

I ТИЖДЕНЬ

| Дні, числа | | | | | Пара | Часи | 501-ФОМм |
|------------------|--|----|----|--|------|--------------------|---|
| Понеділок | | | | | 1 | 8.30-9.50 | |
| | | X | XI | | 2 | 10.00-11.20 | Методологія наук.досл.у сфері мистецтва Зіненко Т.М. по 7.11 302-Ц |
| | | 10 | 7 | | 3 | 11.30-12.50 | Методологія наук.досл.у сфері мистецтва Зіненко Т.М. по 7.11 302-Ц |
| | | 24 | | | 4 | 13.30-14.50 | Теорія і мет.виклад.мист.дисц.у вищ.школі Зіненко Т.М. по 7.11 302-Ц |
| | | | | | 5 | 15.00-16.20 | Ділова іноземна мова Агейчева А.О. по 7.11 05-П |
| | | | | | 6 | 16.30-17.50 | Ділова іноземна мова Агейчева А.О. по 24.10 312-П Теорія і мет.виклад.мист.дисц.у вищ.школі Зіненко Т.М. 7.11 302-Ц |
| Вівторок | | | | | 1 | 8.30-9.50 | |
| | | X | XI | | 2 | 10.00-11.20 | Композиція Перець О.О. по 8.11 100-Ф |
| | | 11 | 8 | | 3 | 11.30-12.50 | Методологія наук.досл.у сфері мистецтва Зіненко Т.М. 8.11 302-Ц |
| | | 25 | | | 4 | 13.30-14.50 | |
| | | | | | 5 | 15.00-16.20 | Ділова іноземна мова Агейчева А.О. по 8.11 306-П |
| | | | | | 6 | 16.30-17.50 | Ділова іноземна мова Агейчева А.О. по 8.11 312-П |
| Середа | | | | | 1 | 8.30-9.50 | |
| | | X | XI | | 2 | 10.00-11.20 | |
| | | 12 | 9 | | 3 | 11.30-12.50 | Методологія наук.досл.у сфері мистецтва Зіненко Т.М. 9.11 302-Ц |
| | | 26 | | | 4 | 13.30-14.50 | |
| | | | | | 5 | 15.00-16.20 | Композиція Перець О.О. по 9.11 102-Ф |
| | | | | | 6 | 16.30-17.50 | Композиція Перець О.О. по 9.11 102-Ф |
| Четвер | | | | | 1 | 8.30-9.50 | |
| | | X | XI | | 2 | 10.00-11.20 | Методологія наук.досл.у сфері мистецтва Зіненко Т.М. 10.11 302-Ц |
| | | 13 | 10 | | 3 | 11.30-12.50 | Методологія наук.досл.у сфері мистецтва Зіненко Т.М. 10.11 302-Ц |
| | | 27 | | | 4 | 13.30-14.50 | Художня кераміка та основи реставрації Матвійчук Н.В. по 10.11 100-Ф |
| | | | | | 5 | 15.00-16.20 | Художня кераміка та основи реставрації Матвійчук Н.В. по 10.11 02-П |
| | | | | | 6 | 16.30-17.50 | Художня кераміка та основи реставрації Матвійчук Н.В. по 10.11 02-П |
| П'ятниця | | | | | 1 | 8.30-9.50 | Теорія і мет.виклад.мист.дисц.у вищ.школі Зіненко Т.М. 11.11 302-Ц |
| | | X | XI | | 2 | 10.00-11.20 | Художня кераміка та основи реставрації Матвійчук Н.В. по 11.11 100-Ф |
| | | 14 | 11 | | 3 | 11.30-12.50 | Художня кераміка та основи реставрації Матвійчук Н.В. по 11.11 100-Ф |
| | | 28 | | | 4 | 13.30-14.50 | Художня кераміка та основи реставрації Матвійчук Н.В. по 11.11 02-П |
| | | | | | 5 | 15.00-16.20 | Художня кераміка та основи реставрації Матвійчук Н.В. по 28.10 02-П Теорія і мет.виклад.мист.дисц.у вищ.школі Зіненко Т.М. 11.11 302-Ц |
| | | | | | 6 | 16.30-17.50 | |

II ТИЖДЕНЬ

| Дні, числа | | | | | Пара | Часи | 501-ФОМм |
|------------------|--|----|----|--|------|-------------|--|
| Понеділок | | | | | 1 | 8.30-9.50 | Методологія наук.досл.у сфері мистецтва Зіненко Т.М. по 31.10 302-Ц |
| | | X | XI | | 2 | 10.00-11.20 | Методологія наук.досл.у сфері мистецтва Зіненко Т.М. по 31.10 302-Ц |
| | | 17 | | | 3 | 11.30-12.50 | Теорія і мет.виклад.мист.дисц.у вищ.школі Зіненко Т.М. по 31.10 302-Ц |
| | | 31 | | | 4 | 13.30-14.50 | |
| | | | | | 5 | 15.00-16.20 | Теорія і мет.виклад.мист.дисц.у вищ.школі Зіненко Т.М. по 31.10 302-Ц |
| | | | | | 6 | 16.30-17.50 | Композиція Перець О.О. по 31.10 100-Ф |
| Вівторок | | | | | 1 | 8.30-9.50 | |
| | | X | XI | | 2 | 10.00-11.20 | Теорія і мет.виклад.мист.дисц.у вищ.школі Зіненко Т.М. по 1.11 302-Ц |
| | | 18 | 1 | | 3 | 11.30-12.50 | |
| | | | | | 4 | 13.30-14.50 | Теорія і мет.виклад.мист.дисц.у вищ.школі Зіненко Т.М. по 1.11 302-Ц |
| | | | | | 5 | 15.00-16.20 | Композиція Перець О.О. по 1.11 100-Ф |
| | | | | | 6 | 16.30-17.50 | Ділова іноземна мова Агейчева А.О. по 1.11 111-П |
| Середа | | | | | 1 | 8.30-9.50 | |
| | | X | XI | | 2 | 10.00-11.20 | Композиція Перець О.О. по 2.11 414-Ф |
| | | 19 | 2 | | 3 | 11.30-12.50 | Композиція Перець О.О. по 2.11 414-Ф |
| | | | | | 4 | 13.30-14.50 | Композиція Перець О.О. по 2.11 414-Ф |
| | | | | | 5 | 15.00-16.20 | Методологія наук.досл.у сфері мистецтва Зіненко Т.М. по 2.11 302-Ц |
| | | | | | 6 | 16.30-17.50 | Методологія наук.досл.у сфері мистецтва Зіненко Т.М. по 2.11 302-Ц |
| Четвер | | | | | 1 | 8.30-9.50 | |
| | | X | XI | | 2 | 10.00-11.20 | Художня кераміка та основи реставрації Матвійчук Н.В. по 3.11 100-Ф |
| | | 20 | 3 | | 3 | 11.30-12.50 | Художня кераміка та основи реставрації Матвійчук Н.В. по 3.11 100-Ф |
| | | | | | 4 | 13.30-14.50 | Художня кераміка та основи реставрації Матвійчук Н.В. по 3.11 02-П |
| | | | | | 5 | 15.00-16.20 | Композиція Перець О.О. по 3.11 414-Ф |
| | | | | | 6 | 16.30-17.50 | Композиція Перець О.О. по 3.11 414-Ф |
| П'ятниця | | | | | 1 | 8.30-9.50 | |
| | | X | XI | | 2 | 10.00-11.20 | |
| | | 21 | 4 | | 3 | 11.30-12.50 | Художня кераміка та основи реставрації Матвійчук Н.В. по 4.11 02-П |
| | | | | | 4 | 13.30-14.50 | Художня кераміка та основи реставрації Матвійчук Н.В. по 4.11 02-П |
| | | | | | 5 | 15.00-16.20 | Художня кераміка та основи реставрації Матвійчук Н.В. по 4.11 02-П |
| | | | | | 6 | 16.30-17.50 | |