

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
«ПОЛТАВСЬКА ПОЛІТЕХНІКА ІМЕНІ ЮРІЯ КОНДРАТЮКА»

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО, ДЕКОРАТИВНЕ
МИСТЕЦТВО, РЕСТАВРАЦІЯ»

другого рівня вищої освіти

за спеціальністю **023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»**
галузі знань **02 «Культура і мистецтво»**
освітня кваліфікація **магістр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації**

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ

Голова вченої ради

/ В.О. Онищенко /

(протокол № 10 від "26" 02 2020р.)

Освітня програма вводиться в дію з "24" 09 2020р.

Ректор

/ В.О. Онищенко /

(наказ № 57 від "11" 03 2020р.)

Полтава 2020

ПЕРЕДМОВА

Розроблено на підставі Стандарту вищої освіти України спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» другого (магістерського) рівня (Наказ Міністерства освіти і науки України 24.05.2019р. №726)

Розроблено робочою групою у складі:

1. Зіненко Т.М. – гарант освітньо-професійної програми, керівник проектної групи, кандидат мистецтвознавства, завідувач кафедри образотворчого мистецтва;
2. Кодьєва О.П. – доктор культурології, професор, професор кафедри образотворчого мистецтва;
3. Перець О.О. – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри образотворчого мистецтва

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

1. Курчакова О.М. – мистецтвознавець, член Національної спілки художників України, директор Полтавського художнього музею (Галерея мистецтв) імені Миколи Ярошенка;
2. Овчаренко Л.М. – доктор історичних наук, Заслужений працівник культури України, директор ДСХШ I-III ступенів імені Василя Кричевського «Колегіум мистецтв у Опішні»
3. Меленець В.А. – директор АТ «Керамічні маси Донбасу»

Освітньо-професійна програма підготовки фахівців другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» розроблена відповідно до Закону України «Про вищу освіту» від 01.07.2014 р. № 1556-VII, Постанов Кабінету Міністрів України від 23.11.2011 р. «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій» від 30.12.2015 р. № 1187, «Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти» від 20.12.2015 р., «Про затвердження Порядку підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук у вищих навчальних закладах (наукових установах)» від 23.03.2016 р. № 261, стандарту вищої освіти України, затвердженого Наказом міністерства освіти і науки України 24.05.2019 р., № 726. Освітньо-професійна програма визначає передумови доступу до навчання, орієнтацію та основний фокус програми, обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття освітнього ступеню магістра, перелік загальних та спеціальних (фахових) компетентностей, нормативний і варіативний зміст підготовки фахівця, сформульований у термінах результатів навчання та вимоги до контролю якості вищої освіти.

I. ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ підготовки магістрів в галузі 02 «Культура і мистецтво» зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»

1 – Загальна інформація	
Повна назва ЗВО та структурного підрозділу	Національний університет «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка», Навчально-науковий інститут архітектури та будівництва, кафедра образотворчого мистецтва
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Другий (магістерський) рівень вищої освіти Освітня кваліфікація – магістр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації
Офіційна назва освітньо-професійної програми	Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Обмеження щодо форм навчання	Підготовка здійснюється лише за очною (денною) формою навчання
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС, термін навчання 1,5 року
Наявність акредитації	Акредитована МОН України у 2019 році
Цикл/рівень	Другий (магістерський) рівень вищої освіти / сьомий кваліфікаційний рівень Національної рамки кваліфікацій, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень
Передумови	Наявність ступеня бакалавра
Мова(и) викладання	Українська мова
Термін дії освітньої програми	1,5 роки
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://nupp.edu.ua/uk/
2 – Мета освітньої програми	
Підготовка висококваліфікованих і креативних спеціалістів, які володіють глибокими знаннями про образотворчу діяльність, а також базовими й професійними компетентностями в галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації; здобуття студентом навичок науково-дослідницького й інноваційного характеру в процесі застосування технологій в мистецькій галузі. Здатності до коректної самостійної постановки і розв'язання практичних завдань у сфері образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі образотворчого, декоративного мистецтва у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів образотворчого та декоративного мистецтв.	
3 - Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність,	Галузь знань – 02 – «культура і мистецтво», спеціальність – 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»

спеціалізація (за наявності))	
Опис предметної області	Об'єкт: цілісний продукт предметно-просторового та візуального середовища. Цілі навчання: формування фахівців, здатних розв'язувати складні задачі та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва та реставрації або у процесі навчання, що передбачає проведення наукових досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується комплексністю та невизначеністю умов і вимог. Теоретичний зміст предметної галузі: поняття, концепції, принципи та їх використання для забезпечення якості створення/реставрації мистецьких об'єктів та розширення візуально-інформаційного простору мистецьких практик (художня кераміка). Методи, методики та технології: теорія і методологія проведення наукових досліджень у сфері образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва і реставрації; семіотичний, синхронний та діахронний аналіз, інноваційні методики у мистецькій сфері, методика викладання фахових дисциплін. Інструменти та обладнання: пов'язані з процесом створення творів мистецтва різних видів та жанрів; обладнання для дослідження, реставрації та зберігання творів мистецтва, інформаційні та комунікаційні технології.
Орієнтація освітньо-професійної програми	Освітньо-професійна програма для магістра
Основний фокус освітньо-професійної програми та спеціалізації	Вивчення історичного досвіду мистецтва, усвідомлення закономірностей розвитку образотворення та вміння аналізувати еволюцію мистецьких практик, отримання навичок розв'язувати складні типові спеціалізовані задачі в мистецькій галузі професійної діяльності; застосування практичних навичок мистецтва художньої кераміки (виробничі функції); генерування нових ідей (креативність); розвиток навичок використання інформаційних технологій; формування здатності працювати у світовому мистецькому контексті.
Особливості програми	Високий рівень практичної підготовки фахівців забезпечується розвиненою інфраструктурою навчального закладу, досвідченими викладачами, наявністю спеціалізованих кабінетів, комп'ютерних класів і лабораторій, а також наявністю програмного забезпечення й устаткування, розвиненою міжнародною співпрацею в науковій і освітній сферах, наявністю спеціалізованих лабораторій та спеціальних мистецьких студій.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Випускники можуть працювати в державних, громадських, приватних установах, організаціях, підприємствах, підпорядкованих Міністерству культури України, Міністерству освіти і науки України, творчих спілках. Магістр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації може займати первинні посади згідно з Національним класифікатором України

	«Класифікатор професій» ДК 003:2010: 2451.2 24565 – Редактор художній 2452.1 – Дизайнер-дослідник 2452.2 25229 – Художник 2455.2 – Методист культурно-освітнього закладу 2452.2 – Керівник самодіяльного об'єднання прикладного та декоративного мистецтва 2452.2 25254 – Художник народних художніх промислів 2452.2 25293 – Член колегії (художньо-експертної)
Академічні права випускників	Можливість навчання за програмами третього (освітньо-наукового, освітньо-творчого) рівня вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Використовується студентоцентроване та проблемноорієнтоване навчання, навчання через науково-дослідну практику та самонавчання. Система методів навчання базується на принципах цілеспрямованості, бінарності – активної безпосередньої участі викладача і здобувачів вищої освіти. Основними підходами до викладання та навчання є гуманістичність, студентоцентризм, системність, технологічність. Основні види занять: лекції, семінари, практичні заняття в малих групах, лабораторний практикум, самостійна робота, консультації з викладачами, розробка фахових проектів, виконання курсових робіт
Оцінювання	Оцінювання навчальних досягнень здійснюється за 100-бальною (рейтинговою) шкалою ЕКТС (ECTS), національною 4-х бальною шкалою для екзамену і диференційованого заліку («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»). Види контролю: поточний, модульний, підсумковий, самоконтроль. Форми контролю: усні та письмові екзамени, тестові завдання, презентації, звіти з практик, захист курсових робіт, практично-орієнтований захист магістерської кваліфікаційної роботи.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність (ІК)	ІК. Здатність розв'язувати складні задачі та проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва під час практичної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК 1. Здатність генерувати нові ідеї (креативність)..
	ЗК 2. Вміння виявляти, ставити та розв'язувати проблеми.
	ЗК 3. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності)
	ЗК 4. Здатність працювати в міжнародному контексті.
	ЗК 5. Здатність розробляти та керувати проектами.
	ЗК 6. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.
Фахові компетентності (ФК)	ФК 1. Здатність переосмислювати базові знання, демонструвати розвинену творчу уяву, використовувати власну образно-асоціативну мову при створенні художнього образу ФК 2. Здатність трактувати формотворчі мистецькі засоби як відображення історичних, соціокультурних, економічних і

	технологічних етапів розвитку суспільства. ФК 3. Здатність використовувати знання та практичні навички з метою найвиразнішого розкриття концепції і змісту художнього твору та його художнього втілення. ФК 4. Здатність проводити діагностику стану збереженості мистецьких об'єктів, формулювати кінцеву мету реставраційного втручання у відповідності до вимог сучасної наукової реставрації. ФК 5. Здатність забезпечити захист інтелектуальної власності на твори образотворчого та/або декоративного мистецтва.. ФК 6. Здатність формувати мистецькі концепції на підставі проведення дослідження тих чи інших аспектів художньої творчості ФК 7. Володіння теоретичними і методичними засадами навчання та інтегрованими підходами до фахової підготовки художників образотворчого і декоративного мистецтва та реставраторів творів мистецтва, планування власної науково-педагогічної діяльності.. ФК 8. Здатність до використання сучасних інформаційно-комунікативних технологій в контексті проведення мистецтвознавчих та реставраційних досліджень ФК 9. Здатність створювати затребуваний на художньому ринку суспільно значущий продукт образотворчого та/або декоративного мистецтва.
7 – Програмні результати	
ПРН 1	Визначати, аналізувати і пояснювати історичні, культурологічні, соціокультурні, художньо-естетичні аспекти розвитку світового та українського образотворчого і декоративного мистецтва.
ПРН 2	Інтерпретувати та застосовувати семантичні, іконологічні, іконографічні, формально-образні і формально-стилістичні чинники образотворення
ПРН 3	Володіти інноваційними методами та технологіями роботи у відповідних матеріалах (художня кераміка).
ПРН 4	Представляти формотворчі мистецькі засоби як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства.
ПРН 5	Критично осмислювати теорії, принципи, методи та поняття з різних предметних галузей для розв'язання завдань і проблем у галузі образотворчого та/або декоративного мистецтва
ПРН 6	Застосовувати сучасні інформаційно-комунікаційні технології в освітній та музейній справах..
ПРН 7	Володіти фаховою термінологією, науково-аналітичним апаратом, проводити аналіз та систематизацію фактологічного матеріалу та методикою проведення наукових досліджень
ПРН 8	Визначати мету, завдання та етапи мистецької, реставраційної, дослідницької та освітньої діяльності, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи.
ПРН 9	Володіти базовими методиками захисту інтелектуальної власності; застосовувати правила оформлення прав інтелектуальної власності.
ПРН 10	Застосовувати у мистецькій та дослідницькій діяльності знання естетичних проблем образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації, основних принципів розвитку сучасного візуального мистецтва.

ПРН 11	Володіти знаннями до визначення ефективності та апробації сучасних теоретичних підходів та концепцій інтерпретації феноменів культурно-мистецьких процесів
ПРН 12	Представляти результати діяльності у науковому та професійному середовищі в Україні та у міжнародному професійному середовищі.
ПРН 13	Вибудовувати якісну та розгалужену систему комунікацій, представляти результати діяльності у вітчизняному та зарубіжному науковому і професійному середовищі.
ПРН 14	Застосовувати методологію наукових досліджень у процесі теоретичного і практичного аналізу; дотримуватися принципів академічної доброчесності; узагальнювати результати дослідження та впроваджувати їх у мистецьку практику; виявляти практичні та теоретичні особливості наукової гіпотези.
ПРН 15	Планувати професійну діяльність у сфері образотворчого і декоративного мистецтва, реставрації відповідно до потреб і запитів суспільства та ринку.
ПРН 16	Розуміти вагому роль українських етно-мистецьких традицій у стильових рішеннях творів образотворчого, декоративного мистецтва.
ПРН 17	Популяризувати надбання національної та всесвітньої культурної спадщини, а також сприяти проявам патріотизму, національного самоусвідомлення та етнокультурної самоідентифікації.
ПРН 18	Генерувати авторські інноваційні пошуки в практику сучасного мистецтва
ПРН 19	Адаптувати творчу (індивідуальну та колективну) творчість до вимог та умов замовника
ПРН 20	Володіти науковими та навчальними методиками професійної художньої освіти та дидактикою викладання мистецьких дисциплін
ПРН 21	Використовувати історичний досвід мистецьких практик та різноманітні мистецькі техніки для створення мистецьких творів.
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Усі науково-педагогічні працівники, які забезпечують освітньо-професійну програму за кваліфікацією відповідають профілю і напрямку дисциплін, що викладаються, мають необхідний стаж педагогічної роботи та досвід практичної роботи. В процесі організації навчального процесу залучаються професіонали з досвідом дослідницької/творчої/інноваційної роботи та/або роботи за фахом
Матеріально-технічне забезпечення	Освітній процес відбувається в навчальних аудиторіях, студіях живопису, рисунку, композиції; двох майстернях: навчальній, та технологічній лабораторії. Для виконання курсових та лабораторних робіт здобувачі вищої освіти забезпечуються обладнанням, керамічними матеріалами та хімічними реактивами. Частина аудиторій забезпечує навчання з академічних дисциплін: рисунок, живопис. Для теоретичних дисциплін використовується Центр сучасного мистецтва, стаціонарно обладнаний необхідними мультимедійними пристроями, підсилювачами, екраном, комп'ютерною технікою. Матеріально-технічне забезпечення дозволяє повністю забезпечити освітній процес протягом всього циклу підготовки за

	освітньою програмою. Стан приміщень засвідчено санітарно-технічними паспортами, що відповідають чинним нормативним актам.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Програма повністю забезпечена навчально-методичними комплексами з усіх навчальних компонентів (навчальних дисциплін, практик), наявність яких представлена в модульному середовищі освітнього процесу університету.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Національна кредитна мобільність для ЗВО забезпечується співпрацею з провідними ЗВО України задля організації взаємного обміну студентами, викладачами та адміністративним персоналом у відповідності до угоди про співробітництво.
Міжнародна кредитна мобільність	Міжнародна кредитна мобільність для ЗВО забезпечується співпрацею з європейськими університетами задля організації взаємного обміну студентами, викладачами та адміністративним персоналом за проектами з міжнародної кредитної мобільності.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Навчання іноземних здобувачів вищої освіти проводиться на загальних умовах з додатковою мовною підготовкою.

2. Перелік компонент освітньо-професійної/наукової програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
Обов'язкові компоненти ОП			
Цикл загальної підготовки			
ОК 1.	Сучасні методи наукових досліджень у сфері мистецтва	4	Екзамен, диференційований залік
ОК 2.	Методика викладання мистецьких дисциплін у вищій школі	4	Екзамен
ОК 3.	Мистецтвознавство та художня критика	6	Екзамен
<i>Цикл професійної підготовки</i>			
ОК 4.	Художня кераміка та основи реставрації	9	Диференційований залік
ОК 5.	Композиція	8	екзамен
ОК 6.	Виробнича(музейна) практика (дослідницька)	3	Диференційований залік
ОК 7.	Виробнича практика (переддипломна)	6	Диференційований залік
ОК 8.	Виконання кваліфікаційної роботи	24	
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		66	
Вибіркові компоненти			
I. Цикл загальної підготовки			
ВБ 2.1.	Комп'ютерне моделювання	4	Диференційований залік
ВБ 2.2.	Комп'ютерна графіка		

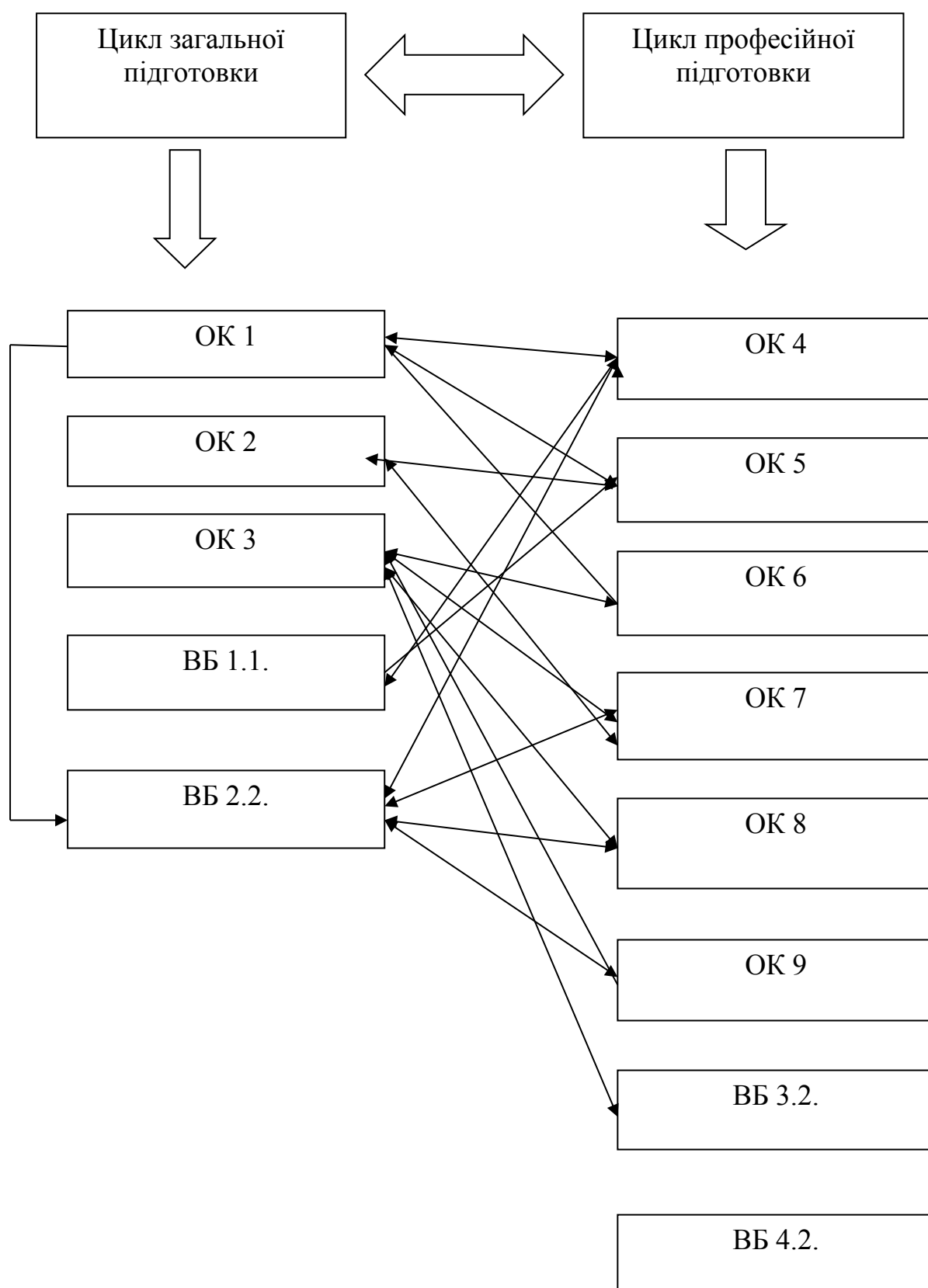
ВБ 1.1.	Ділова іноземна мова	4	Диференційований залік
	- англійська		
	- французька		
	- німецька		
II. Цикл фахової підготовки			
ВБ 3.1.	Живопис та сучасні візуальні мистецтва	6	Диференційований залік
ВБ 3.2.	Сучасні візуальні мистецтва		
ВБ 4.1.	Скульптура та сучасні пластичні мистецтва	6	Диференційований залік
ВБ 4.2.	Основи реставрації кераміки		
ВБ 5.1.	Керамологія	6	екзамен
ВБ 5.2.	Реконструкція кераміки		
Загальний обсяг вибірових компонент:		24	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		90	

3. Форми атестації здобувачів вищої освіти

Атестація здобувачів ступеня вищої освіти «Магістр» здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи.

Кваліфікаційна робота має передбачити самостійне розв'язання складної задачі або комплексної проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог. У кваліфікаційній роботі не повинна містити академічного плагіату, списування та фальсифікації. Кваліфікаційна робота має бути розміщена на сайті закладу вищої освіти або його структурного підрозділу, або у репозитарії закладу вищої освіти.

2.2. Структурно-логічна схема ОПП



4.Матриця відповідностей програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ВБ 1	ВБ 2	ВБ 3	ВБ 4	ВБ 5	ВБ 6	ВБ 7	ВБ 8
ЗК1	*	•	•						*						
ЗК2	*	•	•					*	•	•					
ЗК3	•		*		*			*			*				*
ЗК4			*								*	*			
ЗК5					•		•		•	•				•	*
ЗК6	*					•	•	•		•		•	•	•	•
ФК1		*		*	*	*	*	*			*	*	*	*	*
ФК 2	*		*	*	*	*	*	*			*	*	*	*	*
ФК 3			*	*	*	*	*		*	*	*	*	*	*	*
ФК 4											*				
ФК 5	*		*				*	*		*			*		*
ФК 6	*		*												
ФК7	*		*							*				*	*
ФК 8			*							*					*
ФК 9			*	*	*	*	*					*	*	*	*

**5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)
відповідними компонентами освітньої програми**

	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ВБ 1	ВБ 2	ВБ 3	ВБ 4	ВБ 5	ВБ 6	ВБ 7	ВБ 8
ПРН1						•	•	•	•	•	•	•	•	•	
ПРН2						•	•	•	•	•	•	•	•	•	
ПРН3	•							*							*
ПРН4															
ПРН5						•	•	•	•	•	•	•	•	•	
ПРН6						•	•				•	•	•		
ПРН7								*						•	
ПРН8							•					•	•		
ПРН9								*							
ПРН10	•							*		•					*
ПРН11			•					*	•	•					
ПРН12					•										
ПРН13															
ПРН14						•	•	•	•	•	•	•	•	•	
ПРН15						•	•	•	•	•	•	•	•	•	
ПРН16			•					*							
ПРН17		•	•					*	•	•					•
ПРН18								*						•	
ПРН 19								*							
ПРН 20															
ПРН 21								*							

2.2. Структурно-логічна схема ОПП

