

**I ТИЖДЕНЬ**

Дні, числа					Пар	Часи	201-АОП
<b>Понеділок</b>					1	<b>8.30-9.50</b>	Копіювання та реконструкція живопису Перець з 25.10 105-У/102-Ф
							Пластична анатомія та анатомічний рисунок Перець по 22.11 105-У/102-Ф
IX	X	XI	XII		2	<b>10.00-11.20</b>	Копіювання та реконструкція живопису Перець 6.12 102-Ф
13	11	8	6		3	<b>11.30-12.50</b>	Пластична анатомія та анатомічний рисунок Перець по 22.11 105-У/102-Ф
27	25	22			4	<b>13.30-14.50</b>	Копіювання та реконструкція живопису Перець 6.12 102-Ф
					5	<b>15.00-16.20</b>	
					6	<b>16.30-17.50</b>	
<b>Вівторок</b>					1	<b>8.30-9.50</b>	
IX	X	XI	XII		2	<b>10.00-11.20</b>	
14	12	9	7		3	<b>11.30-12.50</b>	
28	26	23			4	<b>13.30-14.50</b>	
					5	<b>15.00-16.20</b>	
					6	<b>16.30-17.50</b>	Копіювання та реконструкція живопису Перець з 26.10 102-Ф
<b>Середа</b>					1	<b>8.30-9.50</b>	Рисунок Голуб по 27.10 102-Ф
IX	X	XI	XII		2	<b>10.00-11.20</b>	Рисунок Голуб 102-Ф
15	13	10	8		3	<b>11.30-12.50</b>	Рисунок Голуб 102-Ф
29	27	24			4	<b>13.30-14.50</b>	Композиція Пілюгіна по 10.11 102-Ф
					5	<b>15.00-16.20</b>	
					6	<b>16.30-17.50</b>	
<b>Четвер</b>					1	<b>8.30-9.50</b>	
IX	X	XI	XII		2	<b>10.00-11.20</b>	Копіювання та реконструкція живопису Перець з 28.10 414-Ф
16	14	11	9		3	<b>11.30-12.50</b>	Копіювання та реконструкція живопису Перець з 28.10 414-Ф
30	28	25			4	<b>13.30-14.50</b>	Фізвиховання
					5	<b>15.00-16.20</b>	Іноземна мова за п/с. Балацька О.Л. 06-П
					6	<b>16.30-17.50</b>	
<b>П'ятниця</b>					1	<b>8.30-9.50</b>	Скульптура Голуб 02-П/100-Ф
IX	X	XI	XII		2	<b>10.00-11.20</b>	Скульптура Голуб 02-П/100-Ф
17	1	12	10		3	<b>11.30-12.50</b>	Історія та теорія мистецтва Зіненко Т.М. по 15.10 302-Ц
	15	26			4	<b>13.30-14.50</b>	
	29				5	<b>15.00-16.20</b>	
					6	<b>16.30-17.50</b>	

**II ТИЖДЕНЬ**

Дні, числа					Пар	Часи	201-АОП
<b>Понеділок</b>					1	8.30-9.50	Копіювання та реконструкція живопису Перець з 1.11 102-Ф
IX	X	XI	XII		2	10.00-11.20	Техн. та конструювання художньої кераміки Журавльов по 29.11 105-У/100-Ф
20	4	1	13		3	11.30-12.50	Техн. та конструювання художньої кераміки Журавльов по 29.11 105-У/100-Ф
	18	15			4	13.30-14.50	Техн. та конструювання художньої кераміки Журавльов по 29.11 105-У/100-Ф
		29			5	15.00-16.20	
					6	16.30-17.50	
<b>Вівторок</b>					1	8.30-9.50	Копіювання та реконструкція живопису Перець з 2.11 414-Ф
IX	X	XI	XII		2	10.00-11.20	
21	5	2	14		3	11.30-12.50	
	19	16			4	13.30-14.50	
		30			5	15.00-16.20	
					6	16.30-17.50	
<b>Середа</b>					1	8.30-9.50	Рисунок Голуб по 3.11 102-Ф
IX	X	XI	XII		2	10.00-11.20	Рисунок Голуб 102-Ф
22	6	3	1		3	11.30-12.50	Рисунок Голуб 102-Ф
	20	17	15		4	13.30-14.50	
					5	15.00-16.20	
					6	16.30-17.50	
<b>Четвер</b>					1	8.30-9.50	Історія та теорія мистецтва Зіненко Т.М. по 2.12 302-Ц
IX	X	XI	XII		2	10.00-11.20	Іноземна мова за п/с. Балацька О.Л. 108-П
23	7	4	2		3	11.30-12.50	Композиція Пілюгіна по 18.11 102-Ф
	21	18	16		4	13.30-14.50	Фізвиховання
					5	15.00-16.20	
					6	16.30-17.50	
<b>П'ятниця</b>					1	8.30-9.50	Скульптура Голуб по 5.11 116-У/02-П
							Пластична анатомія та анатомічний рисунок Перець по 19.11 105-У/414-Ф
IX	X	XI	XII		2	10.00-11.20	Копіювання та реконструкція живопису Перець з 3.12 414-Ф
						11.30-12.50	Пластична анатомія та анатомічний рисунок Перець по 19.11 105-У/414-Ф
24	8	5	3		3	11.30-12.50	Копіювання та реконструкція живопису Перець з 3.12 414-Ф
	22	19	17		4	13.30-14.50	Копіювання та реконструкція живопису Перець з 5.11 102-Ф
					5	15.00-16.20	
					6	16.30-17.50	