

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
 ПОЛТАВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ
 ЮРІЯ КОНДРАТЮКА

ОСВІТНЬО – ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО, ДЕКОРАТИВНЕ МИСТЕЦТВО,
 РЕСТАВРАЦІЯ»

Другого рівня вищої освіти

за спеціальністю 023 «образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,
 реставрація»

галузі знань 02 «культура і мистецтво»

Кваліфікація: «художник образотворчого мистецтва, декоративного
 мистецтва»

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ

Голова вченої ради _____ /
 (протокол № 11 від "20" 04 2017 р.)

Освітня програма вводиться в дію з 30/09/2017 р.

Ректор _____ /

(наказ № 04-03 від 18 05 2017 р.)



Полтава 2017 р.

З оригіналом згідно Проректор із науково-педагогічної роботи
 Б.О.Коробко _____ .201__ року

Б.О.Коробко

ПЕРЕДМОВА

Розроблено робочою групою у складі:

- Зіненко Тетяна Миколаївна – гарант освітньо-професійної програми, керівник проектної групи, кандидат мистецтвознавства, завідувач кафедри образотворчого мистецтва,
- Кодьєва Олена Петрівна – доктор культурології, професор, професор кафедри образотворчого мистецтва;
- Перець Олег Олександрович – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри образотворчого мистецтва.

1. Профіль освітньо-професійної програми зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»

1 – Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Полтавський національний технічний університет імені Юрія Кондратюка, кафедра образотворчого мистецтва
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Магістр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації
Офіційна назва освітньої програми	Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС, термін навчання 1,5 роки
Наявність акредитації	Акредитується вперше
Цикл/рівень	Цикл/рівень НРК України – 8 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень
Передумови	Наявність ступеня бакалавра
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	5 років
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://pntu.edu.ua/uk/
2 – Мета освітньої програми	
Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва декоративного мистецтва у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів образотворчого та декоративного мистецтв	
3 - Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	Галузь знань – 02 – «культура і мистецтво», спеціальність – 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»
Орієнтація освітньої програми	Вивчення історичного досвіду мистецтва, усвідомлення закономірностей розвитку образотворення та вміння аналізувати еволюцію мистецьких практик, отримання навичок розв'язувати складні типові спеціалізовані задачі в мистецькій галузі професійної діяльності; застосування практичних навичок мистецтва художньої кераміки (виробничі функції); генерування нових ідей (креативність); розвиток навичок використання інформаційних технологій; формування здатності

	працювати у світовому мистецькому контексті.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Фундаментальні дисципліни (рисунок, живопис, проектування), історія мистецтва, сучасне мистецтво, технологія кераміки, інноваційні засоби керамічних практик.
Особливості програми	Залучення до програми міжнародної академічної мобільності
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Магістр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації може займати первинні посади згідно з Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010: 2452.2 Скульптор 2452.2 Художник
Подальше навчання	Можливість продовження навчання за програмами третього рівня вищої освіти (НРК – 9 рівень)
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Навчання поєднує теоретичні дисципліни (аналіз та синтез), теоретично-практичні дисципліни (формотворення, абстрактне мислення, стилізація, трансформація, кольорова гармонізація) та практичні дисципліни з технологій художньої кераміки. Вагома компонента навчання – самонавчання та практики.
Оцінювання	Накопичувальна стобальна шкала ECTS та чотирибальна національна шкала. Форми що семестрового оцінювання: поточне (теоретичні дисципліни – контрольні, семінарські), проміжне (фахові дисципліни - атестації), підсумкове (теоретичні – усні/письмові екзамени, фахові – перегляд курсових проєктів). Підсумковий контроль – екзамен – проводиться під час сесії у формі тестування або співбесіди. Екзаменаційний перегляд з фахових дисциплін здійснюється у формі колегіального оцінювання творчих робіт. Підсумкова атестація здійснюється у формі: публічного захисту (демонстрації) кваліфікаційної роботи, яка складається з пояснювальної записки та роботи в матеріалі.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі декоративного мистецтва, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів декоративного мистецтва, й характеризується певною невизначеністю умов
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК 1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК 2. Здатність розуміти причинно-наслідкові зв'язки у розвитку мистецтва. ЗК 3. Здатність застосовувати у професійній діяльності основні принципи розвитку сучасного візуального мистецтва. ЗК 4. Здатність застосовувати у професійній діяльності економічні засади менеджменту в мистецтві. ЗК 5. Здатність використання інформаційно- комунікаційних технологій в музейній справі.

	<p>ЗК 6. Здатність оволодівати сучасними знаннями, розуміти предметну галузь та сфери професійної діяльності.</p> <p>ЗК 7. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня, працювати у міжнародному професійному середовищі.</p> <p>ЗК 8. Здатність володіти фаховою термінологією образотворчого та декоративного мистецтва.</p> <p>ЗК 9. Здатність генерувати нові ідеї (креативність), здатність до системного мислення, до адаптації та дії в новій ситуації.</p> <p>ЗК 10. Здатність прийняття відповідальних рішень та ініціативної поведінки.</p> <p>ЗК 11. Здатність здійснювати планування, організацію та управління мистецькими проектами.</p> <p>ЗК 12. Здатність до пошуку, опрацювання, аналізу та синтезу інформації щодо актуальних проблем мистецьких досліджень.</p> <p>ЗК 13. Здатність реалізовувати особисті, соціальні та професійні навички комунікації державною та іноземними мовами.</p> <p>ЗК 14. Здатність застосовувати технології аналітико-синтетичного опрацювання різних видів інформації.</p>
<p>Фахові компетентності спеціальності (ФК)</p>	<p>ФК 1. Здатність володіти методами зображення постаті людини та групи людей засобами рисунка, живопису та скульптури.</p> <p>ФК 2. Здатність використовувати базові знання з композиції, демонструвати розвинену творчу уяву, використовувати власну образно-асоціативну мову при створенні художнього образу.</p> <p>ФК 3. Здатність аналізувати і пояснювати історико-культурні, історико-художні, соціокультурні, семантичні, іконологічні, іконографічні, формально-образні і формально-стилістичні чинники розвитку світового та українського образотворчого і декоративного мистецтва</p> <p>ФК 4. . Здатність використовувати знання та практичні навички з сценографії з метою найвиразнішого розкриття концепції і змісту драматичного твору та його художнього оформлення</p> <p>ФК 5. Здатність володіти інноваційними методами та технологіями роботи у відповідних матеріалах за спеціалізаціями (художня кераміка)</p> <p>ФК 6. Здатність володіти науково-аналітичним апаратом, проводити аналіз та систематизацію зібраної інформації у період переддипломної практики</p> <p>ФК 7. Здатність проводити діагностику стану збереженості матеріально-предметної структури твору мистецтва, формулювати кінцеву мету реставраційного втручання у відповідності до вимог сучасної наукової реставрації.</p> <p>ФК 8. Здатність трактувати формотворчі мистецькі засоби як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства</p> <p>ФК 9. Здатність забезпечити захист інтелектуальної власності на твори образотворчого та декоративного мистецтва.</p> <p>ФК 10. Здатність застосовувати теоретико-методологічні</p>

	<p>основи педагогіки в мистецькій школі, володіти методикою викладання фахових дисциплін у вищих навчальних закладах</p> <p>ФК 11. Здатність розробляти освітні програми, нести відповідальність за їх ефективну реалізацію відповідно до навчального плану і розкладу занять, формувати систему контролю якості освіти, розвивати в учнів/студентів потребу творчого ставлення до освітнього процесу</p> <p>ФК 12. Знання сучасних методологічних принципів і методичних прийомів дослідження з історії образотворчого, декоративного мистецтва, реставрації</p> <p>ФК 13. Здатність на основі сформованості професійних компетенцій вирішувати творчі задачі проведення дослідження, виконання та реставрації художнього твору</p> <p>ФК 14. Здатність ідентифікувати окремі мистецькі об'єкти, здійснювати їх критичний аналіз та інтерпретацію із застосуванням сучасних методів соціальних та гуманітарних наук</p> <p>ФК 15. Здатність на основі сформованості професійних компетенцій вирішувати творчі задачі проведення дослідження.</p> <p>ФК 16. Здатність експонувати художні твори на вітчизняних і міжнародних виставках, презентувати результати мистецтвознавчого дослідження в українських і міжнародних дослідницьких колективах</p> <p>ФК 17. Здатність до організації і проведення науково-дослідної роботи з використанням знання загальних і фундаментальних дисциплін, освоєних у рамках магістерської освітньо-наукової програми;</p> <p>ФК 18. Здатність до визначення ефективності та апробації сучасних теоретичних підходів та концепцій до інтерпретації феноменів культури і мистецтва та мистецьких процесів.</p> <p>ФК 19. Здатність володіти категоріальним апаратом, інструментарієм сучасного мистецтвознавчого аналізу стилістичних течій та художніх творів; основними науковими принципами експертизи творів образотворчого мистецтва.</p>
--	--

7 – Програмні результати навчання

<p>ПРН</p>	<p>ПРН 1. Здатність спілкуватися державною та іноземною мовами.</p> <p>ПРН 2. Здатність до використання інформаційних та комунікаційних технологій.</p> <p>ПРН 3. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>ПРН 4. Здатність до пошуку та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ПРН 5. Здатність генерувати нові ідеї (креативність), демонструвати розвинуту творчу уяву.</p> <p>ПРН 6. Здатність працювати в команді та автономно.</p> <p>ПРН 7. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня</p> <p>ПРН 8. Здатність працювати в міжнародному контексті.</p> <p>ПРН 9. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.</p> <p>ПРН 10. Здатність оцінювати та забезпечувати якість</p>
-------------------	--

	<p>виконуваних робіт.</p> <p>ПРН 11. Здатність вивчати та використовувати історичний досвід світових мистецьких практик.</p> <p>ПРН 12. Здатність застосовувати різноманітні мистецькі техніки.</p> <p>ПРН 13. Вміння намалювати натюрморт, пейзаж а також голову, півфігуру, фігуру людини.</p> <p>ПРН 14. Здатність застосовувати у власній творчості закони і правила композиційної організації твору, а також способи інтерпретації, стилізації, трансформації.</p> <p>ПРН 15. Здатність використовувати власну образно-асоціативну, стилістичну та пластичну мову, інтегрувати смисли та засоби їх втілення у мистецькому творі.</p> <p>ПРН 16. Здатність відтворювати традиційні та синтезувати сучасні технології в межах різних спеціалізацій образотворчого та декоративного мистецтва.</p> <p>ПРН 17. Здатність генерувати авторські інноваційні пошуки в практику сучасного мистецтва.</p> <p>ПРН 18. Здатність адаптувати творчу (індивідуальну та колективну) діяльність до вимог і умов замовника.</p> <p>ПРН 19. Здатність володіти основами наукового дослідження (робота з бібліографією, реферування, рецензування).</p> <p>ПРН 20. Здатність володіти навчальними методиками, теорією та методикою професійної художньої освіти та дидактикою викладання спеціальних дисциплін з фаху та формувати естетичні смаки, художні навички учнів загальноосвітніх та початкових спеціалізованих мистецьких закладів.</p>
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	<p>Реалізація програми забезпечується кадрами високої кваліфікації, серед яких: доктор культурології, кандидати мистецтвознавства, члени Національної спілки художників України, Народні художники України, доценти.</p> <p>Усі викладачі мають великий досвід навчально-методичної, науково-дослідної та творчої роботи, відзначені державними нагородами та науковими ступенями. Викладачі кафедри: є авторами навчальних посібників та підручників, мистецьких каталогів, учасниками міжнародних та всеукраїнських мистецьких виставок та проєктів, організаторами творчих симпозіумів та пленерів</p>
Матеріально-технічне забезпечення	<p>Навчальний процес відбувається в навчальних аудиторіях, двох майстернях: навчальній, гіпсомодельній та технологічній лабораторії. Для виконання курсових та лабораторних робіт студенти забезпечуються обладнанням, керамічними матеріалами та хімічними реактивами. Частина аудиторій забезпечує навчання з академічних дисциплін: рисунок, живопис, художня кераміка, скульптура.</p> <p>Для теоретичних дисциплін використовується Центр сучасного мистецтва, стаціонарно обладнаний необхідними мультимедійними пристроями, підсилювачами, екраном, комп'ютерною технікою.</p>
Інформаційне та навчально-	<p>Використання сайту Університету - http://pntu.edu.ua/uk/ Фонд кафедри: дипломні та курсові роботи, навчально –</p>

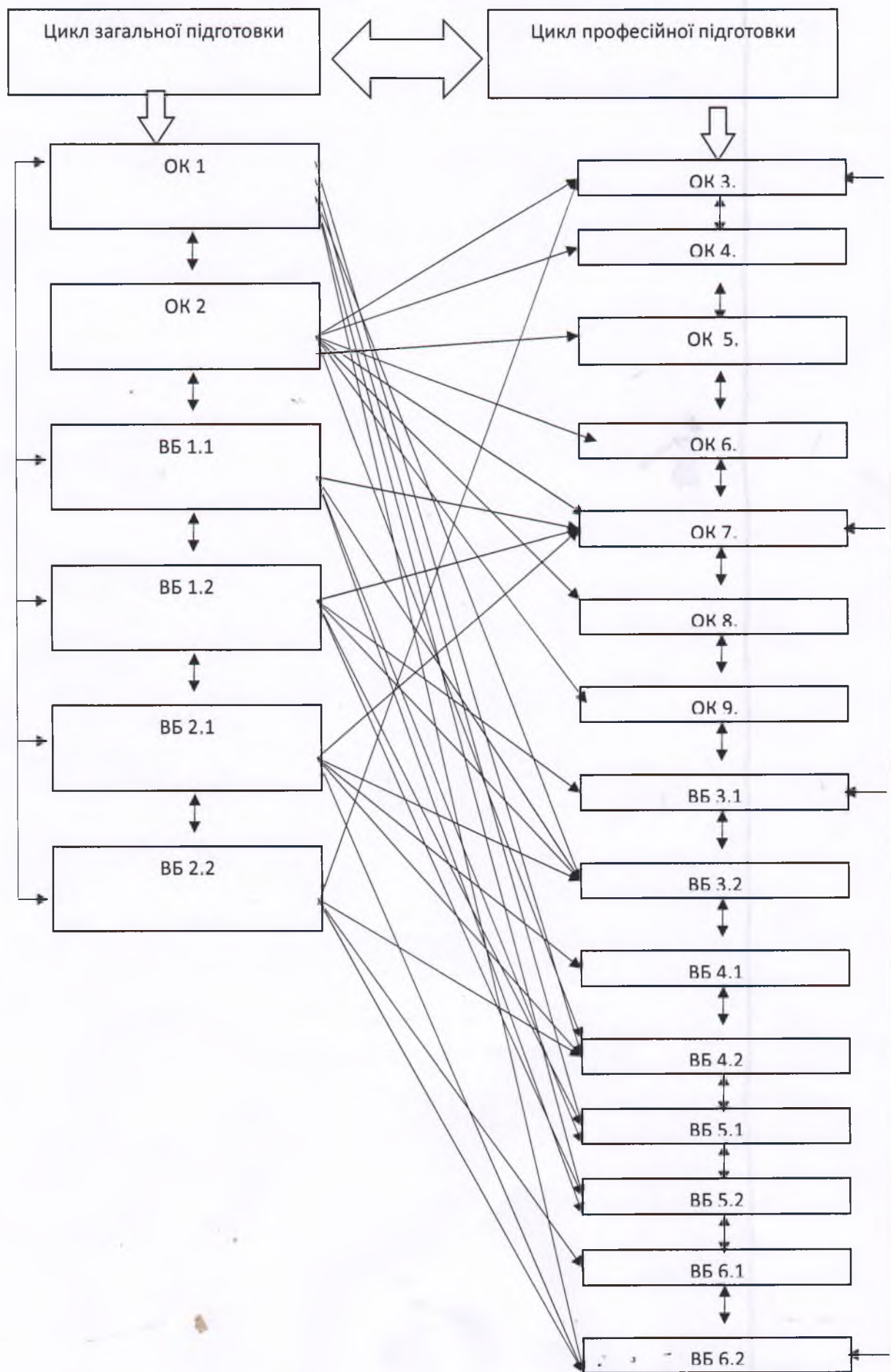
методичне	методичний комплекс дисциплін, методичні забезпечення виставки в аудиторіях кафедри, бібліотека кафедри, бібліотека Університету
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	На загальних підставах у межах України
Міжнародна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між ПолтНТУ і навчальними закладами країн партнерів. Програма «ERASMUS+» на підставі Угод про міжнародну співпрацю з Університетом Хаджеттепе (від 2016 р.) Угода з кафедрою образотворчого мистецтва Кишинівського державного педагогічного університету імені Іона Крянге (з 2018 року)
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Навчання іноземних громадян провадиться відповідно до чинного в Україні законодавства

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їхня логічна послідовність

2.1. Перелік компонент освітньо-професійної програми

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. Контролю
Обов'язкові компоненти ОП			
Цикл загальної підготовки			
ОК 1.	Сучасні методики наукових досліджень, художні практики та концепції	3	екзамен
ОК 2.	Методика викладання мистецьких дисциплін у вищій школі	4	екзамен.
Цикл професійної підготовки			
ОК 3.	Художня кераміка та основи реставрації	5	екзамен, курсова робота
ОК 4.	Сучасні пластичні мистецтва	5	екзамен
ОК 5.	Живопис	5	екзамен
ОК 6.	Рисунок	5	екзамен
ОК 7.	Композиція	7	екзамен, курсовий проект
ОК 8.	Практика: пленерна	3	залік
ОК 9.	Переддипломна практика	6	залік
Загальний обсяг обов'язкових компонентів		43	
Вибіркові компоненти ОП			
Цикл загальної підготовки			
ВБ 1.1.	Основи синтезу мистецтв	3	залік
ВБ 1.2.	Тенденції розвитку сучасного мистецтва		
ВБ 2.1.	Мистецтвознавство та художня критика	3	екзамен
ВБ 2.2.	Основи експертизи мистецьких творів		
Цикл професійної підготовки			
ВБ 3.1.	Комп'ютерне моделювання	3	залік
ВБ 3.2.	Сучасні мистецькі практики		
ВБ 4.1.	Іноземна мова за професійним спрямуванням (науковий переклад)	3	залік
ВБ 4.2.	Інтелектуальна власність		
ВБ 5.1.	Станкова композиція	3	залік
ВБ 5.2.	Сучасні візуальні мистецтва		
ВБ 6.1.	Основи консервації та реконструкції кераміки	8	залік
ВБ 6.2.	Керамологія		
Загальний обсяг вибірових компонентів:		23	
Виконання магістерської дипломної роботи		24	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		90	

2.2. Структурно-логічна схема ОПП



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньо-професійної програми «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» проводиться у формі захисту дипломної магістерської роботи й завершується видачею документів встановленого зразка про присудження їм ступеня магістра з присвоєнням кваліфікації: магістр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації.

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми

	OK 1.	OK 2.	OK 3.	OK 4.	OK 5.	OK 6.	OK 7.	OK 8.	OK 9.	VB 1.1.	VB 1.2.	VB 2.1.	VB 2.2.	VB 3.1.	VB 3.2.	VB 4.1.	VB 4.2.	VB 5.1.	VB 5.2.	VB 6.1.	VB 6.2.	
ЗК 1
ЗК 2
ЗК 3
ЗК 4			
ЗК 5
ЗК 6
ЗК 7
ЗК 8
ЗК 9
ЗК 10
ЗК 11
ЗК 12
ЗК 13
ЗК 14

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньо-професійної програми

	OK 1.	OK 2.	OK 3.	OK 4.	OK 5.	OK 6.	OK 7.	OK 8.	OK 9.	ВВ 1.1.	ВВ 1.2.	ВВ 2.1.	ВВ 2.2.	ВВ 3.1.	ВВ 3.2.	ВВ 4.1.	ВВ 4.2.	ВВ 5.1.	ВВ 5.2.	ВВ 6.1.	ВВ 6.2.	
ПРН 1					
ПРН 2	.	.												.								
ПРН 3	.	.												.								
ПРН 4
ПРН 5
ПРН 6
ПРН 7
ПРН 8
ПРН 9
ПРН 10
ПРН 11
ПРН 12								
ПРН 13								
ПРН 14								
ПРН 15								
ПРН 16								
ПРН 17
ПРН 18								
ПРН 19
ПРН 20

