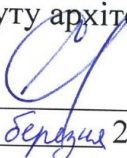


МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПОЛТАВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ЮРІЯ КОНДРАТЮКА

ПОГОДЖЕНО

В.о. директора навчально-наукового
інституту архітектури та будівництва



«22» березня 2019 р.

О.В. Семко

ЗАТВЕРДЖЕНО

Заступник голови приймальної
комісії,

Проректор з науково-педагогічної
та навчальної роботи


«22» березня 2019 р. Б.О. Коробко



**ПРОГРАМА
ВСТУПНОГО ТВОРЧОГО КОНКУРСУ
З РИСУНКУ**

Галузь знань - 02 «Культура і мистецтво»
Спеціальність - 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,
реставрація»

Освітній ступінь – «бакалавр»

Програма затверджена на засіданні вченої ради інституту архітектури та
будівництва,
протокол від 27 лютого 2019 року № 9

Полтава 2019

СТРУКТУРНІ СКЛАДОВІ ПРОГРАМИ ТВОРЧОГО КОНКУРСУ ІЗ ПРОФІЛЮЮЧИХ ДИСЦИПЛІН

(РИСУНОК):

1. Мета і завдання, що стоять при проведенні творчих конкурсів.
2. Зміст екзаменів, матеріал виконання, критерії оцінювання.
3. Форма проведення творчих конкурсів.

1. Метою проведення творчих конкурсів є виявлення здібностей абітурієнта, рівня його академічної підготовки та здатності вступника творчо мислити.

У процесі виконання екзаменаційних завдань абітурієнту слід розв'язати такі задачі:

- оптимально розмістити зображення на аркуші (компоновка);
- правильно передати характер, пропорції, конструктивно-пластичні особливості і форму голови живої натури;
- показати якість технічного виконання та вміння засобами світлотіні передавати об'ємно-просторове зображення голови.

ПРОГРАМА ТВОРЧОГО КОНКУРСУ

Зміст творчого конкурсу з *рисунку* полягає у виконанні абітурієнтом у техніці олівця академічного рисунка голови натурника з виявленням характеру, конструкції та об'єму, форми голови.

Завдання: Рисунок голови натурника.

Час виконання – 8 академічних годин.

Матеріал – папір, графічний олівець.

Розмір – 1/2 аркуша паперу (формат А2).

СТРУКТУРА ОЦІНЮВАННЯ РІВНЯ

№ з/п	Найменування критерію	Кількість балів		Складові критерію
1	Компонування	20	10	Співвідношення зображення з розміром аркушу паперу
			10	Правильність розташування зображення відносно вертикалі й горизонталі

2	Побудова голови натурника	60	30	Пропорції
			10	Врахування перспективи
			10	Симетричність побудови
			10	Правильність побудови окремих деталей голови
3	Конструктивний аналіз голови натурника	60	20	Визначення конструктивності основних мас
			20	Конструктивна побудова деталей
			20	Передача анатомічних особливостей і характеру голови натурника
4	Світло-тіньове моделювання форми голови	40	10	Виявлення за допомогою світлотіні загальної форми голови
			20	Світлотіньове моделювання голови
			10	Застосування напівтонів, рефлексів білків
5	Техніка виконання	20	8	Пластичність лінії, якість штриха
			8	Визначення просторового розташування деталей голови засобами лінійної графіки
			4	Передача фактури і матеріальності

Шкала оцінювання

12-ти бальна	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
200-бальна	101	109	116	124	134	143	151	160	168	177	185	193
(101-200)	108	115	123	133	142	150	159	167	176	184	192	200

ФОРМА ПРОВЕДЕННЯ ТВОРЧИХ КОНКУРСІВ

Екзамени за напрямом підготовки 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» проводяться згідно із затвердженим графіком, де вказані дата, час складання екзамену та кількість відведених на це годин:

- рисунок – 8 академічних годин,

Творчі конкурси проводяться у спеціально відведених і підготовлених аудиторіях із відповідним освітленням та обладнанням (мольберти, подіуми, софіти, стільці).

Перед початком творчих конкурсів із рисунку та живопису абітурієнти вибирають місця за принципом екзаменаційних білетів, де вказані номери місць, які вони займають. Самовільна зміна місць не дозволяється.

Роботи виконуються на білих аркушах паперу формату А2, на яких перед початком екзамену обов'язково ставиться печатка.

Роботи студентів оцінюються за 200-бальною шкалою:

Шкала оцінювання

12-ти бальна	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
200-бальна	101	109	116	124	134	143	151	160	168	177	185	193
(100-200)	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
	108	115	123	133	142	150	159	167	176	184	192	200

Творчі конкурси з рисунку та живопису оцінюються за двохсотбальною шкалою, незадовільними вважаються оцінки до 101 балу.

Матеріали для виконання творчого конкурсу з рисунку:

1. Аркуш паперу формату А2 – принести із собою.
2. Олівці графітні – принести із собою.
3. Кнопки канцелярські – принести із собою.
4. Інструмент для заточування олівців – принести із собою.
5. Гумка – принести із собою.
- 6.

На екзамені забороняється використання мобільних телефонів та інших пристроїв.

При собі обов'язково мати паспорт.

Завідувач кафедри образотворчого мистецтва,
кандидат мистецтвознавства, доцент



Т.М.Зіненко