» в межах України та згідно з Положенням про порядок реалізації права здобувачів вищої освіти Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка» на академічну мобільність. https://nupp.edu.ua/uploads/files/0/doc/polozhennia/akademichna-mobilnist.pdf
Міжнародна кредитна мобільність	Може реалізовуватися здобувачами вищої освіти відповідно до укладених угод Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка» та угоди (Еразмус+K1) у закладах вищої освіти (наукових установах) – партнерах поза межами України та згідно з Положенням про порядок реалізації права здобувачів вищої освіти Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка» на академічну мобільність. https://nupp.edu.ua/uploads/files/0/doc/polozhennia/akademichna-mobilnist.pdf
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Навчання іноземних студентів може здійснюватися згідно з вимогами чинного законодавства

2. Перелік компонент програми та їх логічна послідовність

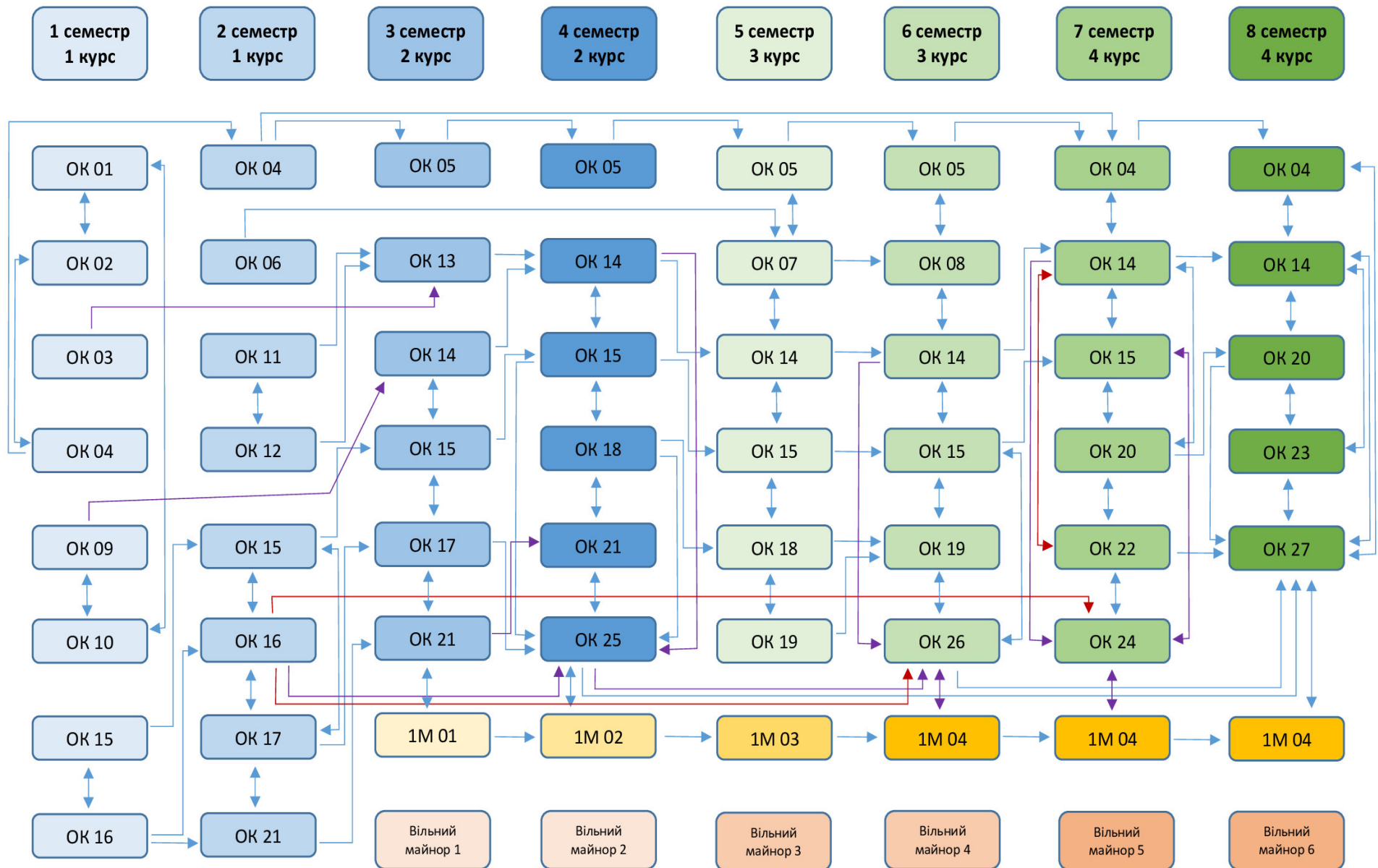
2.1. Перелік компонент освітньо-професійної програми

Код н/д	Компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів ЄКТС	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ			
I. ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ			
ОК 01	Історія України та української культури	3	Екзамен
ОК 02	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	Екзамен
ОК 03	Філософія	3	Екзамен
ОК 04	Іноземна мова	8	Диф. залік, екзамен
ОК 05	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	8	Диф. залік, екзамен
ОК 06	Анатомія і фізіологія рухової активності	3	Екзамен
ОК 07	Правознавство	3	Екзамен
Загальний обсяг обов'язкових компонент загальної підготовки:		31	
II. ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ			
ОК 08	Історія хореографічного мистецтва	4	Екзамен
ОК 09	Світова культура та мистецтво	4	Диф. залік
ОК 10	Психологія	3	Екзамен
ОК 11	Педагогіка	4	Екзамен
ОК 12	Етика і естетика	4	Екзамен
ОК 13	Мистецтво балетмейстера	15	Диф. залік, екзамен
ОК 14	Теорія та методика викладання класичного танцю	23	Диф. залік, екзамен
ОК 15	Теорія та методика викладання бального танцю	10	Диф. залік, екзамен
ОК 16	Теорія та методика викладання сучасного танцю	10	Диф. залік, екзамен
ОК 17	Теорія та методика викладання народно-	10	Диф. залік,

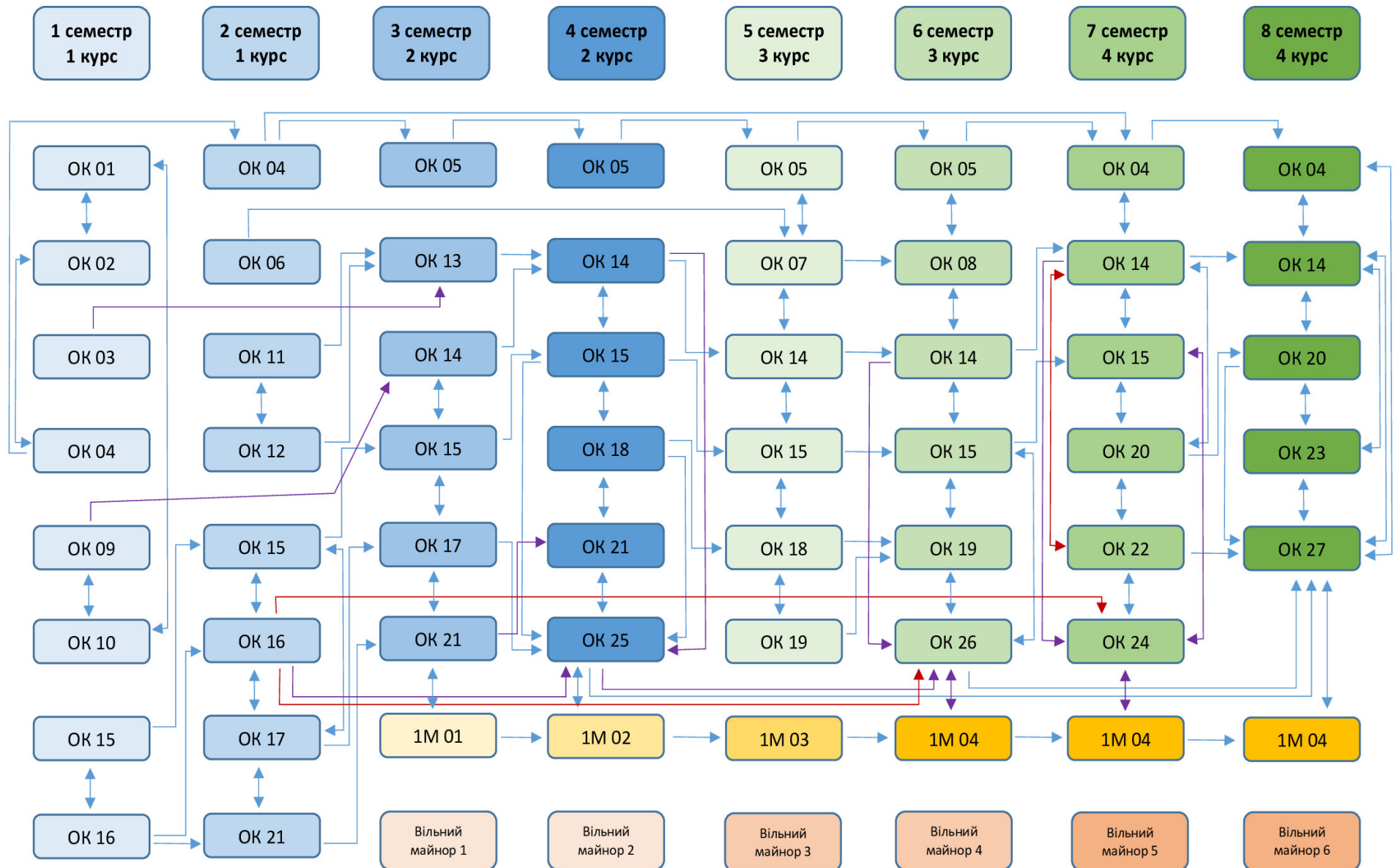
	сценічного танцю		екзамен
ОК 18	Теорія та методика викладання українського народного танцю	6	Екзамен
ОК 19	Теорія та методика роботи з хореографічним колективом	6	Екзамен
ОК 20	Хореографічний ансамбль	11	Диф. залік, екзамен
ОК 21	Організація та проведення хореографічних заходів	3	Екзамен
ОК 22	Менеджмент хореографічної діяльності	3	Екзамен
ОК 23	Основи науково-дослідної роботи	3	Екзамен
ОК 24	Міждисциплінарна курсова робота	3	Захист
ОК 25	Навчальна хореографічна практика	3	Диф. залік
ОК 26	Виробнича хореографічна практика	9	Диф. залік
ОК 27	Практика за професійним спрямуванням	12	Диф. залік
Загальний обсяг обов'язкових компонент професійної підготовки:		146	
Загальний обсяг обов'язкових компонент загальної та професійної підготовки:		177	
ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ			
I. ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ			
ВК 1	Вибіркова дисципліна 1	4	Диф. залік
ВК 2	Вибіркова дисципліна 2	4	Диф. залік
ВК 3	Вибіркова дисципліна 3	4	Диф. залік
ВК 4	Вибіркова дисципліна 4	4	Диф. залік
Загальний обсяг вибіркового компонент загальної підготовки:		16	
II. ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ			
ВК 5	Вибіркова дисципліна 5	4	Диф. залік
ВК 6	Вибіркова дисципліна 6	4	Диф. залік
Мейджор 1 (блок вибіркового компоненту № 1 за освітньою програмою)			
1М 01	Методика виконання латиноамериканських танців	6	Екзамен
1М 02	Методика виконання європейських танців	6	Екзамен

1М 03	Методика роботи з командою формейшн	6	Екзамен
1М 04	Практикум зі спортивного бального танцю	18	Диф. залік, екзамен
Мейджор 2 (блок вибірових дисциплін № 2 за освітньою програмою)			
2М 01	Методика виконання сучасних танців	6	Екзамен
2М 02	Методика виконання обраних танцювальних стилів	6	Екзамен
2М 03	Методика роботи з хореографічним ансамблем	6	Екзамен
2М 04	Практикум з обраних видів танцю	18	Диф. залік, екзамен
Мейджор 3 (блок вибірових дисциплін № 3 за освітньою програмою)			
3М 01	Методика виконання танців народів світу	6	Екзамен
3М 02	Методика виконання українських народних танців	6	Екзамен
3М 03	Методика роботи з ансамблем танцю	6	Екзамен
3М 04	Практикум з народно-сценічного танцю	18	Диф. залік, екзамен
Загальний обсяг вибірових компонент професійної підготовки:		44	
Загальний обсяг вибірових компонент загальної та професійної підготовки:		60	
ІІІ. ІНШІ КОМПОНЕНТИ			
ІОК 1	Базова загальновійськова підготовка (теоретична частина)	3	Диф. залік
ІОК 2	Безпека людини		
Загальний обсяг інших компонент:		3	
ОБСЯГ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ:		240	

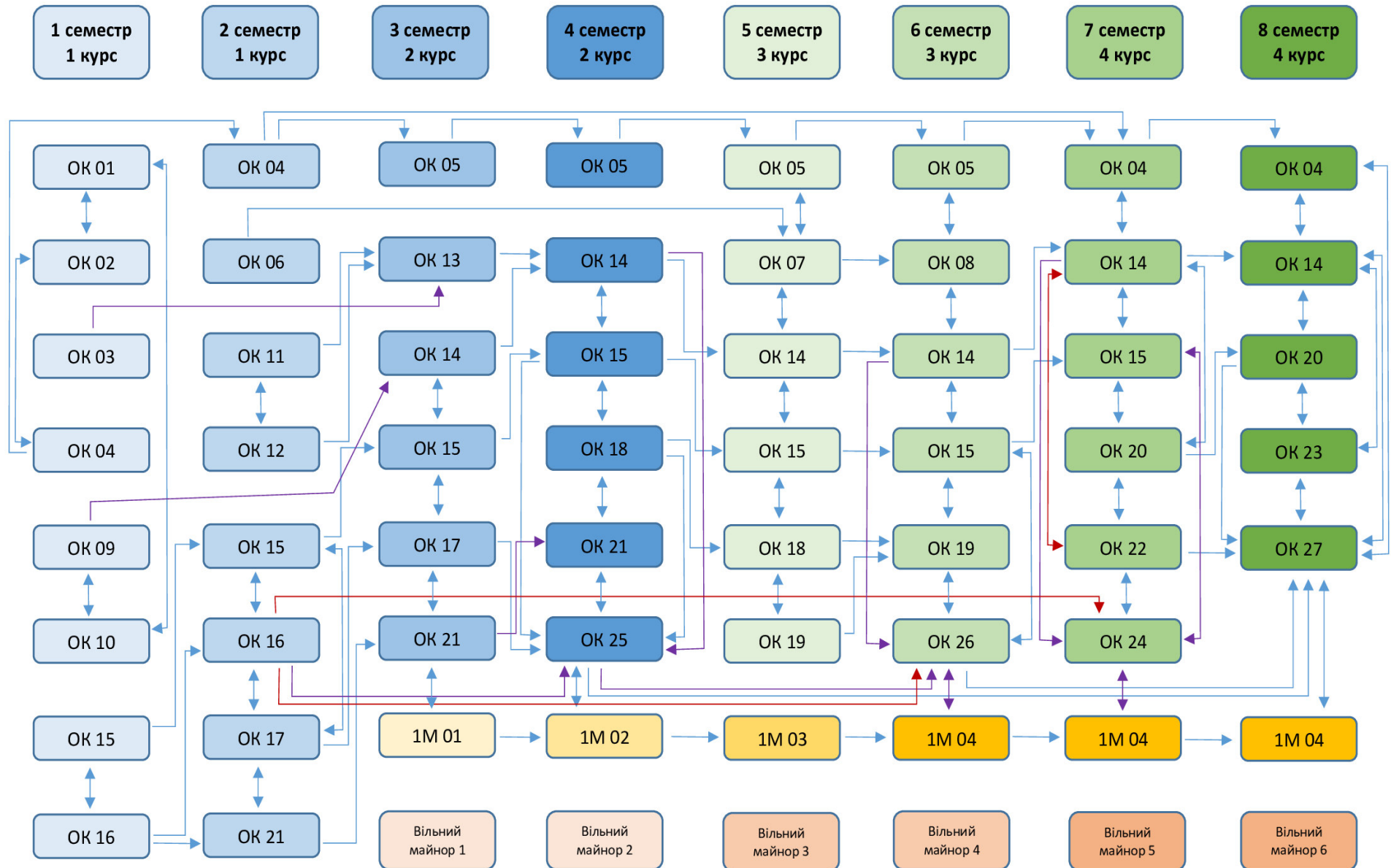
2.2. Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми (індивідуальна освітня траєкторія за Мейджором 1)



2.2. Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми (індивідуальна освітня траєкторія за Мейджором 2)



2.2. Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми (індивідуальна освітня траєкторія за Мейджором 3)



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти здійснюється у формі кваліфікаційного комплексного іспиту зі спеціальності, який складається з двох частин: теоретичної та практичної. Теоретична частина іспиту передбачає оцінювання рівня сформованості у здобувача загальних і фахових компетентностей та досягнення програмних результатів навчання, передбачених освітньо-професійною програмою, а практична частина – публічну демонстрацію рівня його виконавських компетентностей.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми

	ОК 01	ОК 02	ОК 03	ОК 04	ОК 05	ОК 06	ОК 07	ОК 08	ОК 09	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25	ОК 26	ОК 27	
ІК	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ЗК 01	+	+	+	+			+					+																
ЗК 02	+		+			+		+	+			+	+															
ЗК 03		+											+											+		+	+	+
ЗК 04				+	+																			+		+	+	+
ЗК 05						+	+															+	+			+	+	+
ЗК 06							+																	+		+	+	+
СК 01	+		+					+	+			+	+											+				
СК 02	+		+					+	+			+	+											+	+			
СК 03								+	+				+	+	+	+	+	+	+	+				+				
СК 04		+			+									+	+	+	+	+	+	+				+	+			
СК 05										+	+		+							+			+	+	+		+	+
СК 06									+	+	+		+						+			+	+	+		+	+	+
СК 07								+					+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+				
СК 08								+	+				+	+	+	+	+	+	+	+								
СК 09													+	+	+	+	+	+	+	+								
СК 10											+		+						+	+	+	+				+	+	+
СК 11													+	+	+	+	+	+	+	+						+		
СК 12											+			+	+	+	+	+	+	+			+			+	+	+
СК 13						+				+	+									+		+				+	+	+
СК 14														+	+	+	+	+	+	+	+							
СК 15													+	+	+	+	+	+	+	+	+							
СК 16										+	+	+								+						+	+	+
СК 17							+												+		+	+				+	+	+

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньо-професійної програми

	ОК 01	ОК 02	ОК 03	ОК 04	ОК 05	ОК 06	ОК 07	ОК 08	ОК 09	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25	ОК 26	ОК 27	
ПР 01	+	+	+	+			+					+																
ПР 02	+		+			+		+	+			+	+															
ПР 03		+											+											+		+	+	+
ПР 04				+	+																			+		+	+	+
ПР 05						+	+															+	+			+	+	+
ПР 06	+		+					+	+			+	+											+				
ПР 07	+		+					+	+			+	+											+	+			
ПР 08								+	+				+	+	+	+	+	+	+	+	+			+				
ПР 09		+			+									+	+	+	+	+	+	+	+			+	+			
ПР 10										+	+		+							+			+	+	+		+	+
ПР 11									+	+	+		+							+			+	+	+		+	+
ПР 12								+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+			
ПР 13								+	+				+	+	+	+	+	+	+		+							
ПР 14													+	+	+	+	+	+	+	+								
ПР 15											+		+							+	+	+	+			+	+	+
ПР 16													+	+	+	+	+	+	+	+	+					+		
ПР 17											+			+	+	+	+	+	+	+			+			+	+	+
ПР 18						+				+	+									+		+				+	+	+
ПР 19														+	+	+	+	+	+	+	+							
ПР 20													+	+	+	+	+	+		+								
ПР 21										+	+	+									+					+	+	+
ПР 22							+													+		+	+			+	+	+