

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

«ПОЛТАВСЬКА ПОЛІТЕХНІКА ІМЕНІ ЮРІЯ КОНДРАТЮКА»

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«ДИЗАЙН АРХІТЕКТУРНОГО СЕРЕДОВИЩА»

другого рівня вищої освіти

за спеціальністю 191 «Архітектура та містобудування»

галузі знань 19 «Архітектура та будівництво»

освітня кваліфікація магістр архітектури та містобудування



ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ

Голова вченої ради

/ В.О. Онищенко /

(протокол № 6 від "30" 04. 2021 р.)

Освітня програма вводиться в дію з "21" 09. 2021 р.

Ректор / В.О. Онищенко /

(наказ № 88 від "30" 04. 2021 р.)

ПЕРЕДМОВА

Розроблено проектною групою у складі:

1. Ніколаєнко Володимир Анатолійович – гарант освітньо-професійної програми, керівник проектної групи, доктор архітектури, професор, завідувач кафедри архітектури будівель та дизайну Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка».

2. Новосельчук Наталія Євгенівна – член проектної групи, кандидат архітектури, доцент, доцент кафедри архітектури будівель та дизайну Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка».

3. Топорков Володимир Георгійович – член проектної групи, кандидат архітектури, доцент, доцент кафедри архітектури будівель та дизайну Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка».

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

1. Шевельов Микола Анатолійович – начальник управління з питань містобудування та архітектури, головний архітектор м. Полтава, член Національної спілки архітекторів України.

2. Зубашич Едуард Михайлович – директор ПП «Зубашич», член Національної спілки архітекторів України.

3. Гузик Володимир Васильович – керівник ТОВ «АРХІМІСТО-БУД».

4. Русін Володимир Валентинович – заступник директора філії ДП «Укрінвестбудекспертиза» в Полтавській області.

1. ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ
підготовки магістрів в галузі 19 «Архітектура та будівництво»
зі спеціальності 191 «Архітектура та містобудування»

Складові	Опис освітньої програми
1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Національний університет «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка», кафедри архітектури будівель та дизайну
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Ступінь вищої освіти – магістр Освітня кваліфікація – магістр архітектури та містобудування
Офіційна назва освітньої програми	Дизайн архітектурного середовища
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС, термін навчання 1,5 роки
Наявність акредитації	Акредитована МОН України у 2018 році
Цикл/рівень	Другий (магістерський) рівень вищої освіти / сьомий кваліфікаційний рівень Національної рамки кваліфікацій
Передумови	Ступінь бакалавра. Правила прийому на освітньо-професійну програму магістра до Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка». Фахові вступні випробування з іноземної мови та фаху. Для вступників, які вступають на основі ступеня вищої освіти (освітньо-кваліфікаційного рівня), здобутого за іншою спеціальністю – додаткове вступне випробування
Мови викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	5 років
Інтернет адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://nupp.edu.ua
2 – Мета освітньої програми	
Формування креативної особистості та підготовка фахівця, здатного просторово уявляти і наочно відобразити творчі рішення типових, оригінальних і перспективних завдань та проблем комплексного характеру в галузі архітектури з розробкою відповідної проектно-конструкторської документації	

3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність)	Галузь знань – 19 Архітектура та будівництво Спеціальність – 191 Архітектура та містобудування Спеціалізація – Дизайн архітектурного середовища
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма магістра
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Здобуття вищої освіти в галузі архітектури та будівництва, спеціальності «Архітектура та містобудування», спеціалізація – «Дизайн архітектурного середовища». Акцент на здатність формувати оточуючий простір відповідно до сучасних тенденцій і суспільних запитів, розробляти і презентувати архітектурні ідеї графічними та мультимедійними засобами і макетуванням.
Особливості програми	Інтеграція художньо-композиційної, інженерно-технічної та загальнонаукової підготовки при систематичному впровадженні набутих знань в практику архітектурного проектування архітектурного середовища та його предметного наповнення, ландшафтного дизайну протягом всього періоду навчання.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Фахівець може займати первинні посади (за ДК 003:2010): 2141.1 Науковий співробітник – у науково-дослідних інститутах; 2141.2 Архітектор у проектних організаціях; у відділах державних підприємств, приватних фірм і бюро; 2213.2 Фахівець з ландшафтного дизайну 2310 Викладачі університетів та вищих навчальних закладів 24.52.1 Дизайнер-дослідник 24.52.2 Дизайнер інтер'єру
Подальше навчання	Навчання на третьому (освітньо-науковому) рівні вищої освіти / восьмий кваліфікаційний рівень Національної рамки кваліфікацій.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Студентоцентроване навчання, самонавчання, проблемно-орієнтоване навчання, технологія розвивального навчання, навчання на основі досліджень, дистанційного навчання, кредитно-трансферна система організації навчання, навчання

	<p>через практичні заняття, практику.</p> <p>Викладання проводиться у вигляді: лекції, мультимедійної лекції, інтерактивної лекції, семінарів, практичних занять, самостійного навчання на основі підручників, навчальних посібників, курсів лекцій, методичних указівок, рекомендацій та конспектів, консультації з викладачами, підготовки кваліфікаційної роботи магістра (дипломної роботи).</p>
Оцінювання	<p>Оцінювання навчальних досягнень здійснюється за 100-бальною (рейтинговою) шкалою ЕКТС (ECTS), національною 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»).</p> <p>Види контролю: поточний, тематичний, періодичний, підсумковий, самоконтроль.</p> <p>Форми контролю: усне та письмове опитування, тестові завдання, графічні роботи, розрахунково-графічні роботи; курсові роботи та проекти, звіти з практик, усні та письмові екзамени, диференційовані заліки, захист кваліфікаційної роботи магістра.</p>
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	<p>Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у галузі архітектури та будівництва або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.</p>
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК 01. Здатність до образного креативного абстрактного мислення, аналізу і синтезу, узагальнень, формалізації процесів і явищ.</p> <p>ЗК 02. Здатність виявляти проблеми, формулювати, ставити й компетентно вирішувати завдання, націлені на вирішення цих проблем, застосовуючи сучасну методологію дослідження.</p> <p>ЗК 03. Здатність міркувати й працювати у творчій, винахідливій манері, генерувати ідеї, визначати відповідні пріоритети, які допоможуть забезпечити досягнення поставлених завдань.</p> <p>ЗК 04. Здатність використовувати іноземну мову на</p>

	<p>рівні, який дозволяє вільно спілкуватися, в тому числі з професійних питань, читати й розуміти професійну літературу задля підготовки і виголошення коротких презентацій.</p> <p>ЗК 05. Здатність матеріалізувати ідеї, практично застосовувати теоретичні знання.</p> <p>ЗК 06. Здатність адекватно розуміти співвідношення глобального, національного в розвитку національної культури, архітектури, мистецтва.</p> <p>ЗК 07. Здатність накопичувати інноваційні знання, володіти сучасними інформаційними технологіями.</p> <p>ЗК 08. Здатність працювати автономно, а також в команді на основі міжособистісної взаємодії щодо досягнення спільної мети.</p>
<p>Фахові компетентності (ФК)</p>	<p>ФК 01. Розуміння окремих аспектів теорії архітектури і містобудування, конструкцій, історії культури, мистецтва, дизайну та технології, композиції та системи автоматизованого проектування.</p> <p>ФК 02. Здатність до розуміння теорії дизайну архітектурного середовища на основі гармонізації об'єктів архітектури і предметного середовища, розуміння теорії універсального дизайну, теорії інтер'єру.</p> <p>ФК 03. Розуміти особливості розвитку в архітектурі як історичних так і сучасних стилів, їх формування в мистецтві, містобудуванні та дизайні зарубіжжя й України.</p> <p>ФК 04. Здатність застосовувати інформацію законодавчих документів, державних будівельних норм і правил у сфері архітектури, містобудування, дизайну, ландшафтного проектування.</p> <p>ФК 05. Здатність піддавати аналізу і оцінювати природно-кліматичні, архітектурно-містобудівні, соціально-демографічні, екологічні й інженерно-технічні умови архітектурно-дизайнерського проектування.</p> <p>ФК 06. Розуміння і вміння використовувати поняття архітектурно-містобудівної композиції, її засобів, визначення принципів організації та формування художнього образу і стилю в процесі формування містобудівних, ландшафтних і архітектурно-середовищних об'єктів.</p> <p>ФК 07. Наявність навичок співпраці із фахівцями</p>

суміжних інженерно-технічних спеціальностей, з економістами, замовниками і управлінцями при розробці, узгодженні і публічному обговоренні архітектурних проектів з дизайну архітектурного середовища.

ФК 08. Вміння виконувати аналіз і розробку обґрунтування архітектурно-дизайнерських рішень з урахуванням техніко-економічних, санітарно-гігієнічних, інженерно-технічних і енергозберігаючих вимог.

ФК 09. Знати структуру предметно-просторового середовища та продемонструвати знання основних закономірностей та принципів використання їх елементів, зокрема візуальних комунікацій, малих архітектурних форм, світлокольорового середовища тощо, методику та принципи їх розробки.

ФК 10. Володіння теоретичними і творчими засадами архітектури, містобудування та дизайну; володіння процесами історичного розвитку, методологічними основами творчої професійної архітектурної діяльності; здатність застосовувати сучасні інформаційні технології при проведенні прикладних архітектурно-дизайнерських досліджень; здатність дотримуватись вимог творчої та наукової етики, засад авторського права.

ФК 11. Здатність до розуміння принципів удосконалення естетичних якостей архітектурного середовища: володіння методами і прийомами проектування середовищних об'єктів; застосування екологічних принципів і енергозберігаючих технологій у проектуванні об'єктів архітектурного середовища; знання та розуміння особливостей використання сучасних конструктивних систем у проектуванні елементів предметного наповнення середовища; здатність розраховувати техніко-економічні показники в архітектурно-дизайнерських проектах та їх робочу документацію.

ФК 12. Здатність до системного аналізу і оцінки природно-кліматичних, екологічних, інженерно-технічних, соціально-демографічних і архітектурно-містобудівних умов архітектурного експериментального концептуального проектування та моделювання, при проведенні натурного обстеження, обмірних і геодезичних робіт, при розрахунку балансу території, структури населення, мереж

	<p>культурно-побутового обслуговування.</p> <p>ФК 13. Знання та розуміння особливостей виробництва і використання сучасних будівельних матеріалів і технологій при прийнятті концептуальних, експериментальних прогностичних проектних рішень щодо оздоблення екстер'єрів та інтер'єрів будівель і споруд, малих архітектурних форм проектах благоустрою міських і ландшафтних територій, концептуальних проектах реконструкції та реставрації історичних і сучасних пам'яток архітектури і містобудування.</p> <p>ФК 14. Здатність до оформлення наукової, технічної документації, використання засобів комп'ютерної візуалізації, виготовлення макетів, композиційних моделей і наочних ілюстративних матеріалів до архітектурно-містобудівних концептуальних експериментальних проектів нового будівництва.</p> <p>ФК 15. Здатність до наукового аналізу, розробки і обґрунтування архітектурно-містобудівних прогностичних, концептуальних, експериментальних рішень з урахуванням безпекових і санітарно-гігієнічних, інженерно-технічних, енергозберігаючих, техніко-економічних вимог і розрахунків.</p>
7 – Програмні результати навчання	
	<p>ПРН 01. Знати поняття, терміни професійної мови спілкування в сфері архітектури та містобудування, в суміжних галузях науки із застосуванням іноземної мови.</p> <p>ПРН 02. Формулювати та критично осмислювати принципи та правила архітектурно-містобудівної діяльності.</p> <p>ПРН 03. Застосовувати сучасні концепції і теорії в галузі природничих, гуманітарних і технічних наук при аналізі і прийнятті рішень в сфері міського дизайну, архітектурного та урбодизайну та просторового планування.</p> <p>ПРН 04. Застосовувати новітні теорії архітектури та дизайну, образотворчого мистецтва, технічних і гуманітарних наук, проектування і прогнозування архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів.</p> <p>ПРН 05. Використовувати сучасні методи пошуку і систематизації інформації, складення бібліографії з різноманітних джерел для прийняття обґрунтованих проектно-прогностичних архітектурно-дизайнерських рішень із застосуванням програмних засобів, ІТ-технологій та інтернет-ресурсів.</p>

ПРН 06. Вирішувати технічні, будівельні та інженерні проблеми архітектурного середовища, його конструкцій та функцій на шляху, який гарантує безпеку і комфорт споживачів, у тому числі маломобільної групи населення відповідно до принципів універсального дизайну.

ПРН 07. Знати принципи і розділи державної нормативної бази, відповідних технічних і економічних норм та процедур, включаючи організацію інвестиційних та проектних процесів, здатність втілювати дизайн-концепції в будівлях та інтегрувати їх до загальних норм планування як на вітчизняних теренах, так і у Європейському Союзі.

ПРН 08. Застосовувати при проектуванні сучасні засоби і методи інженерної, художньої і комп'ютерної графіки, що використовуються в сучасному архітектурно-дизайнерському проектуванні.

ПРН 09. Застосовувати сучасні теоретико-методологічні та типологічні підходи до вирішення проблем формування та розвитку архітектурного середовища, енергоефективні та інші інноваційні технології при проектуванні архітектурно-дизайнерських об'єктів.

ПРН 10. Засвоїти основи проектування окремих видів предметного наповнення середовища, основні тенденції розвитку цих об'єктів.

ПРН 11. Проводити аналіз і оцінку додержання безпекових, санітарно-гігієнічних, інженерно-технічних і техніко-економічних нормативних вимог і показників у архітектурно-містобудівному проектуванні та прогнозуванні.

ПРН 12. Критично оцінювати соціально-економічні, екологічні, етичні й естетичні наслідки, що виникають в разі недодержання державних стандартів в галузі архітектури та дизайну.

ПРН 13. Вміти презентувати свою роботу для професійної аудиторії і спільноти мешканців й управлінців з метою пропагування сучасних ідей гуманізації й гармонізації архітектурно-ландшафтного середовища.

ПРН 14. Підвищувати професійний рівень шляхом участі в архітектурно-дизайнерському конкурсному проектуванні, в науково-технічних конференціях.

ПРН 15. Дотримуватись кодексу професійної етики

	<p>в галузі архітектури та дизайну.</p> <p>ПРН 16. Бути здатним проводити і брати участь у громадському обговоренні конкурсних та інших проектів, спрямованих на підвищення якості архітектурного і ландшафтного середовища.</p> <p>ПРН 17. Розуміти роль архітектури в суспільстві та її вплив на якість навколишнього середовища.</p> <p>ПРН 18. Досягати виконання у встановлений термін всіх етапів і стадій архітектурно-містобудівного проектування, розробки всіх розділів комплексного проекту і пояснювальної записки.</p> <p>ПРН 19. Бути кваліфікованими для роботи в: архітектурних та містобудівних дизайн-студіях, місцевих урядових і державних адміністративних органів, наукових установах та як консультанти.</p>
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Підготовку магістрів здійснюють фахівці вищої кваліфікації: члени Академії архітектури України, більше 20 докторів та кандидатів наук, доцентів, професорів та досвідчені педагоги-практики.
Матеріально-технічне забезпечення	<p>Забезпеченість навчальними приміщеннями, комп'ютерними робочими місцями, мультимедійним обладнанням відповідає вимогам.</p> <p>Національний університет «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка», має локальні комп'ютерні мережі, точки бездротового доступу до мережі Інтернет. Користування Інтернет-мережею безлімітне. Для проведення інформаційного пошуку та обробка результатів є спеціалізований комп'ютерний клас архітектурного факультету, де наявне спеціалізоване програмне забезпечення та необмежений відкритий доступ до Інтернет-мережі. Кафедра архітектури будівель та містобудування має приміщення для дипломного проектування, лекційні аудиторії, спеціалізовані навчальні класи.</p> <p>Наявна вся необхідна соціально-побутова інфраструктура, кількість місць в гуртожитках відповідає вимогам.</p>
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<p>Офіційний веб-сайт https://nupr.edu.ua/ містить інформацію про освітні програми, навчальну, наукову і виховну діяльність, структурні підрозділи, правила прийому, контакти.</p> <p>Є наявними:</p> <ul style="list-style-type: none"> – опис освітньої програми;

	<ul style="list-style-type: none"> – навчальний план; – робочі програми з кожної навчальної дисципліни навчального плану; – комплекс навчально-методичного забезпечення з кожної навчальної дисципліни навчального плану; – робочих програм практик. <p>Здобувачі забезпечені навчальними матеріалами з кожної навчальної дисципліни навчального плану. Всі зареєстровані в Національному університеті «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка», користувачі мають необмежений доступ до мережі Інтернет.</p> <p>Усі електронні ресурси доступні читачам через власний web-сайт науково-технічної бібліотеки Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка», (http://lib.nupr.edu.ua/).</p> <p>Бібліотека забезпечена вітчизняними та закордонними фаховими періодичними виданнями архітектурно-будівельного профілю, в тому числі у електронному вигляді, у кількості п'ять найменувань на одного здобувача. Є наявним доступ до баз даних періодичних наукових видань англійською мовою архітектурно-будівельного профілю.</p>
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Забезпечується співпрацею з провідними ЗВО України для організації взаємного обміну здобувачів, викладачів, адміністративного персоналу відповідно до угоди про співпрацю.
Міжнародна кредитна мобільність	Забезпечується співпрацею з європейськими університетами для організації взаємного обміну студентів, викладачів, адміністративного персоналу за проектами міжнародної кредитної мобільності.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Навчання іноземних здобувачів вищої освіти проводиться на загальних умовах з додатковою мовною підготовкою.

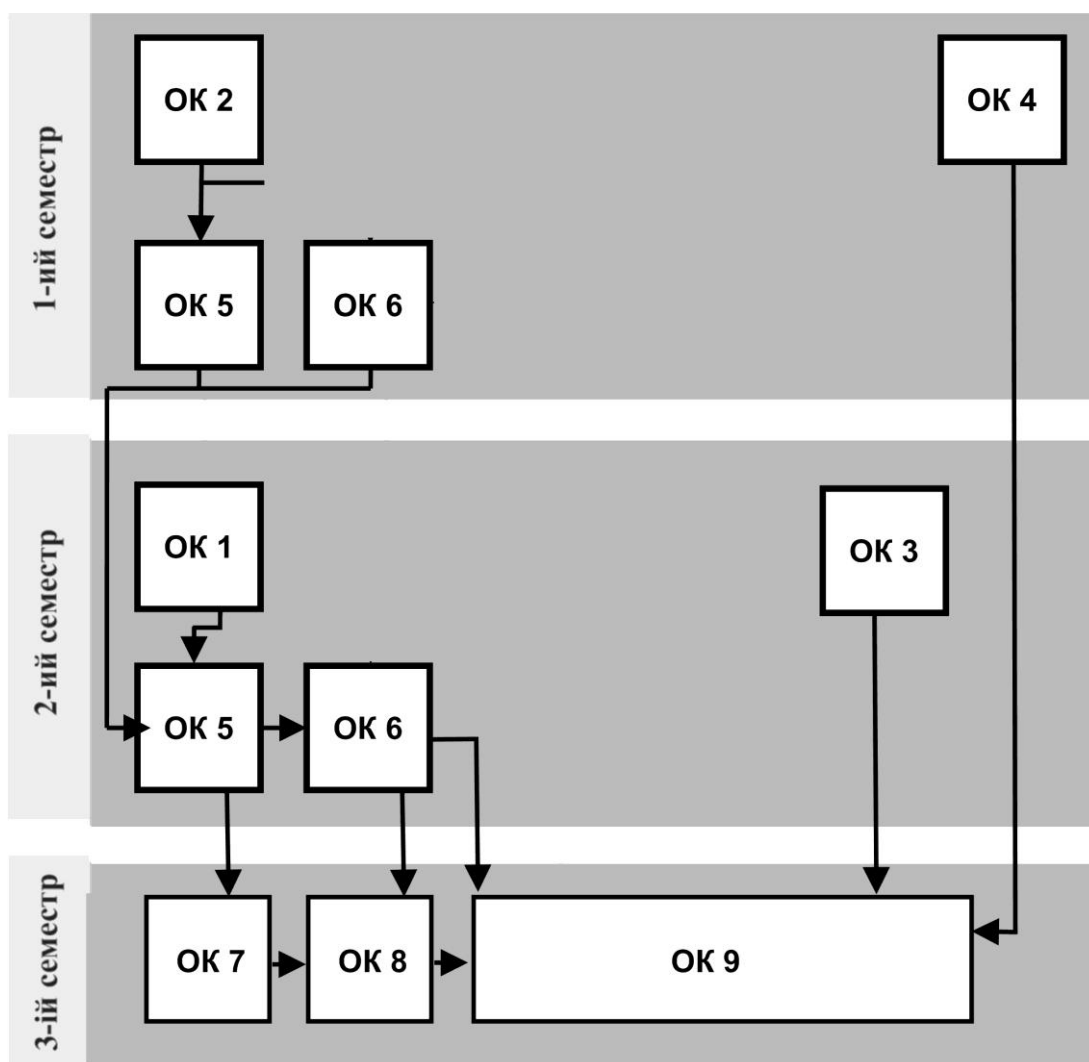
2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
Цикл I Загальної підготовки			
1.1. Обов'язкові навчальні дисципліни			
ОК 1	Сучасні методики наукових досліджень в архітектурі та містобудуванні	5	екзамен
ОК 2	Архітектурно-містобудівне законодавство та інтелектуальна власність	3	екзамен
ОК 3	Критика сучасних теорій архітектури	3	екзамен
ОК 4	Ділова іноземна мова	3	екзамен
1.2. Вибіркові навчальні дисципліни			
УВМ 1	Вільний мажмайнор 1	4	залік
	Разом за циклом загальної підготовки	18	
Цикл II Професійної підготовки			
2.1 Обов'язкові навчальні дисципліни і практика			
ОК 5	Проектування об'єктів архітектурного середовища	11	екзамен
ОК 6	Архітектурне проектування	10	екзамен
ОК 7	Виробнича практика (дослідницька)	3	залік
ОК 8	Виробнича практика (переддипломна)	3	залік
ОК 9	Кваліфікаційна робота	24	екзамен
	Всього	51	
2.2. Вибіркові навчальні дисципліни			
Мажмейджор 1 (Блок вибірових дисциплін №1 за освітньою програмою)			
1ММ1	Ландшафтний дизайн	3	екзамен
1ММ2	Художнє проектування архітектурного середовища	3	залік
1ММ3	Дизайн інтер'єру	3	залік
1ММ4	Теорія архітектурної екології. Блок 3 "Сталий розвиток, міське планування та організація транспортних мереж"	3	залік
1ММ5	Евристичні методики проектування в галузі АБС	3	залік
1ММ6	Композиційна структура архітектурно-містобудівних об'єктів. Блок 2 "Благоустрій міст: «Типологія міського простору та споруд»"	3	залік
1ММ7	Актуальні проблеми дизайну архітектурного середовища	3	залік

Магмейджор 2 (Блок вибірових дисциплін №2 за освітньою програмою)			
2ММ1	Художнє конструювання культурного ландшафту	3	екзамен
2ММ2	Художнє проектування комплексного обладнання	3	залік
2ММ3	Конструювання і обладнання інтер'єру	3	залік
2ММ4	Екологічні аспекти архітектурно-містобудівної діяльності. Блок 3 "Сталий розвиток, міське планування та організація транспортних мереж"	3	залік
2ММ5	Спецкурс в галузі містобудування	3	залік
2ММ6	Формування композиції містобудівних об'єктів. Блок 2 "Благоустрій міст: «Типологія міського простору та споруд»"	3	залік
2ММ7	Дизайн архітектурного середовища: проблеми і перспективи	3	залік
	Всього	21	
Всього за циклом професійної підготовки		72	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		90	

2.2. Структурно-логічна схема ОП



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої програми спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» здійснюється у формі захисту кваліфікаційної роботи у вигляді дипломної роботи, що складається з графічної та текстової частин та завершується видачею документу встановленого зразка про присудження йому ступеня магістра із присвоєнням освітньої кваліфікації «магістр архітектури та містобудування».

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

Кваліфікаційна робота передбачає розв'язання складної спеціалізованої творчої задачі або практичної проблеми у сфері архітектури та містобудування з використанням елементів наукового дослідження.

Кваліфікаційна робота передбачає демонстрацію здатності розв'язувати складні спеціалізовані задачі та вирішувати практичні проблеми архітектурного проектування / реконструкції та реставрації об'єктів архітектури та містобудування / ландшафтних об'єктів/ в дизайні архітектурного середовища, які характеризуються комплексністю та невизначеністю умов, із застосуванням основних архітектурно-містобудівних теорій та методів, засобів суміжних наук.

Кваліфікаційна робота має бути перевірена на плагіат та оприлюднена при захисті.

**5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)
відповідними компонентами освітньої програми**

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9
ПРН 1	+		+	+	+	+	+	+	+
ПРН 2		+	+		+	+	+	+	+
ПРН 3			+		+	+	+	+	+
ПРН 4			+		+	+	+	+	+
ПРН 5	+				+	+			+
ПРН 6					+	+	+	+	+
ПРН 7		+			+	+	+	+	+
ПРН 8					+	+	+	+	+
ПРН 9	+		+		+	+	+	+	+
ПРН 10					+	+	+	+	+
ПРН 11		+			+	+	+	+	+
ПРН 12			+		+	+	+	+	+
ПРН 13					+	+	+	+	+
ПРН 14					+	+			+
ПРН 15		+			+	+	+	+	+
ПРН 16							+	+	
ПРН 17			+		+	+	+	+	+
ПРН 18					+	+	+	+	+
ПРН 19							+	+	