

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

«ПОЛТАВСЬКА ПОЛІТЕХНІКА ІМЕНІ ЮРІЯ КОНДРАТЮКА»

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО, ДЕКОРАТИВНЕ
МИСТЕЦТВО, РЕСТАВРАЦІЯ»

першого рівня вищої освіти

за спеціальністю **023 «Образотворче мистецтво, декоративне**
мистецтво, реставрація»

галузі знань **02 «Культура і мистецтво»**

освітня кваліфікація **бакалавр образотворчого мистецтва,**
декоративного мистецтва, реставрації

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ

Голова вченої ради

/ В.О. Онищенко /

(протокол № 10 від "28" 02 2020 р.)

Освітня програма вводиться в дію з "01" 09 2020 р.

Ректор

/ В.О. Онищенко /

(наказ № 37 від "11" 03 2020 р.)

Полтава 2020

ПЕРЕДМОВА

Розроблено на підставі Стандарту вищої освіти України спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» першого (бакалаврського) рівня (Наказ Міністерства освіти і науки України 24.05.2019 № 725.

Розроблено робочою групою у складі:

1. Зіненко Т.М. – гарант освітньо-професійної програми, керівник проектної групи, кандидат мистецтвознавства, завідувач кафедри образотворчого мистецтва;
2. Кодьєва О.П. – доктор культурології, професор, професор кафедри образотворчого мистецтва;
3. Перець О.О. – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри образотворчого мистецтва

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

1. Курчакова О.М. – мистецтвознавець, член Національної спілки художників України, директор Полтавського художнього музею (Галерея мистецтв) імені Миколи Ярошенка;
2. Овчаренко Л.М. – доктор історичних наук, Заслужений працівник культури України, директор ДСХІІІ І-ІІІ ступенів імені Василя Кричевського «Колегіум мистецтв у Опішні»
3. Меленець В.А. – директор ТОВ «Керамічні маси Донбасу»

Освітньо-професійна програма підготовки фахівців першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» розроблена відповідно до Закону України «Про вищу освіту» від 01.07.2014 р. № 1556-VII, Постанов Кабінету Міністрів України від 23.11.2011 р. «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій» від 30.12.2015 р. № 1187, «Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти» від 20.12.2015 р., «Про затвердження Порядку підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук у вищих навчальних закладах (наукових установах)» від 23.03.2016 р. № 261, стандарту вищої освіти України, затвердженого Наказом міністерства освіти і науки України 24.05.2019 р., № 725. Освітньо-професійна програма визначає передумови доступу до навчання, орієнтацію та основний фокус програми, обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття освітнього ступеню бакалавра, перелік загальних та спеціальних (фахових) компетентностей, нормативний і варіативний зміст підготовки фахівця, сформульований у термінах результатів навчання та вимоги до контролю якості вищої освіти.

І. ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ підготовки бакалаврів в галузі 02 «Культура і мистецтво» зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»

1.1 – Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Національний університет «Полтавська політехніка» імені Юрія Кондратюка, Навчально-науковий інститут архітектури та будівництва, кафедра образотворчого мистецтва
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Перший (бакалаврський) рівень, Ступінь вищої освіти – бакалавр, Освітня кваліфікація – бакалавр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації
Офіційна назва освітньо-професійної програми	Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Обмеження щодо форм навчання	Підготовка здійснюється лише за очною (денною) формою навчання
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 4 роки
Наявність акредитації	Акредитується вперше
Цикл/рівень	FQ-EHEA – перший цикл, QF-LLL – 6 рівень, НРК Україна – 7 рівень (бакалаврський)
Передумови	Наявність повної загальної середньої освіти, диплом молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста)
Мова(и) викладання	Українська мова
Термін дії освітньої програми	4 роки
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://nupp.edu.ua/uk/
1.2 – Мета освітньої програми	
Здатність розв’язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі декоративного мистецтва у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів образотворчого та декоративного мистецтв	
1.3 - Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	Галузь знань – 02 – «культура і мистецтво», спеціальність – «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»
Опис предметної області	Об’єкт: цілісний продукт предметно-просторового та візуального середовища. Цілі навчання: формування фахівців, здатних розв’язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації

	творів мистецтва або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів мистецької діяльності та характеризується певною невизначеністю умов. Теоретичний зміст предметної галузі: поняття, концепції, принципи, еволюція образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва; опис, аналіз, витлумачення, атрибуція мистецьких творів та шкіл мистецтва. Методи, методики, технології: порівняльно-історичний, семіотичний формальний аналіз, інноваційні методики створення та реставрації мистецьких об'єктів, теорія і методологія проведення наукових досліджень в сфері образотворчого та декоративного мистецтва. Інструменти та обладнання пов'язані з процесом створення творів мистецтва різних видів та жанрів, обладнання для дослідження та зберігання творів мистецтва, інформаційні та комунікаційні технології Загальний бюджет часу на вивчення дисциплін першого (бакалаврського) рівня на базі повної середньої освіти становить 7200 годин (240 кредитів). Навчальним планом підготовки бакалаврів передбачено вивчення навчальних дисциплін (циклу загальної та професійної підготовки). Здобувачам вищої освіти надано право вибору навчальних дисциплін в обсязі, що становить не менше як 25% загальної кількості кредитів ECTS. Для набуття здобувачами вищої освіти практичних навичок передбачено проходження 4 практик по 3 кредити із бюджетом часу 12 кредитів ECTS. Цикл загальної підготовки (загальний бюджет часу 56 кредитів ECTS) містить обов'язкові (44 кредит ECTS) та вибіркові (12 кредитів ECTS) навчальні дисципліни. Цикл професійної підготовки (із загальним бюджетом часу 178 кредити ECTS) містить обов'язкові (129 кредитів ECTS) та вибіркові (49 кредитів ECTS) навчальні дисципліни.
Орієнтація освітньо-професійної програми	Освітньо-професійна програма для бакалавра
Основний фокус освітньо-професійної програми та спеціалізації	Вивчення історичного досвіду мистецтва, усвідомлення закономірностей розвитку образотворення та вміння аналізувати еволюцію мистецьких практик, отримання навичок розв'язувати складні типові спеціалізовані задачі в мистецькій галузі професійної діяльності; застосовування практичних навичок мистецтва художньої кераміки (виробничі функції); генерування нових ідей (креативність); розвиток навичок використання інформаційних технологій; формування здатності працювати у світовому мистецькому контексті.
Особливості програми	Високий рівень практичної підготовки фахівців забезпечується розвиненою міжнародною співпрацею в науковій і освітній сферах, наявністю спеціалізованих лабораторій та спеціальних мистецьких студій.
1.4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Випускники можуть працювати в державних, громадських, приватних установах, організаціях, підприємствах, підпорядкованих Міністерству культури України, Міністерству

	освіти і науки України, творчих спілок. Бакалавр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва може займати первинні посади згідно з Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010: 3471 – Декоратори та комерційні дизайнери 3476 – Організатори у сфері культури та мистецтва 3479 – Інші фахівці у сфері культури та мистецтва
Подальше навчання	Навчання впродовж життя для вдосконалення професійної, наукової та інших видів діяльності. Продовження навчання за другим (магістерським) рівнем вищої освіти / восьмий кваліфікаційний рівень Національної рамки кваліфікацій. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.
1.5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Використовується студентоцентроване та проблемноорієнтоване навчання навчання, навчання через науково-дослідну практику та самонавчання. Система методів навчання базується на принципах цілеспрямованості, бінарності – активної безпосередньої участі викладача і здобувача вищої освіти. Основними підходами до викладання та навчання є гуманістичність, студентоцентризм, системність, технологічність. Основні види занять: лекції, семінари, практичні заняття в малих групах, лабораторний практикум, самостійна робота, консультації з викладачами, розробка фахових проектів, виконання курсових робіт
Оцінювання	Оцінювання навчальних досягнень здійснюється за 100-бальною (рейтинговою) шкалою ЕКТС (ECTS), національною 4-х бальною шкалою для екзамену і диференційованого заліку («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»). Види контролю: поточний, модульний, підсумковий, самоконтроль. Форми контролю: усні та письмові екзамени, тестові завдання, презентації, звіти з практик, захист курсових робіт, практично-орієнтований захист кваліфікаційної роботи.
1.6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність (ІК)	ІК. Здатність розв’язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі образотворчого та декоративного мистецтва, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів декоративного мистецтва, й характеризується певною невизначеністю умов.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК 1. Здатність реалізовувати свої права і обов’язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.
	ЗК 2. Здатність зберігати і примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя
	ЗК 3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.
	ЗК 4. Здатність спілкуватися іноземною мовою.
	ЗК 5. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
	ЗК 6. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

	ЗК 7. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.
	ЗК 8. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.
	ЗК 9. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).
	ЗК 10. Навички міжособистісної взаємодії.
	ЗК 11. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.
	ЗК 12. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.
	ЗК 13. Здатність працювати в міжнародному контексті
Фахові компетентності Спеціальності (ФК)	ФК 1. Здатність розуміти базові теоретичні та практичні закономірності створення цілісного продукту предметно-просторового та візуального середовища. ФК 2. Здатність володіти основними класичними і сучасними категоріями та концепціями мистецтвознавчої науки. ФК 3. Здатність формулювати цілі особистісного і професійного розвитку та умови їх досягнення, враховуючи тенденції розвитку галузі професійної діяльності, етапів професійного зростання та індивідуально-особистісних особливостей. ФК 4. Здатність оволодівати різними техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах за спеціалізаціями. ФК 5. Здатність генерувати авторські інноваційні пошуки в практику сучасного мистецтва. ФК 6. Здатність інтерпретувати смисли та засоби їх втілення у мистецькому творі. ФК 7. Здатність адаптувати творчу (індивідуальну та колективну) діяльність до вимог і умов споживача. ФК 8. Здатність проводити аналіз та систематизацію зібраної інформації, діагностику стану збереженості матеріально-предметної структури твору мистецтва, формулювати кінцеву мету реставраційного втручання. ФК 9. Здатність використовувати професійні знання у практичній та мистецтвознавчій діяльності. ФК 10. Здатність усвідомлювати важливість виконання своєї частини роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності. ФК 11. Здатність проводити сучасне мистецтвознавче дослідження з використанням інформаційно-комунікаційних технологій. ФК 12. Здатність презентувати художні твори та мистецтвознавчі дослідження у вітчизняному та міжнародному контекстах. 1 ФК 13. Здатність викладати фахові дисципліни у дитячих спеціалізованих художніх та мистецьких закладах освіти. ФК 14. Здатність до копіювання та реконструкції художнього твору різних епох і регіонів. ФК 15. Здатність виготовляти авторський мистецький твір у матеріалі (кераміка)
1.7 – Програмні результати	
ПРН 1	Застосовувати комплексний художній підхід для створення цілісного образу.
ПРН 2	Виявляти сучасні знання і розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях.
ПРН 3	Формувати різні типи документів професійного спрямування

	згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.
ПРН 4	Орієнтуватися в розмаїтті сучасних програмних та апаратних засобів, використовувати знання і навички роботи з фаховим комп'ютерним забезпеченням
ПРН 5	Аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел.
ПРН 6	Застосовувати знання з композиції, розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиційні рішення і виконувати їх у відповідних техніках та матеріалах.
ПРН 7	Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів образотворчого, декоративного мистецтва, реставрації та використовувати існуючі методики реставрації творів мистецтва в практичній діяльності за фахом.
ПРН 8	Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти (як джерела творчого натхнення) для розроблення композиційних рішень; аналізувати принципи морфології об'єктів живої природи, культурно-мистецької спадщини і застосовувати результати аналізу при формуванні концепції твору та побудові художнього образу.
ПРН 9	Застосовувати знання з історії мистецтв у професійній діяльності, впроваджувати український та зарубіжний мистецький досвід.
ПРН 10	Володіти основами наукового дослідження (робота з бібліографією, реферування, рецензування, приладові та мікрохімічні дослідження).
ПРН 11	Визначати мету, завдання та етапи мистецької, реставраційної та дослідницької діяльності, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи.
ПРН 12	Враховувати психологічні особливості у процесі навчання, спілкування та професійної діяльності.
ПРН 13	Застосовувати сучасне програмне забезпечення у професійній діяльності
ПРН 14	Трактувати формотворчі засоби образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства, комплексно визначати їхню функціональну та естетичну специфіку у комунікативному просторі.
ПРН 15	Володіти фаховою термінологією, теорією і методикою образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації мистецьких творів.
ПРН 16	Розуміти вагому роль українських етномистецьких традицій у стильових рішеннях творів образотворчого, декоративного та сучасного візуального мистецтва.
ПРН 17	Популяризувати надбання національної та всесвітньої культурної спадщини, а також сприяти проявам патріотизму, національного самоусвідомлення та етнокультурної самоідентифікації.
ПРН 18	Формувати екологічну свідомість і культуру особистості, застосовувати екологічні принципи в житті та професійній діяльності.
1. 8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Усі науково-педагогічні працівники, що забезпечують освітньо-професійну програму за кваліфікацією відповідають профілю і напряму дисциплін, що викладаються, мають необхідний стаж педагогічної роботи та досвід практичної роботи. В процесі організації навчального процесу залучаються професіонали з досвідом дослідницької/управлінської/інноваційної роботи та/або

	роботи за фахом. Усі викладачі мають великий досвід навчально-методичної, науково-дослідної та творчої роботи, відзначені державними нагородами та науковими ступенями. Викладачі кафедри: 1) є авторами навчальних посібників та підручників, мистецьких каталогів, 2) учасниками міжнародних та всеукраїнських мистецьких виставок та проектів, 3) організаторами творчих симпозіумів та пленерів Головою проектної групи при акредитації освітньої програми за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» може бути особа, яка захистила дисертаційну роботу кандидата чи доктора наук за спрямуванням теорія та історія культури (мистецтвознавство), образотворче мистецтво, декоративне мистецтво (спеціальності 26.00.01 17.00.05, 17.00.06); доктора філософії та доктора наук за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація».
Матеріально-технічне забезпечення	Освітній процес відбувається в навчальних аудиторіях, студіях живопису, рисунку, композиції; двох майстернях: навчальній та технологічній лабораторії. Для виконання курсових та лабораторних робіт студенти забезпечуються обладнанням, керамічними матеріалами та хімічними реактивами. Частина аудиторій забезпечує навчання з академічних дисциплін: рисунок, живопис. Для теоретичних дисциплін використовується Центр сучасного мистецтва, стаціонарно обладнаний необхідними мультимедійними пристроями, підсилювачами, екраном, комп'ютерною технікою
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Програма повністю забезпечена навчально-методичними комплексами з усіх навчальних компонентів (навчальних дисциплін, практик), наявність яких представлена в модульному середовищі освітнього процесу університету.
1.9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Національна кредитна мобільність для ЗВО забезпечується співпрацею з провідними ЗВО України задля організації взаємного обміну студентами, викладачами та адміністративним персоналом у відповідності до угоди про співробітництво.
Міжнародна кредитна мобільність	Міжнародна кредитна мобільність для ЗВО забезпечується співпрацею з європейськими університетами задля організації взаємного обміну студентами, викладачами та адміністративним персоналом за проектами з міжнародної кредитної мобільності.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Навчання іноземних здобувачів вищої освіти проводиться на загальних умовах з додатковою мовною підготовкою.

2. Перелік компонент освітньо-професійної/наукової програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
Обов'язкові компоненти ОП			
<i>Цикл загальної підготовки</i>			
ОК 2	Історія України	3	Екзамен
ОК 3	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	12	Екзамен
ОК 5.	Історія української культури	3	Екзамен
ОК 4.	Основи комп'ютерного моделювання	4	Екзамен
ОК 7.	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	Екзамен
ОК 10.	Філософія культури	3	Екзамен
	Всього	28	
<i>Цикл професійної підготовки</i>			
ОК 1.	Історія та теорія мистецтва	10	Екзамен
ОК 8.	Пластична анатомія та анатомічний рисунок	10	Екзамен
ОК 11.	Художня кераміка (композиція в матеріалі)	20	Екзаменаційний перегляд
ОК 12.	Рисунок	19	Екзаменаційний перегляд
ОК 13.	Живопис	19	Екзаменаційний перегляд
ОК.14.	Композиція (художня проектування)	16	Екзамен
ОК 9	Основи композиції	4	Диференційований залік
ОК 15.	Скульптура	17	Екзаменаційний перегляд
ОК 6	Кольорознавство	4	Екзамен
ОК 16.	Технологія та конструювання художньої кераміки	10	Екзамен
ОК 17.	Копіювання та реконструкція живопису	6	Екзамен
ОК 18.	Навчальна практика (вивчення форм природи)	3	Диференційований залік
ОК 19.	Навчальна практика (плерерна)	3	Диференційований залік
ОК 20.	Переддипломна практика	3	Диференційований залік
ОК 21	Виконання кваліфікаційної роботи	6	
	Загальний обсяг обов'язкових компонент:	178	
Вибіркові компоненти ОП			
<i>Цикл загальної підготовки</i>			
ВБ 1.1.	Теорія мистецтва	5	Диференційований залік
ВБ 1.2.	Психологія мистецтва		
ВБ 2.1	Правознавство	3	Диференційований залік
ВБ 2.2.	Інтелектуальна власність		

ВБ 3.1.	Шрифтова культура та каліграфія	3	Диференційований залік
ВБ 3.2.	Художня перспектива		
ВБ 4.1.	Іноземна мова: -англійська -німецька -французька	4	Диференційований залік
Цикл професійної підготовки			
ВБ.5.1	Методика викладання дисциплін художнього циклу	5	Екзамен
ВБ.5.2	Основи мистецької критики та експертизи		
ВБ.6.1	Конструювання художньої кераміки	7	Диференційований залік
ВБ.6.2	Формальна композиція		
ВБ.7.1	Керамологія	10	Екзамен
ВБ.7.2	Реконструкція кераміки		
ВБ.8.1	Скульптура та пластичні мистецтва	10	Диференційований залік
ВБ.8.2	Технологія формовки об'ємно-просторової пластики		
ВБ.9.1	Проектування художньої кераміки	5	Диференційований залік
ВБ.9.2	3Д моделювання художньої кераміки		
ВБ.10.1	Композиція творів декоративно-прикладного мистецтва	5	Диференційований залік
ВБ.10.2	Технологія декоративного мистецтва (за видами)		
ВБ.11.1	Історія українського мистецтва	5	Диференційований залік
ВБ.11.2.	Основи реставрації та охорона історичної спадщини		
Загальний обсяг вибірових компонент		62	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240	

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація здобувачів ступеня вищої освіти «Бакалавр» здійснюється у формі публічного захисту (демонстрації) кваліфікаційної роботи.

Кваліфікаційна робота має передбачати розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної та/або наукової проблеми відповідного рівня в сфері образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації що характеризується комплексністю і невизначеністю умов, із застосуванням теорії та методики предметної галузі та сфери професійної діяльності. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, списування та фальсифікації. Кваліфікаційна робота має бути розміщена на сайті закладу вищої освіти або його структурного підрозділу, або у репозитарії закладу вищої освіти.

Матриця відповідності визначених Стандартом компетентностей дескрипторам Національної рамки кваліфікацій

Компетентності	Назва компетентності	Знання	Уміння	Комунікація	Автономія та відповідальність
Інтегральна компетентність					
Інтегральна компетентність	Здатність розв’язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі образотворчого та декоративного мистецтва, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів декоративного мистецтва, й характеризується певною невизначеністю умов.				
Загальні компетентності					
ЗК 1	Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу	Знати законодавчі та системоутворючі документи, що регулюють професійну діяльність. Дотримуватись законодавства, уміти враховувати чинники які впливають на професійну діяльність художника	Уміти абстрактно мислити, фахово аналізувати мистецькі твори, проводити мистецтвознавчі наукові дослідження і проекти	Здатність обмінюватися інформацією про законодавчі чинники що впливають на професійну діяльність художника	Бути відповідальним за власні професійні рішення, дотримання рамок професійної діяльності.
ЗК 2	Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях предметної галузі та сфері професійної діяльності.	Знати методики застосування матеріалів, прийомів і методів професійної художньої діяльності	Уміти створювати практичні роботи у матеріалі, відповідно до знань з історії, технології, конструювання	Здатність обмінюватися інформацією, що впливає на професійну діяльність художника	Бути відповідальним за власні професійні рішення, дотримання рамок професійної діяльності
ЗК 3	Здатність до письмової та усної комунікації державною й іноземною мовами.	Мати достатні і глибокі знання з державної та іноземної мови	Вміти застосовувати знання державної мови, як усно так і письмово. Вміти застосовувати знання іноземної мови, вміти спілкуватись	Комунікативна: здатність до усного та письмового спілкування рідною мовою; здатність спілкуватися другою (іноземною) мовою; здатність до фахового	Нести відповідальність за володіння державною мовою на належному рівні. Нести відповідальність за володіння іноземною

			іноземною мовою	спілкування з непрофесіоналами в галузі візуального мистецтва та художньої творчості.	мовою на належному рівні.
ЗК 4	Здатність до використання інформаційних і комунікаційних технологій.	Мати знання в галузі інформаційних технологій, що застосовуються у професійній діяльності художника	Вміти використовувати інформаційно-комунікаційні технології у професійній діяльності художника	Здатність використовувати інформаційно-комунікаційні та комунікаційні технології у професійній діяльності художника	Нести відповідальність за розвиток професійних знань та компетентностей у сфері нових інформаційних і комунікаційних технологій
ЗК 5	Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел	Знати принципи науково доказової практики; сучасні методи пошуку інформації; роботи з бібліотечними та інформаційними ресурсами.	Вміти використовувати традиційні та новітні інформаційно-комунікаційні технології; вибирати доступні ресурси, такі, як електронні бази даних; демонструвати використання критичного підходу під час процесу інтерпретації інформації	Встановлювати відповідні зв'язки для досягнення цілей; використовувати бібліотечні й інформаційно-комунікаційні технології.	Здатність працювати автономно, нести відповідальність за достовірність зібраної інформації
ЗК 6	Здатність генерувати нові ідеї (креативність)	Знати засади та принципи креативної діяльності	Вміти мислити творчо, вміння втілювати свої ідеї у концептуальні розробки проєктів і мистецьких акцій	Встановлювати відповідні зв'язки для досягнення цілей; вміти спілкуватися з кураторами, критиками,	Здатність працювати автономно, нести відповідальність за генеровані ідеї.

				музейниками	
ЗК 7	Здатність працювати в команді.	Знати методи ефективного спілкування, менеджменту командної роботи у сфері мистецтва	Вміти працювати у команді, дотримуватися меж професійної компетентності, етичних та моральних принципів; демонструвати поведінку, яка сприяє формуванню сприятливої робочої та творчої атмосфери.	Здатність обмінюватися інформацією з членами колективу, спілкуватися з ними вербально та невербально; дотримуватися відповідного стилю одягу, спілкування та поведінки	Бути відповідальним при дотриманні етичних, юридичних та професійних вимог командної роботи
ЗК 8	Здатність дотримуватися морально-етичних норм, принципів і правил поведінки у сучасному суспільстві	Знати законодавчі документи, що стосуються сфери мистецького життя.	Дотримуватися законодавства, моральних норм, професійної етики; вміти вести переговори з арт критиками, галеристами, музейниками	Проявляти повагу до колег, ділових партнерів; проявляти емпатію; дотримуватись ефективного спілкування; сприймати та поважати потребу колег та ділових партнерів у спілкуванні.	Бути відповідальним за власні професійні рішення, дотримання етичних та юридичних вимог
ЗК 9	Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт	Знати законодавчі документи, юридичні що стосуються сфери мистецького життя.	Уміти застосовувати знання ефективного спілкування, менеджменту та управління, демонструвати поведінку яка сприяє формуванню мотивації	Проявляти повагу до колег, ділових партнерів	Бути відповідальним за власні професійні рішення та забезпечувати якість виконання робіт

			виконуваних робіт.		
ЗК 10	Здатність використовувати базові знання про стан і проблеми екології сучасного світу й України зокрема, розвивати екокультуру в суспільстві засобами мистецтва	Знати свої соціальні, екологічні та громадські права та обов'язки.	Формувати свою громадянську свідомість у різних сферах суспільного життя, вміти діяти відповідно до неї	Здатність донести свою громадську та соціальну позицію толерантно, виважено.	Відповідати за свою громадянську позицію та діяльність
ЗК 11	Цінувати і поважати національну своєрідність та мультикультурність	Знати історію мистецтва та етно культури в Україні та особливості культурно-мистецького життя в інших культурних регіонах світу	Вміти вирізняти особливості хронологічного і регіонального розвитку мистецького життя	Здатність спілкуватися з представниками різних етносів, релігій, культур	Нести відповідальність за збереження та примноження моральних, культурних, наукових цінностей і досягнень суспільства
ЗК 12	Здатність підтримувати ділову комунікацію з усіма суб'єктами інформаційного ринку, користувачами, партнерами, органами влади та управління, засобами масової інформації	Знати свої професійні права та обов'язки; принципи науково доказової практики	Вміти підтримувати ділові зв'язки з усіма суб'єктами інформаційного ринку, користувачами, партнерами, органами влади та управління, засобами масової інформації	Чітко доносити особисту позицію	Мати свою особисту позицію та діяльність; відповідати за прийняття рішень у складних умовах
ЗК 13					
ЗК14					
ЗК 15					

Фахові компетентності спеціальності

ФК 1	Здатність розуміти базові теоретичні та практичні закономірності створення цілісного продукту предметно-просторового та візуального середовища, володіти основними класичними і сучасними категоріями та концепціями мистецтвознавчої науки.	Знати історію розвитку предметної області, її місце у загальній системі знань про культуру та мистецтво	Вміти створювати цілісний продукт предметно-просторового та візуального середовища, володіти основними класичними і сучасними категоріями та концепціями мистецтвознавчої науки.	Здатність донести свою позицію до фахівців та нефахівців; співробітництво з широким колом осіб (колеги, керівники, клієнти) для провадження професійної діяльності	Здатність працювати автономно, нести відповідальність за створений продукт предметно-просторового та візуального середовища,
ФК 2	Здатність формулювати цілі особистісного і професійного розвитку та умови їх досягнення, враховуючи тенденції розвитку галузі професійної діяльності, етапів професійного зростання та індивідуально-особистісних особливостей.	Знати основи менеджменту та тенденції розвитку сучасного мистецтва	Вміти створювати авторські мистецькі проекти та розробляти концепції	Комунікувати з колегами художниками, мистецтвознавцями, експертами	Здатність працювати автономно, розробляти власні шляхи творчого зростання
ФК 3	Здатність володіти різними техніками та	Знати технологічні особливості сировини	Вміти створювати мистецькі твори з	Спілкуватися з колегами -	Здатність працювати автономно,

	технологіями роботи у відповідних матеріалах	та матеріалів для художньої творчості, особливості їх застосування	живопису, рисунку, художньої кераміки з урахуванням знань технологічного характеру	художниками	створювати авторські художні твори в сфері образотворчого мистецтва, художньої кераміки
ФК 4	Здатність генерувати авторські іноваційні пошуки в практику сучасного мистецтв	Знати основи менеджменту та тенденції розвитку сучасного мистецтва	Вміти створювати іноваційні мистецькі твори	Комунікувати колегами художниками, мистецтвознавцями, експертами	Здатність працювати автономно, створювати іноваційні авторські художні твори в сфері образотворчого мистецтва, художньої кераміки
ФК 5	Здатність інтегрувати смисли та засоби їх втілення у мистецькому творі	Знати історію розвитку культури і мистецтва, філософії, теорії мистецтва та її місце у загальній системі знань	Створювати мистецькі твори філософського характеру	Спілкуватися колегами художниками, мистецтвознавцями, експертами, галеристами, музейниками	Здатність працювати автономно, інтергувати мистецькі та філософські сенси у твори образотворчого мистецтва, художньої кераміки
ФК 6	Здатність адаптувати творчу (індивідуальну та колективну) діяльність до вимог і умов споживача.	Знати основи психології, юриспруденції, функціонування арт ринку	Вміти працювати з замовниками мистецьких творів Вміти удосконалювати професійну діяльність відповідно до сучасних науково-доказових даних.	Комунікувати з замовниками, арт-дилерами, представниками аукціонних установ	Здатність самостійно адаптувати творчу діяльність до вимог споживача
ФК 7	Здатність проводити аналіз та систематизацію зібраної інформації, діагностику стану	Знати принципи аналізу та систематизації зібраної інформації, основи експертної	Вміти проводити первинну консервацію та реставрацію мистецьких творів	Спілкуватися з науковцями реставраторами і практиками	Здатність працювати автономно і проводити первинну консервацію та реставрацію

	збереженості матеріально-предметної структури твору мистецтва, формулювати кінцеву мету реставраційного втручання	діагностики збереження, консервації та реставрації творів мистецтва			мистецьких творів
ФК 8	Здатність використовувати професійні знання у практичній та мистецтвознавчій діяльності	Знати методику мистецтвознавчих досліджень	Вміти проводити аналіз мистецьких творів	Комунікувати з мистецтвознавцями-експертами	Здатність працювати автономно і проводити мистецтвознавчий аналіз мистецьких творів
ФК 9	Здатність усвідомлювати важливість виконання своєї частини роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.	Знати пріоритети своєї професійної діяльності, умови своєї частини роботи в команді	Вміти виконувати свою частину роботи, працюючи в команді	Вміння працювати з колегами у команді над виконанням певної частини спільної творчої роботи. Чітко повідомляти про результати контролю при комунікації із членами мультидисциплінарної команди	Здатність працювати автономно і виконувати свою частину роботи в команді
ФК 10	Здатність проводити сучасне мистецтвознавче дослідження з використанням інформаційно-комунікаційних технологій	Знати методику мистецтвознавчих досліджень з використанням інформаційно-комунікаційних технологій	Вміти проводити сучасне мистецтвознавче дослідження	Налагоджувати обмін досвідом; застосовувати вербальну та невербальну комунікацію з художником; надавати інформацію в оптимальний спосіб.	Нести відповідальність за прийняття рішення щодо відповідності за критичний як позитивний так і негативний відгук щодо мистецьких творів

ФК 11	Здатність презентувати художні твори та мистецтвознавчі дослідження у вітчизняному та міжнародному контекстах.	Знати основні засади організації і проведення художніх виставок, презентації своїх робіт та робіт своїх колег художників	Вміти організовувати та проводити художні виставки	Вміти пояснити недоцільність застосування будь яких заходів нефахівцям	Нести відповідальність за своєчасність і якість презентації
ФК 12	Здатність викладати фахові дисципліни у дитячих спеціалізованих художніх навчальних закладах	Знати історичні шляхи становлення та новітні концептуальні засади та методики викладання художніх дисциплін	Вміти проводити уроки з мистецьких дисциплін	Володіти педагогічною майстерністю	Працювати автономно, нести відповідальність за результат навчання.
ФК 13	Здатність викладати фахові дисципліни у дитячих спеціалізованих художніх та мистецьких закладах освіти.	Знати педагогіку і методику викладання дисциплін мистецького циклу	Вміти планувати та проводити навчальні заняття	Володіти педагогічною майстерністю	Працювати автономно, нести відповідальність за результат навчання.
ФК 14	Здатність до копіювання та реконструкції художнього твору різних епох і регіонів	Знати технологічні, історичні особливості виготовлення кераміки	Вміти реконструювати кераміку різних епох	Володіти техніками та прийомами художньої кераміки	Працювати автономно, нести відповідальність за результат навчання.
ФК 15	Здатність виготовляти авторський мистецький твір у матеріалі (кераміка)	Знати технологічні, історичні особливості виготовлення кераміки	Вміти виготовляти авторський художній твір	Володіти техніками та прийомами художньої кераміки	Працювати автономно, нести відповідальність за результат навчання.

4.Матриця відповідностей програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	OK1	OK2	OK3	OK4	OK5	OK6	OK7	OK8	OK9	OK10	OK11	OK12	OK13	OK14	OK15	OK16	OK17	OK18	OK19	OK20	ВБ1	ВБ2	ВБ3	ВБ4	ВБ5	ВБ6	ВБ7	ВБ8	ВБ9	ВБ 10	ВБ 11
ЗК1		•	•																		•	•									
ЗК2		•	•						•	•												•									
ЗК3	•																														
ЗК4				•												•															
ЗК5					•		•		•	•				•					•	•											
ЗК6						•	•	•	•	•		•	•	•	•		•	•	•	•			•	•		•	•	•	•		
ЗК7											•																	•			
ЗК8						•	•	•	•	•		•	•	•	•		•									•	•	•	•		
ЗК9						•	•	•	•	•		•	•	•	•		•						•	•			•	•	•		
ЗК10						•	•	•	•	•		•	•	•	•		•														
ЗК11						•	•	•	•			•	•	•	•		•	•	•	•											
ЗК12										•		•	•				•		•	•		•	•								
ЗК13				•												•															
ЗК14																															
ЗК 15																															
ФК 1						•	•	•	•	•		•	•	•	•		•									•	•	•	•		
ФК 2									•													•									
ФК 3						•	•	•	•	•		•	•	•	•		•									•	•	•	•		
ФК 4						•	•	•	•	•		•	•	•	•		•									•	•	•	•		
ФК 5						•	•	•	•	•		•	•	•	•		•									•	•	•	•		
ФК 6						•	•	•	•	•		•	•	•	•		•									•	•	•	•		
ФК 7						•	•	•	•	•		•	•	•	•		•									•	•	•	•		

ФК 8									.										.	.			.					
ФК 9						.	.	.	.	.		.	.	.	.		.						.	.	.	.		
ФК 10						.	.	.	.	.		.	.	.	.		.						.	.	.	.		
ФК 11										.													.	.				
ФК 12									.										.	.			.	.				
ФК 13						.	.	.	.	.		.	.	.	.		.						.	.	.	.		

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми

[illegible]

