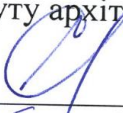


МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ПОЛТАВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ЮРІЯ КОНДРАТЮКА

ПОГОДЖЕНО

В.о. директора навчально-наукового  
інституту архітектури та будівництва

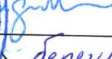
  
«22» березня 2019 р.

О.В. Семко

ЗАТВЕРДЖЕНО

Заступник голови приймальної  
комісії,

Проректор з науково-педагогічної  
та навчальної роботи

  
«22» березня 2019 р.

Б.О. Коробко



**ПРОГРАМА  
ВСТУПНОГО ТВОРЧОГО КОНКУРСУ  
З ЖИВОПИСУ**

*(прискорена форма навчання)*

Галузь знань - 02 «Культура і мистецтво»

Спеціальність - 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»

Освітній ступінь – «бакалавр»

Програма затверджена на засіданні вченої ради інституту архітектури та будівництва,  
протокол від 27 лютого 2019 року № 9

Полтава 2019

## СТРУКТУРНІ СКЛАДОВІ ПРОГРАМИ ФАХОВОГО ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ ІЗ ПРОФІЛЮЮЧИХ ДИСЦИПЛІН (ЖИВОПИС):

**1. Мета і завдання, що стоять при проведенні фахового вступного випробування.**

**2. Зміст екзаменів, матеріал виконання, критерії оцінювання.**

**3. Форма проведення фахового вступного випробування.**

**1. Метою проведення фахового вступного випробування є виявлення здібностей абітурієнта, рівня його академічної підготовки та здатності вступника творчо мислити.**

У процесі виконання екзаменаційних завдань абітурієнту слід розв'язати такі задачі:

### з живопису

- розмістити зображення натюрморту відповідно до формату аркуша;
- ураховуючи характер освітлення (природне або штучне) правильно передати кольоротонові співвідношення атрибутів натюрморту і загальну кольорову гаму;
- виявити предметні характеристики складових натюрморту: пропорції, форму, матеріальність, фактуру;
- передати плани та простір середовища.

## ПРОГРАМА ФАХОВОГО ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ

На фаховому вступному випробуванні з *живопису* вступник виконує з натури етюд натюрморту з предметів побуту на тлі драпіровки із виконанням вимог щодо академічної роботи на виявлення кольору, форми, фактури та гармонійного розташування елементів зображення у форматі аркуша.

### Завдання

Складний натюрморт.

Час виконання – 8 академічних годин.

Матеріал – папір, акварель, гуаш, темпера.

Розмір – 1/2 аркуша паперу (формат А2).

## СТРУКТУРА ОЦІНЮВАННЯ РІВНЯ

№ з/п	Найменування критерію	Кількість балів		Складові критерію
1	Компонування	20	10	Співвідношення зображення з розміром аркушу паперу
			10	Правильність розташування зображення

				відносно вертикалі й горизонталі
2	Відповідність співвідношень та пропорційність зображуваних атрибутів натюрморту	40	20	Визначення пропорцій та характеру зображуваних предметів
			20	Вірність побудови зображуваних предметів відносно лінії горизонту
3	Тональне вирішення зображення	60	30	Правильність підбору палітри кольорів
			30	Правильність співвідношень локальних кольорів за світлотою та яскравістю
4	Колористичне вирішення зображення	60	20	Цілісність колористичного вирішення
			20	Гармонійність поєднання кольорів
			20	Передача просторовості
5	Техніка виконання	20	10	Передача фактури і матеріальності атрибутів
			10	Володіння техніками, засобами та прийомами письма

#### Шкала оцінювання

12-ти бальна	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
200- бальна	101	109	116	124	134	143	151	160	168	177	185	193
(101-200)	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
	108	115	123	133	142	150	159	167	176	184	192	200

### ФОРМА ПРОВЕДЕННЯ ФАХОВОГО ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ

Екзамени за напрямом підготовки 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» (прискорена форма навчання) проводяться згідно із затвердженим графіком, де вказані дата, час складання екзамену та кількість відведених на це годин:

- живопис – 8 академічних годин.

Фахові вступні випробування проводяться у спеціально відведених і підготовлених аудиторіях із відповідним освітленням та обладнанням (мольберти, подіуми, софіти, стільці).

Перед початком фахових вступних випробувань з рисунку та живопису абітурієнти вибирають місця за принципом екзаменаційних білетів, де вказані номери місць, які вони займають. Самовільна зміна місць не дозволяється.

Роботи виконуються на білих аркушах паперу формату А2, на яких перед початком екзамену обов'язково ставиться печатка.

Роботи студентів оцінюються за 200-бальною шкалою:

Шкала оцінювання

12-ти бальна	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
200-бальна	101	109	116	124	134	143	151	160	168	177	185	193
(101-200)	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
	108	115	123	133	142	150	159	167	176	184	192	200

Фахові вступні випробування з рисунку та живопису оцінюються за двохсотбальною шкалою, незадовільними вважаються оцінки до 101 балу.

**Матеріали для виконання фахового вступного випробування з рисунку:**

1. Аркуш паперу формату А2 – принести із собою.
2. Олівці графітні – принести із собою.
3. Кнопки канцелярські – принести із собою.
4. Інструмент для заточування олівців – принести із собою.
5. Гумка – принести із собою.

**Матеріали для виконання фахового вступного випробування з живопису:**

1. Аркуш паперу формату А2 – принести із собою.
2. Фарби (акварель або гуаш) – принести із собою.
3. Олівці графітні, пензлі, гумку, ємкість для води – принести із собою.
4. Кнопки канцелярські – принести із собою.
5. Інструмент для заточування олівців – принести із собою.

**На екзамені забороняється використання мобільних телефонів та інших пристроїв.**

**При собі обов'язково мати паспорт.**

Завідувач кафедри образотворчого мистецтва,  
кандидат мистецтвознавства, доцент

Т.М.Зіненко