

I ТИЖДЕНЬ

| Дні, числа | | | | | Пар | Часи | 401-АОП |
|------------------|-----|----|---|--|-----|-------------|---|
| Понеділок | | | | | 1 | 8.30-9.50 | |
| II | III | IV | V | | 2 | 10.00-11.20 | |
| 7 | 7 | 4 | 2 | | 3 | 11.30-12.50 | |
| 21 | 21 | 18 | | | 4 | 13.30-14.50 | Історія і теорія мистецтва Зіненко Т.М. 4.04,18.04 |
| | | | | | 5 | 15.00-16.20 | Методика викладання дисципл.худ.циклу Зіненко Т.М. 4.04,18.04 |
| | | | | | 6 | 16.30-17.50 | |
| Вівторок | | | | | 1 | 8.30-9.50 | |
| II | III | IV | V | | 2 | 10.00-11.20 | |
| 8 | 8 | 5 | 3 | | 3 | 11.30-12.50 | Тенденції розвитку сучасного мистецтва Зіненко Т.М. по 19.04 302-Ц |
| 22 | 22 | 19 | | | 4 | 13.30-14.50 | Тенденції розвитку сучасного мистецтва Зіненко Т.М. по 19.04 302-Ц |
| | | | | | 5 | 15.00-16.20 | Тенденції розвитку сучасного мистецтва Зіненко Т.М. з 22.02 по 19.04 302-Ц |
| | | | | | 6 | 16.30-17.50 | Художня кераміка(композ.в матер.) Журавльов С.О. 5.04,19.04 |
| Середа | | | | | 1 | 8.30-9.50 | |
| II | III | IV | V | | 2 | 10.00-11.20 | |
| 9 | 9 | 6 | 4 | | 3 | 11.30-12.50 | Композиція Пілюгіна О.Є. по 20.04 413-Ф |
| 23 | 23 | 20 | | | 4 | 13.30-14.50 | Художня кераміка(композ.в матер.) Журавльов С.О. по 20.04 413-Ф |
| | | | | | 5 | 15.00-16.20 | Художня кераміка(композ.в матер.) Журавльов С.О. по 20.04 413-Ф |
| | | | | | 6 | 16.30-17.50 | Методика викладання дисципл.худ.циклу Зіненко Т.М. 6.04,20.04 |
| Четвер | | | | | 1 | 8.30-9.50 | Історія і теорія мистецтва Зіненко Т.М. по 21.04 302-Ц |
| II | III | IV | V | | 2 | 10.00-11.20 | Історія і теорія мистецтва Зіненко Т.М. по 21.04 302-Ц |
| 10 | 10 | 7 | 5 | | 3 | 11.30-12.50 | Тенденції розвитку сучасного мистецтва Зіненко Т.М. по 21.04 302-Ц |
| 24 | 24 | 21 | | | 4 | 13.30-14.50 | Методика викладання дисципл.худ.циклу Зіненко Т.М. по 21.04 302-Ц |
| | | | | | 5 | 15.00-16.20 | Композиція Пілюгіна О.Є. 7.04,21.04 |
| | | | | | 6 | 16.30-17.50 | |
| П'ятниця | | | | | 1 | 8.30-9.50 | Проектування художньої кераміки Матвійчук Н.В. по 22.04 413-Ф |
| II | III | IV | V | | 2 | 10.00-11.20 | Іноземна мова Балацька О.Л. по 8.04 110-Ц |
| 11 | 11 | 8 | 6 | | 3 | 11.30-12.50 | Методика викладання дисципл.худ.циклу Зіненко Т.М. по 22.04 302-Ц |
| 25 | 25 | 22 | | | 4 | 13.30-14.50 | Художня кераміка(композ.в матер.) Журавльов С.О. з 25.03 по 22.04 413-Ф |
| | | | | | 5 | 15.00-16.20 | Проектування художньої кераміки Матвійчук Н.В. 8.04,22.04 |
| | | | | | 6 | 16.30-17.50 | |

II ТИЖДЕНЬ

| Дні, числа | | | | | Пара | Часи | 401-АОП |
|------------------|-----|----|--|--|------|-------------|--|
| Понеділок | | | | | 1 | 8.30-9.50 | |
| II | III | IV | | | 2 | 10.00-11.20 | |
| 14 | 14 | 11 | | | 3 | 11.30-12.50 | |
| 28 | 28 | 25 | | | 4 | 13.30-14.50 | Історія і теорія мистецтва Зіненко Т.М. 11.04 |
| | | | | | 5 | 15.00-16.20 | Історія і теорія мистецтва Зіненко Т.М. 11.04 |
| | | | | | 6 | 16.30-17.50 | |
| Вівторок | | | | | 1 | 8.30-9.50 | Іноземна мова Балацька О.Л. 29.03,12.04 |
| II | III | IV | | | 2 | 10.00-11.20 | Іноземна мова Балацька О.Л. по 12.04 07-П |
| 15 | 1 | 12 | | | 3 | 11.30-12.50 | Тенденції розвитку сучасного мистецтва Зіненко Т.М. по 26.04 302-Ц |
| | 15 | 26 | | | 4 | 13.30-14.50 | Тенденції розвитку сучасного мистецтва Зіненко Т.М. по 26.04 302-Ц |
| | 29 | | | | 5 | 15.00-16.20 | |
| | | | | | 6 | 16.30-17.50 | |
| Середа | | | | | 1 | 8.30-9.50 | |
| II | III | IV | | | 2 | 10.00-11.20 | |
| 16 | 2 | 13 | | | 3 | 11.30-12.50 | Методика викладання дисципл.худ.циклу Зіненко Т.М. по 16.03 302-Ц |
| | 16 | 27 | | | 4 | 13.30-14.50 | Художня кераміка(композ.в матер.) Журавльов С.О. по 27.04 413-Ф |
| | 30 | | | | 5 | 15.00-16.20 | Художня кераміка(композ.в матер.) Журавльов С.О. по 27.04 413-Ф |
| | | | | | 6 | 16.30-17.50 | Художня кераміка(композ.в матер.) Журавльов С.О. 13.04,27.04 |
| Четвер | | | | | 1 | 8.30-9.50 | Методика викладання дисципл.худ.циклу Зіненко Т.М. по 28.04 302-Ц |
| II | III | IV | | | 2 | 10.00-11.20 | Історія і теорія мистецтва Зіненко Т.М. по 28.04 302-Ц |
| 17 | 3 | 14 | | | 3 | 11.30-12.50 | Композиція Пілюгіна О.Є. по 28.04 413-Ф |
| | 17 | 28 | | | 4 | 13.30-14.50 | Композиція Пілюгіна О.Є. з 17.03 по 28.04 413-Ф |
| | 31 | | | | 5 | 15.00-16.20 | Тенденції розвитку сучасного мистецтва Зіненко Т.М. 31.03,14.04,28.04 |
| | | | | | 6 | 16.30-17.50 | |
| П'ятниця | | | | | 1 | 8.30-9.50 | Проектування художньої кераміки Матвійчук Н.В. по 29.04 413-Ф |
| II | III | IV | | | 2 | 10.00-11.20 | Іноземна мова Балацька О.Л. по 15.04 110-Ц |
| 18 | 4 | 1 | | | 3 | 11.30-12.50 | Історія і теорія мистецтва Зіненко Т.М. по 29.04 302-Ц |
| | 18 | 15 | | | 4 | 13.30-14.50 | Проектування художньої кераміки Матвійчук Н.В. з 15.04 по 29.04 414-Ф |
| | | 29 | | | 5 | 15.00-16.20 | Іноземна мова Балацька О.Л. 1.04 |
| | | | | | 6 | 16.30-17.50 | |