

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
«ПОЛТАВСЬКА ПОЛІТЕХНІКА ІМЕНІ ЮРІЯ КОНДРАТЮКА»

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО, ДЕКОРАТИВНЕ
МИСТЕЦТВО, РЕСТАВРАЦІЯ»

другого рівня вищої освіти

за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне
мистецтво, реставрація»
галузі знань 02 «Культура і мистецтво»
освітня кваліфікація магістр образотворчого мистецтва, декоративного
мистецтва, реставрації



ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ

Голова вченої ради

/ В.О. Онищенко /

(протокол № 13 від "07" 06 2022р.)

Освітня програма вводитья в дію з "01" 09 2022р.

Ректор

/ В.О. Онищенко /

(наказ № 24 від "08" 06 2022р.)



Полтава 2022

ПЕРЕДМОВА

Розроблено проєктною групою у складі:

1. Перець О.О. – гарант освітньо-професійної програми, керівник проєктної групи, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри образотворчого мистецтва;
2. Зіненко Т.М. – кандидат мистецтвознавства, завідувач кафедри образотворчого мистецтва;
3. Пілюгіна О.Є. – Заслужений майстер народної творчості, доцент кафедри образотворчого мистецтва

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

1. Роготченко О.О. – доктор мистецтвознавства, професор, головний науковий співробітник Інституту Проблем сучасного мистецтва НАМ України
2. Курчакова О.М. – мистецтвознавець, член Національної спілки художників України, директор Полтавського художнього музею (Галерея мистецтв) імені Миколи Ярошенка.
3. Овчаренко Л.М. – доктор історичних наук, Заслужений працівник культури України, директор ДСХШ I-III ступенів імені Василя Кричевського «Колегіум мистецтв у Опішні».
4. Школьна О.В. – доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри образотворчого мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка.

1. ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ
підготовки магістрів в галузі 02 «Культура і мистецтво»
зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,
реставрація»

1.1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Національний університет «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка», кафедра образотворчого мистецтва
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Ступінь вищої освіти – магістр Освітня кваліфікація – магістр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації
Офіційна назва освітньої програми	Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС, термін навчання 1,5 роки
Наявність акредитації	Акредитована МОН України до 01.07.2024 року
Цикл/рівень	Другий (магістерський) рівень вищої освіти / сьомий кваліфікаційний рівень Національної рамки кваліфікацій
Передумови	Ступінь бакалавра. Правила прийому на освітньо-професійну програму магістра до Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка». Фахові вступні випробування з іноземної мови та фаху. Для вступників, які вступають на основі ступеня вищої освіти (освітньо-кваліфікаційного рівня), здобутого за іншою спеціальністю – додаткове вступне випробування
Мови викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	5 років
Інтернет постійного розміщення опису освітньої програми	https://nuppp.edu.ua
1.2 – Мета освітньої програми	
Підготовка висококваліфікованих і креативних спеціалістів, які володіють глибокими знаннями про образотворчу діяльність, а також базовими й професійними компетентностями в галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації; здобуття студентом навичок науково-	

<p>дослідницького й інноваційного характеру в процесі застосування технологій в мистецькій галузі. Здатності до коректної самостійної постановки і розв'язання практичних завдань у сфері образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі образотворчого, декоративного мистецтва у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів образотворчого та декоративного мистецтв.</p>	
<p>1.3 – Характеристика освітньої програми</p>	
<p>Предметна область (галузь знань, спеціальність)</p>	<p>Галузь знань – 02 Культура і мистецтво Спеціальність – 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація</p>
<p>Орієнтація освітньої програми</p>	<p>Освітньо-професійна програма магістра</p>
<p>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</p>	<p>Вивчення історичного досвіду мистецтва, усвідомлення закономірностей розвитку образотворення та вміння аналізувати еволюцію мистецьких практик, отримання навичок розв'язувати складні типові спеціалізовані задачі в мистецькій галузі професійної діяльності; застосування практичних навичок мистецтва художньої кераміки (виробничі функції); генерування нових ідей (креативність); розвиток навичок використання інформаційних технологій; формування здатності працювати у світовому мистецькому контексті.</p>
<p>Особливості програми</p>	<p>Високий рівень практичної підготовки фахівців забезпечується розвиненою інфраструктурою навчального закладу, досвідченими викладачами, наявністю спеціалізованих кабінетів, комп'ютерних класів і лабораторій, а також наявністю програмного забезпечення й устаткування, розвиненою міжнародною співпрацею в науковій і освітній сферах, наявністю спеціалізованих лабораторій та спеціальних мистецьких студій.</p>
<p>1.4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</p>	
<p>Придатність до працевлаштування</p>	<p>Фахівець може займати первинні посади (за ДК 003:2010): 2451.2 24565 – Редактор художній 2452.2 25229 – Художник 2455.2 – Методист культурно-освітнього закладу 2452.2 – Керівник самодіяльного об'єднання прикладного та декоративного мистецтва</p>

	2452.2 25254 – Художник народних художніх промислів 2452.2 25293 – Член колегії (художньо-експертної)
Подальше навчання	Здобуття освіти за третім (освітньо-науковим) рівнем вищої освіти / восьмий кваліфікаційний рівень Національної рамки кваліфікацій.
1.5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Студентоцентроване навчання, самонавчання, проблемно-орієнтоване навчання, технологія розвивального навчання, навчання на основі досліджень, дистанційного навчання, кредитно-трансферна система організації навчання, навчання через практичні заняття, практику. Викладання проводиться у вигляді: лекції, мультимедійної лекції, інтерактивної лекції, семінарів, практичних занять, самостійного навчання на основі підручників, навчальних посібників, курсів лекцій, методичних указівок, рекомендацій та конспектів, консультації з викладачами, підготовки кваліфікаційної роботи магістра (дипломної роботи).
Оцінювання	Оцінювання навчальних досягнень здійснюється за 100-бальною (рейтинговою) шкалою ЕКТС (ECTS), національною 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») Види контролю: поточний, тематичний, періодичний, підсумковий, самоконтроль. Форми контролю: усне та письмове опитування, тестові завдання, графічні роботи, розрахунково-графічні роботи; курсові роботи та проекти, звіти з практик, усні та письмові экзамени, диференційовані заліки, захист кваліфікаційної роботи магістра.
1.6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні задачі та проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва під час практичної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.
Загальні компетентності (ЗК)	1. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). 2. Вміння виявляти, ставити та розв'язувати проблеми.

	<p>3. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).</p> <p>4. Здатність працювати в міжнародному контексті.</p> <p>5. Здатність розробляти та керувати проектами.</p> <p>6. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.</p>
<p>Фахові компетентності (ФК)</p>	<p>ФК 1. Здатність переосмислювати базові знання, демонструвати розвинену творчу уяву, використовувати власну образно-асоціативну мову при створенні художнього образу.</p> <p>ФК 2. Здатність трактувати формотворчі мистецькі засоби як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства.</p> <p>ФК 3. Здатність використовувати знання та практичні навички з метою найвиразнішого розкриття концепції і змісту художнього твору та його художнього втілення.</p> <p>ФК 4. Здатність проводити діагностику стану збереженості мистецьких об'єктів, формулювати кінцеву мету реставраційного втручання відповідності до вимог сучасної наукової реставрації.</p> <p>ФК 5. Здатність забезпечити захист інтелектуальної власності на твори образотворчого та/або декоративного мистецтва.</p> <p>ФК 6. Здатність формувати мистецькі концепції на підставі проведення дослідження тих чи інших аспектів художньої творчості.</p> <p>ФК 7. Володіння теоретичними і методичними засадами навчання та інтегрованими підходами до фахової підготовки художників образотворчого і декоративного мистецтва та реставраторів творів мистецтва, планування власної науково-педагогічної діяльності.</p> <p>ФК 8. Здатність до використання сучасних інформаційно-комунікативних технологій в контексті проведення мистецтвознавчих та реставраційних досліджень.</p> <p>ФК 9. Здатність створювати затребуваний на художньому ринку суспільно значущий продукт образотворчого та/або декоративного мистецтва.</p> <p>ФК 10. Здатність створювати твір декоративного мистецтва з використанням художніх засобів та прийомів художньої кераміки.</p>

1.7 – Програмні результати навчання

1. Визначати, аналізувати і пояснювати історичні, культурологічні, соціокультурні, художньо-естетичні аспекти розвитку світового та українського образотворчого і декоративного мистецтва.
2. Інтерпретувати та застосовувати семантичні, іконологічні, іконографічні, формально-образні і формально-стилістичні чинники образотворення.
3. Володіти інноваційними методами та технологіями роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями).
4. Представляти формотворчі мистецькі засоби як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства.
5. Критично осмислювати теорії, принципи, методи та поняття з різних предметних галузей для розв'язання завдань і проблем у галузі образотворчого та/або декоративного мистецтва.
6. Застосовувати сучасні інформаційно-комунікаційні технології в освітній та музейній справах.
7. Володіти фаховою термінологією, науково-аналітичним апаратом, проводити аналіз та систематизацію фактологічного матеріалу та методикою проведення наукових досліджень.
8. Визначати мету, завдання та етапи мистецької, реставраційної, дослідницької та освітньої діяльності, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи.
9. Володіти базовими методиками захисту інтелектуальної власності; застосовувати правила оформлення прав інтелектуальної власності.
10. Застосовувати у мистецькій та дослідницькій діяльності знання естетичних проблем образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації, основних принципів розвитку сучасного візуального мистецтва.
11. Володіти знаннями до визначення ефективності та апробації сучасних теоретичних підходів та концепцій інтерпретації феноменів культурио-мистецьких процесів.

	<p>12. Представляти результати діяльності у науковому та професійному середовищі в Україні та у міжнародному професійному середовищі.</p> <p>13. Вибудувувати якісну та розгалужену систему комунікацій, представляти результати діяльності у вітчизняному та зарубіжному науковому і професійному середовищі.</p> <p>14. Застосовувати методологію наукових досліджень у процесі теоретичного і практичного аналізу; дотримуватися принципів академічної доброчесності; узагальнювати результати дослідження та впроваджувати їх у мистецьку практику; виявляти практичні та теоретичні особливості наукової гіпотези.</p> <p>15. Планувати професійну діяльність у сфері образотворчого і декоративного мистецтва, реставрації відповідно до потреб і запитів суспільства та ринку.</p>
1.8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	<p>Усі науково-педагогічні працівники, які забезпечують освітньо-професійну програму за кваліфікацією відповідають профілю і напрямку дисциплін, що викладаються, мають необхідний стаж педагогічної роботи та досвід практичної роботи. В процесі організації навчального процесу залучаються професіонали з досвідом дослідницької / творчої / інноваційної роботи та/або роботи за фахом.</p>
Матеріально-технічне забезпечення	<p>Навчальний процес відбувається в навчальних аудиторіях, студіях живопису, рисунку, композиції; двох майстернях: навчальній, гіпсомодельній та навчальній лабораторії. Для виконання курсових робіт студенти забезпечуються обладнанням, керамічними матеріалами та хімічними реактивами. Частина аудиторій забезпечує навчання з академічних дисциплін: рисунок, живопис. Для теоретичних дисциплін використовується Центр сучасного мистецтва, стаціонарно обладнаний необхідними мультимедійними пристроями, підсилювачами, екраном, комп'ютерною технікою.</p>

	Матеріально-технічне забезпечення дозволяє повністю забезпечити освітній процес протягом всього циклу підготовки за освітньою програмою.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<p>Офіційний веб-сайт https://nupp.edu.ua/ містить інформацію про освітні програми, навчальну, наукову і виховну діяльність, структурні підрозділи, правила прийому, контакти.</p> <p>Є наявними:</p> <ul style="list-style-type: none"> – опис освітньої програми; – навчальний план; – робочі програми з кожної навчальної дисципліни навчального плану; – комплекс навчально-методичного забезпечення з кожної навчальної дисципліни навчального плану; – робочих програм практик. <p>Здобувачі забезпечені навчальними матеріалами з кожної навчальної дисципліни навчального плану.</p> <p>Всі зареєстровані в Національному університеті «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка», користувачі мають необмежений доступ до мережі Інтернет.</p> <p>Усі електронні ресурси доступні читачам через власний web-сайт науково-технічної бібліотеки Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка», (http://lib.nupp.edu.ua/).</p> <p>Бібліотека забезпечена вітчизняними та закордонними фаховими періодичними виданнями, в тому числі у електронному вигляді.</p>
1.9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Забезпечується співпрацею з провідними ЗВО України для організації взаємного обміну здобувачів, викладачів, адміністративного персоналу відповідно до угоди про співпрацю.
Міжнародна кредитна мобільність	Забезпечується співпрацею з європейськими університетами для організації взаємного обміну студентів, викладачів, адміністративного персоналу за проектами міжнародної кредитної мобільності.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Навчання іноземних здобувачів вищої освіти проводиться на загальних умовах з додатковою мовною підготовкою.

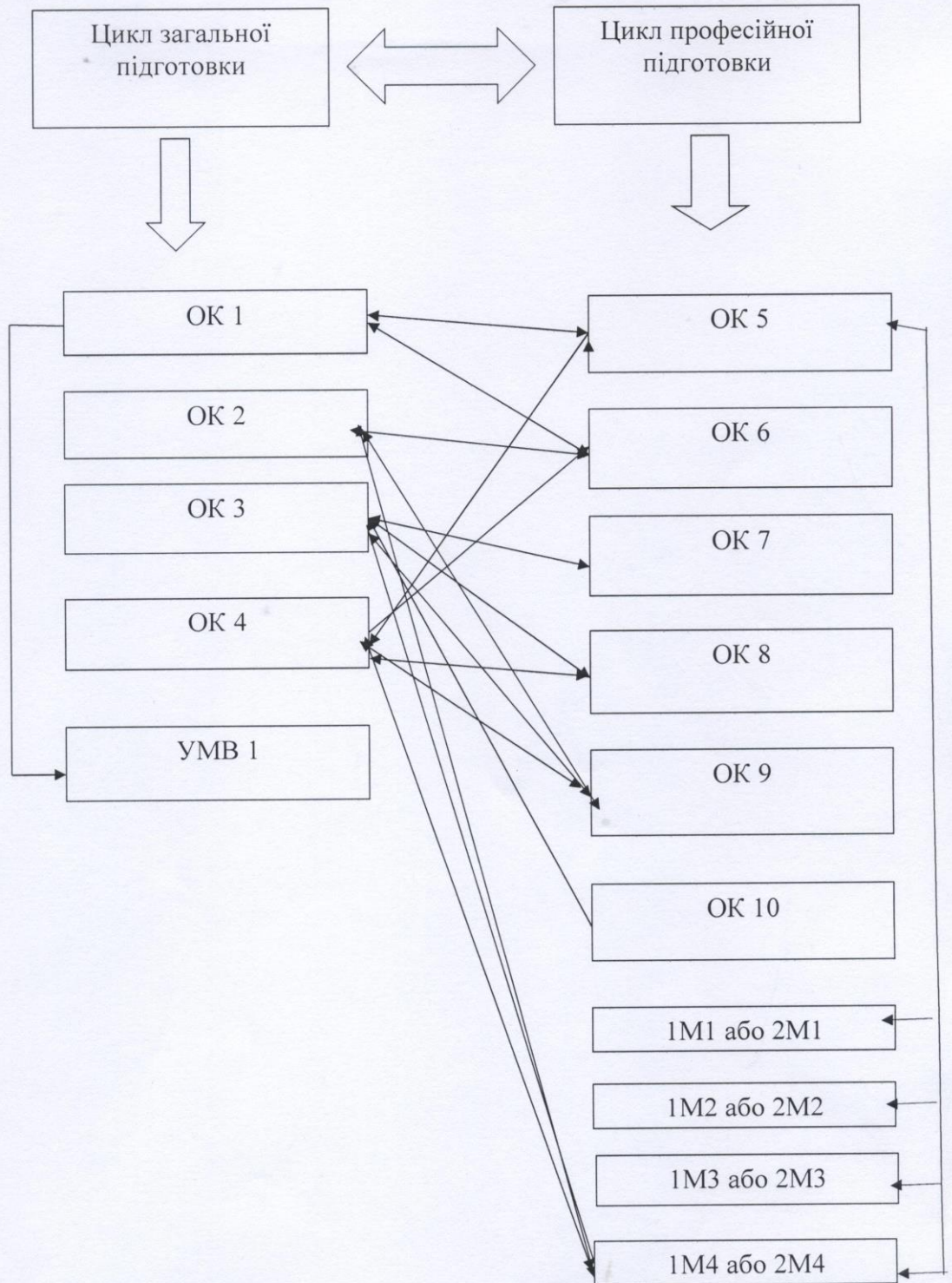
2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кільк. кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
1. Цикл загальної підготовки			
1.1. Обов'язкові навчальні дисципліни			
ОК.1	Методологія наукових досліджень у сфері мистецтва	4	екзамен
ОК.2	Ділова іноземна мова	4	Залік екзамен
ОК.3	Ділова українська мова	3	екзамен
ОК.4	Теорія і методика викладання мистецьких дисциплін у вищій школі	4	екзамен
	Всього	15	
1.2. Вибіркові навчальні дисципліни			
УМВ 1	Вибіркова дисципліна	4	залік
	Всього	4	
	Разом за циклом загальної підготовки	19	
2. Цикл професійної підготовки			
2.1 Обов'язкові навчальні дисципліни і практика			
ОК 5	Художня кераміка та основи реставрації	6	екзамен
ОК 6	Рисунок	3	екзамен
ОК 7	Композиція	9	залік екзамен
ОК 8	Виробнича (музейна) практика	3	залік
ОК 9	Виробнича практика (переддипломна)	6	залік
ОК 10	Виконання кваліфікаційної роботи	24	
	Всього	51	
2.2. Вибіркові навчальні дисципліни			
Магмейджор 1 (Блок вибірових дисциплін №1 за освітньою програмою)			
1М1	Живопис	5	залік
1М2	Скульптура та монументальне мистецтво	5	залік
1М3	Художня керамологія	5	залік
1М4	Мистецтвознавство та художня критика	5	залік
Магмейджор 2 (Блок вибірових дисциплін №2 за освітньою програмою)			
2М1	Основи синтезу мистецтв та художня організація довілля	5	залік
2М2	Станкова пластика	5	залік
2М3	Об'ємно-просторова композиція	5	залік

2М4	Тенденції розвитку сучасного мистецтва	5	залік
	Всього	20	
Всього за циклом професійної підготовки		71	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		90	

2.2. Структурно-логічна схема ОПП



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація здобувачів ступеня вищої освіти магістр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи.

Кваліфікаційна робота має передбачити самостійне розв'язання складної задачі або комплексної проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог. У кваліфікаційній роботі не повинна містити академічного плагіату, списування та фальсифікації. Кваліфікаційна робота має бути розміщена на сайті закладу вищої освіти або його структурного підрозділу, або у репозитарії закладу вищої освіти.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10
ЗК 01	+			+	+		+	+	+	+
ЗК 02	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 03	+			+				+	+	+
ЗК 04		+	+							
ЗК 05	+			+			+	+	+	
ЗК 06	+			+				+	+	
ФК 01					+	+	+		+	+
ФК 02	+						+	+		
ФК 03					+	+	+		+	+
ФК 04					+				+	
ФК 05					+				+	
ФК 06	+				+		+	+		
ФК 07	+			+	+					
ФК 08	+					+			+	+
ФК 09					+	+	+		+	+

**5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)
відповідними компонентами освітньої програми**

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10
ПРН 1	+			+				+	+	+
ПРН 2	+						+	+		
ПРН 3					+	+	+			
ПРН 4	+				+	+	+	+	+	+
ПРН 5	+				+		+	+	+	+
ПРН 6								+		
ПРН 7	+			+					+	
ПРН 8				+	+		+	+	+	
ПРН 9					+	+				
ПРН 10	+				+	+	+	+	+	+
ПРН 11	+				+		+		+	
ПРН 12	+	+	+		+	+	+			
ПРН 13	+	+	+		+	+	+	+	+	+
ПРН 14	+	+	+						+	+
ПРН 15				+	+		+		+	+

Керівник проектної групи,
гарант освітньо-професійної програми,
к. мист., доцент

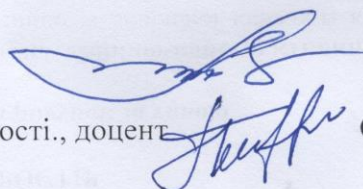


О.О. Перець

Члени проектної групи:

к. мист., доцент, завідувач кафедри

Заслужений майстер народної творчості., доцент



Т.М. Зіненко

О.Є.Пілюгіна